

Чэнь Гэ посмотрел на пятерых детей на экране, и мгновенно узнал эту довольно известную сверхъестественную игру.

«Это игра в четыре угла. В полночь четверем людям нужно встать в четырех углах закрытой комнаты, а затем пройти вдоль стен по часовой стрелке».

«Когда первый человек достигает первого угла, он должен похлопать по плечу следующего человека. Поскольку в комнате четыре угла и в игру играет четыре человека, когда люди в классе двигаются, один из углов остается пустым».

«Когда вы пройдете пустой угол, кашляните один раз, а затем продолжите движение к следующему углу».

«Откуда ты это так хорошо знаешь?» - Чуй Мин был удивлен. Он держал в руках дневник, который нашел рядом с проектором. И на первой странице были написаны правила игры.

«Версия игры, о которой я рассказал, является стандартной. Если вы захотите сделать игру более интересной, вы можете прикрыть глаза и назвать свое имя, а затем спросить имя человека, когда вы дойдете до нового угла. Таким образом, пятому человеку будет намного легче появиться», - Чэнь Гэ протянул руку, чтобы схватить дневник, и Чуй Мин подсознательно отступил назад. - «Что? Ты мне не доверяешь? Этот дом с привидениями такой страшный. Только работая вместе, мы сможем выжить».

«Дело не в том, что я тебе не доверяю. Я просто думаю, что для посетителя не совсем нормально знать правила такой страшной игры в мельчайших подробностях», - у Чуй Мина, похоже, остались шрамы после прошлого визита в Академию Кошмаров, поэтому он относился с величайшей осторожностью ко всему вокруг.

«Как это, ненормально?» - сунув руку в карман, Чэнь Гэ коснулся черного телефона. - «Эта сверхъестественная игра не особо страшная, поэтому многие люди пытались повторить это сами. Вообще-то, у меня есть на примете несколько редких игр. Не хотите попробовать? Более подходящего места не найти».

Чуй Мин сглотнул, оглядываясь вокруг. В дверь классной комнаты ломилось чудовище, поджидавшее снаружи, модель перед доской раскачивалась взад-вперед, а у кукол на сиденьях было жуткое выражение лица. Действительно ли это место подходило для какой-либо игры?

«Хорошо, я больше не собираюсь шутить с тобой. Если я не ошибаюсь, церемония приветствия новых учеников в Академии Кошмаров предполагает участие в этой игре, и мы должны обнаружить путь дальше, сыграв в нее», - Чэнь Гэ был знаком с трюками, потому что сам был в этом бизнесе.

«Призрак вот-вот ворвется внутрь, а у тебя есть время для шуток? Давайте двигаться дальше», - Ли Юань и Сюэ Ли подошли ближе. Они старались держаться подальше от двери.

«Во-первых, есть одна вещь, которую мне стоит подправить. То, что ломится в эту дверь - это монстр, а не призрак. Это совершенно разные вещи», - Чэнь Гэ взял дневник у Чуй Мина. Он открыл его и положил на стол. Парень стоял перед доской, а модель с ужасным запахом раскачивалась позади него, как маятник.

«Этот дневник без названия, но, судя по почерку, он принадлежал одному из учеников. Стоит отметить, что почерк в дневнике разный, а это значит, что владельцев дневника было несколько», - легко проанализировал Чэнь Гэ. - «По моим наблюдениям, почерк менялся после

завершения каждой игры. Означает ли это, что люди, участвующие в игре, умерли после записи в этом дневнике?»

Чэнь Гэ говорил очень быстро. Благодаря тренировкам черного телефона парень был тем спокойней, чем страшнее была окружающая обстановка.

«Объединив вместе видео и дневник, позвольте мне реконструировать ситуацию. Четверо новых студентов не послушались своего учителя и пришли в эту школу ночью, чтобы сыграть в игру 'четыре угла'. Во время игры появился лишний человек, а затем все четверо исчезли. Так что нам нужно закончить то, что они начали, и самим испытать эту игру».

Два часа на посещение... Чэнь Гэ планировал сократить это время до получаса. Он оттолкнул модель: «Прости».

Пока другие посетители все еще читали дневник, Чэнь Гэ отошел в угол комнаты и обнаружил кольцо, прикрепленное к стене. Он потянул за него, и доска бесшумно сдвинулась.

«Здесь установлен какой-то механизм. Теперь я понял», - Чэнь Гэ повернулся, чтобы крикнуть другим посетителям. - «В этом классе должно быть четыре кольца, по одному в каждом углу. Четверо из нас должны встать в разных углах, а затем потянуть за них одновременно. После этого мы сможем сбежать».

