«Не беспокойся, босс, я обещаю выполнить задание!» - Цюй Чанлинь похлопал себя по груди и дал обещание. Даже если его босса не было там лично, чтобы увидеть это, он все равно дал свое обещание.

«Мне нравится твое отношение, Чанлинь. Вот почему ты один из лучших сотрудников нашего дома с привидениями. Вот почему я выделил тебе такое важное место, как туалет. Надеюсь, ты меня не разочаруешь».

«Если он войдет на мою территорию, я гарантирую, что он покинет ее ползком».

«Этот человек очень внимателен к деталям и очень опасен. Дальше я прерву связь, чтобы не раскрыть твоего местоположения, но буду следить за твоими действиями с помощью камер».

«Босс, я тебя не разочарую», - после того, как Цюй Чанлинь дал свое обещание, то кое-что вспомнил. Он понизил голос, чтобы спросить: «Босс, самая близкая ко мне локация – это Дух Ручки. Что-то случилось с Сяо Де?»

«Сяо Де в порядке. Не беспокойся о других людях, сосредоточься на своей роли! Он уже приближается. Я буду ждать хороших новостей», - мужчина вскоре повесил трубку. В то же время, дверь в школьный туалет со скрипом открылась.

……

«Почему туалет в доме с привидениями не был разделен в соответствии с полом? Это слишком непрофессионально», - Чэнь Гэ толкнул дверь в туалет Академии Кошмаров. На него сразу же обрушился резкий запах.

«Такой сильный запах дезинфицирующих средств. Что здесь произошло, чтобы потребовалось столько дезинфицирующих средств?»

Достав дневник, Чэнь Гэ попытался найти в нем ответ, но, к его разочарованию, в записях не было ничего полезного. Там лишь упоминалось, что в четвертой кабинке что-то прячется.

«Судя по дневнику, работник должен прятаться в четвертой кабинке. Когда посетитель подойдет слишком близко, работник должен резко выскочить. Но разве это не снизит фактор страха?»

Когда Чэнь Гэ в первый раз прочитал дневник, он легко нашел решение. Если работник прятался в четвертой кабинке, он просто зайдет в третью кабинку и оттуда оценит ситуацию в четвертой кабинке, прежде чем принимать решение. Но, как только он вошел в туалет в конце коридора, Чэнь Гэ передумал. Запах дезинфицирующего средства был слишком сильным и подозрительным.

Должна быть причина, по которой туалет был устроен таким образом. Может, это сделано для того, чтобы что-то скрыть? Использовать запах дезинфицирующих средств, чтобы скрыть запах чего-то другого…

«Что может быть одновременно страшным и вонючим?» - войдя в туалет, Чэнь Гэ попытался придумать ответ. На полу было много трещин, а на стене неровным почерком было написано множество жутких предложений. Время от времени по стенам и потолку ползали ящерицы, издавая шуршащий звук.

Здесь не было окна, а в углу стояла старая настольная лампа, горящая красным светом. Под

лампой была маленькая черная коробочка.

«Что это?»

Обычно такие вещи не встречались в туалете. Чэнь Гэ прошел мимо первой кабинки и остановился рядом с лампой. Он протянул руку, чтобы открыть маленькую черную коробочку. Внутри нее лежала записка, которая гласила - «Тебе понравился наш розыгрыш?»

Под запиской была групповая фотография. Кучка детей нервно смотрела в камеру, и только ребенок с самого края ухмылялся, словно сумасшедший. На обратной стороне фотографии Чэнь Гэ нашел еще одно предложение - «Это была шутка, бро».

«Розыгрыш, значит?»

Дневник давал мало подсказок. Чэнь Гэ не знал, какой была тема этого мини-сценария. Он поднял странную коробочку и положил ее в свой рюкзак. У него было предчувствие, что она пригодится ему позже.

За действиями Чэнь Гэ наблюдала пара глаз в темноте. Человек не мог понять, в чем была причина этого? В вонючем туалете, обставленном как место преступления, зачем кому-то засовывать в сумку случайный предмет?

Держа рюкзак одной рукой, Чэнь Гэ снова осмотрел настольную лампу. Он несколько раз включал и выключал ее и ушел, убедившись, что с ней все в порядке.

«Туалет состоит из раковины и шести кабинок. Здесь нет других предметов, и с лампой явно все в порядке. Значит, этот человек все еще должен прятаться в кабинке», - Чэнь Гэ уже испытывал нечто подобное в старшей школе Му Ян. Он не испытывал страха, но в его сердце появилось чувство дежавю.

Он открыл дверь первой кабинки. В ней стоял густой запах дезинфицирующего средства. Чэнь Гэ прикрыл нос рукой и терпеливо осмотрел кабинку.

Он нашел жалобы, написанные на стенках кабинки.

«Сегодня он снова намочил мою одежду. Я ненавижу Сяо Линя!»

«Сяо Линь отодвинул стул, когда я пытался сесть, и из-за этого я упал на пол».

«Сяо Линь подложил лягушку в мой ящик! Меня сейчас вырвет!»

Как и говорилось в записки, это все были розыгрыши, но абсолютно везде упоминалось имя Сяо Линя. Мальчик казался местным шутником, и многие одноклассники стали его жертвами.

«Похоже, здесь нет ничего по-настоящему страшного», - Чэнь Гэ пробежал глазами по этим жалобам. Сообщения, оставленные здесь, казались такими невинными по сравнению с сообщениями, оставленными в Третьем Больничном Отделении.

Он открыл дверь второй кабинки. Жалоб было все также много, но, в отличие от первой кабинки, дети казались более разгневанными, а некоторые сообщения были уже с небольшими угрозами.

Затем Чэнь Гэ открыл третью кабинку. В некоторых сообщения упоминалась шутка, придуманная для того, чтобы отомстить Сяо Линю. Они придумали историю о страшной тени в

четвертой туалетной кабинке, которая появляется там в полночь, и ‘случайно’ рассказали ее Сяо Линю. А затем они попытались заманить туда Сяо Линя, желая разом отомстить за все обиды.

Благодаря сообщениям на стенках кабинки, Чэнь Гэ получил представление обо всей этой ситуации. Сами по себе эти сообщения были не слишком страшными, но в сочетании с третьей записью в дневнике это звучало довольно жутко.

«Удалось ли Сяо Линю покинуть четвертую кабинку?» - Чэнь Гэ остановился перед четвертой кабинкой. Эта кабинка была специально упомянута в дневнике, так что там должно скрываться самое страшное, что было в этом мини-сценарии. Возможно, когда он откроет дверь кабинки, произойдет какая-то школьная шалость, а может внутри будет Сяо Линь.

Однако, ничего из этого не произошло. Когда Чэнь Гэ открыл дверь четвертой кабинки, то, к своему удивлению, внутри нее обнаружил зеркало.

«Эти дети очень изобретательны», - Чэнь Гэ посмотрел на зеркало, прикрепленное за унитазом. Чем больше он изучал его, тем больше понимал, что что-то не так. Его отражения в зеркале не было видно: «Интересненько. Они наклеили картину на поверхность зеркала?»

Чэнь Гэ протянул руку, чтобы дотронуться до зеркала. Когда кончик его пальца уже собирался коснуться поверхности, он вдруг услышал тихий голос, доносившийся сверху, а затем почувствовал зуд на задней части шеи. Посмотрев на зеркало, Чэнь Гэ ничего не увидел, но зуд становился сильнее, словно по его шее ползали жуки.

http://tl.rulate.ru/book/18947/1879578