

«Идите сюда и встаньте на фоне стены», - человек в плохо подогнанной школьной форме взял со стола камеру полароид и призвал посетителей встать с левой стороны от проектора. - «На счет три скажите 'сыр'».

Он нажал на кнопку. Его палец не прекращал жать на неё, поэтому вспышки продолжали появляться. В темной комнате вспышки света были ослепляющими, и все посетители подняли руки, чтобы прикрыть глаза.

«Хорошо, фотографии готовы. Я пойду и проверю, приехал ли доктор. Фотографии разберете сами. И последний совет: ни к чему не прикасайтесь в этой комнате».

Пока он говорил, камера продолжала извергать из себя снимки.

Затем наугад взял один из них, сунул его в карман и ушел, положив камеру обратно на стол.

Температура в комнате была низкой. Ветер ласкал обнаженную кожу посетителей. Парни по имени Чуй Мин и Ли Бо вместе медленно приблизились к столу. Они подняли фотографии с пола.

«Нам лучше следовать их инструкциям. В заброшенной школе есть много головоломок, и подсказки обычно спрятаны среди реквизита».

Чуй Мин вспомнил свой предыдущий опыт. В прошлый раз он пропустил работу по анализу реквизита, поэтому, в конце концов, был вынужден сдаться. Взяв фотографии, Чуй Мин раздал их товарищам по команде, когда внезапно остановился: «Почему здесь одна лишняя?»

Чуй Мин остановился рядом с Чэнь Гэ, который был в конце группы. Парень еще не получил свою фотографию, но в руках Чуй Мина было три фотографии. Не считая его собственной и Чэнь Гэ, у него в руках была одна лишняя фотография.

«Должно быть, с этой фотографией связана какая-то проблема! Что за черт! Взгляните на это!» - Ли Юань закричал, указывая на фотографию, которую держал в руках. - «На групповом снимке еще один человек!»

Когда посетители услышали это, все они посмотрели вниз, чтобы проверить свои собственные фотографии, и были потрясены, обнаружив, что рядом с Сюэ Ли стоял еще один человек. На ней была форма Академии Кошмаров, ее лицо было бледным, и она смотрела прямо в камеру, мягко склонив голову на плечо Сюэ Ли.

«Что за херня! Я вообще ничего не заметила!» - Сюэ Ли оглянулась через плечо. Обычно она была интеллигентной девушкой, которая не позволяла себе ругаться.

Чэнь Гэ уставился на фотографию: «Это не подделка. Другими словами, актриса, которая ранее пряталась в комнате, выскользнула, когда мы делали снимки».

Это старший ученик выбирал, где они должны стоять при съемке. Цвет стены позади них немного отличался от других. При ближайшем рассмотрении можно было различить место, где она слегка выпирала.

«Я больше не хочу здесь оставаться. Пойдем», - Сюэ Ли обняла Ли Юаня, как напуганная

коала.

«Не ходите по одному. Безопасней будет слушать инструкции работника», - предупредил Чуй Мин. - «Каким бы страшным ни был сценарий, вы не столкнетесь ни с чем жутким, но, если вы отклонитесь от сюжета, вы можете столкнуться с другими призраками и монстрами, скрытыми в сценарии, и тогда узнаете истинное значение отчаяния».

«Хорошо», - Сюэ Ли оперлась на плечо Ли Юаня. Она быстро отбросила фотографии в сторону. Девушка была слишком напугана, чтобы держать ее в руках. Ее красивые глаза уставились на проецируемое изображение на экране. Сюэ Ли никогда раньше не видела этот фильм. Главными действующими лицами были в основном студенты. На них были бейджики с названием фотоклуба, и фильм снимался прямо в этой комнате.

«Подождите. Взгляните на этот фильм. Он довольно странный».

Все повернулись к экрану, на котором проецировался фильм. Студенты в фильме убирали комнату, когда один из студентов нашел пыльную видеокассету в задней части одного из шкафов. Студенты собрались вместе. Они пришли в замешательство и решили посмотреть, что было на пленке.

В фильме не было никакого звука, казалось, что они смотрят немое кино. К счастью, актеры обладали достаточно хорошим актерским мастерством, и им удалось объяснить сюжет с помощью эмоций и действий. В фильме студены поместили кассету в проигрыватель и последовала странная сцена. Посетители дома с привидениями стояли в комнате фотоклуба и смотрели фильм о студентах фотоклуба, которые смотрели фильм в той же комнате.

Расположение перекрывалось, и даже ракурс фильма был похож, только зрители изменились. Такого рода сходство может привести к психологической иллюзии. После настройки проигрывателя фильм начал воспроизводиться. Казалось, что это была запись официального мероприятия, проводимого школой.

Запись была короткой, всего на одну минуту. После того, как фильм закончился, студенты просмотрели его еще несколько раз и вступили в спор. Поскольку фильм был немым, посетители не могли сказать, о чем шла речь. После того, как спор немного утих, они снова включили фильм.

Когда фильм дошел до сорок четвертой секунды один из студентов нажал кнопку паузы. Его палец указывал на коридор в углу экрана, и он что-то сказал с испуганным лицом.

Кадр из фильма был увеличен, и посетители получили более четкое представление о происходящем. Когда школа проводила какое-то мероприятие, в коридоре мелькнула тень.

Студенты вступили в еще один спор, вероятно, потому что некоторые из них выразили свое несогласие, думая, что это просто повреждение пленки. Их спор ни к чему не привел, и студенты постепенно покинули комнату, оставив позади студента, который обнаружил тень.

Студент просмотрел запись еще несколько раз, как будто пытался что-то доказать. Как ни странно, всякий раз, когда он заново смотрел эту сцену, тень становилась все более четкой, пока не стало видно человеческое лицо.

Возникало ощущение, что человек в коридоре подошел ближе. Когда он просмотрел его в третий раз, можно было увидеть, что в коридоре стоит бледнолицая женщина, вся в крови.

Фильм все сильнее захватывал внимание посетителей. Фокус постоянно сменялся со студента в фильме и проекцией на экране. Наконец, на пятом повторе лицо в коридоре стало максимально четким!

Искаженное выражение лица вызвало у студента сильный дискомфорт, и это заставило сердца посетителей сжаться от тревоги. Студент в фильме начал дрожать. Дрожащей рукой он попытался отмотать сцену в шестой раз.

И снова фильм остановился на сорок четвертой секунде, но на этот раз тень в коридоре исчезла. Студент почесал в затылке и наклонился ближе к экрану. Он внимательно изучил коридор и угол экрана. В этот момент экран, висящий на стене, упал вниз, и на стене за экраном материализовалось жуткое лицо!

Бах!

Прежде чем посетители успели закричать, дверь в фотоклуб распахнулась, и старший закричал во всю глотку: «Быстро! Бегите! Разве я не говорил вам ничего не трогать в комнате?»

Прежде чем посетители поняли, что происходит, Сюэ Ли почувствовала, как у нее затрепетали волосы на затылке. Она обернулась, чтобы посмотреть, а позади нее появилось лицо из фильма!

«Аааа!» - её разум был сломлен. Сюэ Ли потащила за собой Ли Юаня, и они выбежали из комнаты фотоклуба с максимальной скоростью. Это вызвало хаос, который охватил всю остальную группу. Только Чэнь Гэ остался на прежнем месте, изучая проектор и стену перед ним.

«Один из них резко распахнул входную дверь, чтобы привлечь внимание посетителей, в то время, как другая выскользнула из рабочего прохода. Время выбрано безупречно. Этого можно достичь только путем многократных репетиций. Академию Кошмаров нельзя недооценивать».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1845690>