Чэнь Гэ, который через многое прошел, обладал гораздо большей скоростью мышления, чем обычные посетители. Кроме того, у него был богатый опыт, на который можно положиться. В принципе, имея небольшую подсказку, он уже восстановил всю историю целиком.

Прежде чем посетители поняли, что происходит, Чэнь Гэ уже предложил решение проблемы. Немногочисленные посетители с некоторым подозрением разошлись по углам. После того, как они все потянули за кольца, доска постепенно поднялась, чтобы показать скрытый за ней путь. Монстр за дверью услышал это и начал ломиться сильнее.

«Идемте, быстрее!» - Ли Юань и Сюэ Ли стояли в углу, который был ближе всех к скрытому проходу. Никто не хотел оставаться там, поэтому, как только появился скрытый проход, они отпустили кольца и бросились к скрытому проходу. Однако, как только они это сделали, доска начала возвращаться на место.

«Четыре человека одновременно должны потянуть за кольца, чтобы поднять доску», - Чэнь Гэ сразу все понял. Это было сделано не для того, чтобы напугать их, а для того, чтобы разделить. В конце концов, посещение дома с привидениями в одиночку было куда страшнее, чем посещение в группе.

«Я считаю, что нам придется расстаться. Четверо из нас должны остаться, чтобы потянуть за кольца, в то время как остальные войдут в проход», - после того, как Чэнь Гэ сказал это, остальные посмотрели друг на друга, и было ясно, что никто из них не желал оставаться.

«Как насчет того, чтобы мы втроем остались здесь?» - толстяк Ли Бо сказал. - «В конце концов, сначала дамы».

Ли Юань и Сюэ Ли были парой, поэтому, естественно, они не хотели расставаться. Таким образом, последними кандидатами оставались Чэнь Гэ и три студента. Они четвером встали по углам и механизм был приведен в действие. Как только Ли Юань и остальные вошли в проход, кое-что действительно произошло.

Доска внезапно упала, с грохотом ударившись об пол.

«Кто-то выпустил кольцо из рук?»

Чэнь Гэ прищурился. Из-за наличия Инь-Ян Видения темнота не сильно влияла на Чэнь Гэ. Он посмотрел на другие углы и увидел, что все три студента отпустили кольца. Они стояли лицом к стене, опустив голову и слегка постукивая пальцами по стене.

«Итак, все три студента являются работниками дома с привидениями».

Чэнь Гэ осознал истину. Он был изолирован.

Все четыре человека, которые пришли в конце, вероятно, были работниками дома с привидениями.

Он не был ни зол, ни напуган. В конце концов, Чэнь Гэ поступал гораздо хуже со своими собственными посетителями.

Немного подумав, Чэнь Гэ сказал: «Что случилось? Почему доска упала? Кто из вас отпустил кольцо? Ребята, вы еще там?»

В его голосе слышались нотки удивления и страха, создавая впечатление, что он изо всех сил старался сохранять спокойствие.

«Это Ли Бо, я здесь! Что же нам теперь делать? Здесь так темно, я боюсь пошевелиться!»

От ближайшего к доске угла донесся голос Ли Бо. Его губы были широко открыты, и он кричал почти срывающимся голосом. Когда Ли Бо заговорил, он посмотрел в сторону Чэнь Гэ, а его глаза сияли от радости.

«Не бойся! Стой, где стоишь, я иду за тобой!» - голос Чэнь Гэ был полон заботы и тепла, как будто он беспокоился за безопасность парней. - «Пожалуйста, не паникуйте. Я попытаюсь найти решение. Кто еще здесь? Пожалуйста, говорите громче, дайте мне понять ваше местоположение».

«Я стою рядом с дневником. Когда я просматривал его ранее, в конце свода правил была дополнительная информация. Если у нас не получится найти выход, мы можем попробовать сыграть в еще одну игру, чтобы найти новый выход», - голос Чуй Мина раздался недалеко от Ли Бо. Они вдвоем стояли в углах, которые были ближе всего к доске.

«Похоже, нам придется сыграть во вторую игру, чтобы сбежать. Позже мне нужно, чтобы вы выполняли мои указания. Чтобы ни случилось, вы должны сохранять спокойствие!» - отплатив им за зло добротой, Чэнь Гэ напомнил им. - «Когда начнется настоящая игра, может появиться дополнительный участник. Это должен быть актер дома с привидениями, поэтому, чтобы ни случилось, не паникуйте».