

«Есть какие-то проблемы?» - Чэнь Гэ достал двести юаней и положил их на прилавок.

Продавщица билетов быстро оправилась от шока и сказала: «Извините, мне просто показалось, что ваше имя мне очень знакомо. Одного из моих друзей так же зовут».

«Вот как?» - Чэнь Гэ слегка улыбнулся, не став настаивать на подробностях. Работница начала двигаться заметно быстрее, и ей потребовалось всего несколько секунд, чтобы закончить регистрацию. Билет в Академию Кошмаров был сделан довольно интересно - это было письмо с приглашением, и на нем было написано имя Чэнь Гэ.

«Возьмите ваше приглашение, и подождите в очереди. Когда число посетителей достигнет пяти, мы сможем начать экскурсию», - после того, как Чэнь Гэ закончил регистрацию, работница выглядела не очень хорошо. Прижав руку к животу, она в спешке покинула билетную кассу. Чэнь Гэ взял свою сумку и встал в очередь позади двух других посетителей. Он выглядел совершенно непринужденно, как будто вернулся в свой собственный дом.

«Друг, ты пришел один?» - перед ним стояла пара. Их руки были сплетены вместе, и они казались довольно нервными.

«Да, мне было довольно скучно, поэтому я вышел прогуляться».

«Ты очень храбрый, раз пришел сюда один. Это место очень страшное. Я как раз обсуждал это со своей девушкой, что если бы людей было недостаточно, мы бы сдались прямо сейчас», - парень был ростом около 1,7 метра, одет в черный костюм и очки с широкой оправой. Он выглядел довольно добрым и дружелюбным.

«Но разве это не означает, что вы потратите свои деньги впустую?» - Чэнь Гэ не совсем понимал его.

«Это лучше, чем убегать в слезах, когда испугаешься!» - парню показался довольно странным вопрос Чэнь Гэ. - «Мой коллега уже бывал в этом доме с привидениями, и это было очень страшно. Позже нам лучше держаться вместе».

«Хорошо», - Чэнь Гэ управлял домом с привидениями, поэтому он не пытался недооценивать своего врага. Должна быть причина, по которой этот дом с привидениями когда-то пользовался такой большой популярностью. Этот парень казался настоящим трусом. Он продолжал рассказывать своей девушке, как страшен этот дом с привидениями. Его девушка полностью с ним соглашалась, слушая его описание, ее лицо стало бледным.

Они подождали еще минуту, прежде чем вошла девушка лет двадцати и три студента. Казалось, что они не знали друг друга. Три студента продолжали болтать между собой и казались весьма взволнованными. Один из них сказал, что он уже пытался пройти этот дом с привидениями, но сдался на полпути, потому что было слишком страшно.

Девушка же выглядела нормально, и в ней не было ничего уникального. Она была из тех, кто легко потеряется в толпе. Она почти ничего не говорила и в одиночестве стояла в углу.

«Сейчас собралось достаточно посетителей. Пожалуйста, пройдемте со мной», - работница, которая ранее убежала в туалет, вышла из коридора для персонала. Она несла старый красный школьный рюкзак и несколько синих коробок для хранения вещей.

«Пожалуйста, не пользуйтесь сотовыми телефонами, пока находитесь в доме с привидениями. Мы предоставим вам необходимое осветительное оборудование. Не убегайте и не пытайтесь

спровоцировать драку в доме с привидениями. Не трогайте актеров, и, конечно, актеры не тронут вас».

Работница протараторила правила дома с привидениями, прежде чем сунуть руку в рюкзак и вытащить маленький фонарик: «А теперь, пожалуйста, встаньте в очередь и получите свой фонарик».

Когда пара впереди прошла, работница сразу передала им фонарики, но когда очередь дошла до Чэнь Гэ, работница подняла руку, чтобы остановить его: «Сэр, не могли бы вы оставить свой рюкзак здесь? Мы вернем его вам после завершения экскурсии».

Чэнь Гэ покачал головой. В его рюкзаке скрывались четыре Красных Призрака. Он беспокоился, что все здание пострадает, если произойдет какой-нибудь несчастный случай.

«Мне жаль, но таковы правила. Я надеюсь, что вы сможете сотрудничать с нами», - работница стояла на своем.

«Вы беспокоитесь, что я могу пронести запрещенные предметы? Все в порядке, я могу открыть свой рюкзак для осмотра», - по сравнению с работниками Академии Кошмаров, Чэнь Гэ казался более разумным. Он открыл свой рюкзак перед толпой.

«Я прочитал ваши правила. Мне запрещено проносить с собой легко воспламеняющиеся вещества, острые предметы и устройства видеозаписи. Как вы можете видеть, этих предметов у меня нет».

Все заглянули в рюкзак Чэнь Гэ, и на их лицах медленно проступило любопытство.

«Что все это такое?»

Ярко-красные туфли на высоких каблуках и мягкую куклы еще можно было бы понять, как странное хобби мужчины, но как насчет плеера? Изучает английский язык? Но он пришел в дом с привидениями, зачем ему брать с собой такие вещи?

То, как другие посетители смотрели на Чэнь Гэ, было странным, и разум работницы наполнился вопросительными знаками.

«Действительно, здесь нет опасных предметов, но...» - Работница взяла в руки плеер. Она подозревала, что внутри этой штуковины могла быть установлена миниатюрная камера. Работница нажала на кнопку воспроизведения. Кассета начала прокручиваться, и послышался звук статики. Это действительно был обычный плеер.

«Что вы хотите сказать? Я даже не могу взять с собой обыкновенный плеер, когда посещаю дом с привидениями? Таких правил не было, когда я посещал другие дома с привидениями!» - твердо возразил Чэнь Гэ.

«Но дело в том, что никому бы и в голову не пришло приносить с собой такие вещи при посещении дома с привидениями», - после минутного колебания работница положила плеер обратно в сумку и осмотрела другие предметы. Во внутреннем кармане сумки она нашла нарисованный от руки комикс и шариковую ручку, обернутую скотчем.

«Вы художник комиксов?»

«Разве не похож?» - Чэнь Гэ не признавал этого, но и не отрицал. Он просто молча посмотрел

на работницу.

Работница не знала, что ответить. Она положила все вещи обратно в рюкзак и вернула его Чэнь Гэ.

«Возьмите свои письма с приглашениями и фонарики. Входите».

Она долго рылась в своем рюкзаке, прежде чем нашла красный фонарик и протянула его Чэнь Гэ. Этот фонарик выглядел так же, как и другие фонарики, но его корпус был красного цвета, в то время как остальным были зелеными.

Пройдя через дверь, группа посетителей вошла в лифт.

«Через десять секунд начнется ваше путешествие в кошмаре. Если вы не сможете продолжать и захотите сдаться, просто встаньте под камеру и закричите об этом», - работница наблюдала за тем, как посетители вошли в лифт, а затем указала на письма с приглашениями, которые держали в руках все посетители. Со странной улыбкой на лице она сказала: «На этот раз число посетителей довольно мало. Чтобы компенсировать это, я дам небольшую подсказку - подумайте о том, каково определение кошмара?»

Работница нажала на кнопку лифта. Двери закрылись, и лифт начал подниматься.

«Чуй Мин, ты уже был здесь раньше. Ты знаешь, что за секрет скрыт в письмах с приглашениями?» - спросил один из студентов у парня рядом с собой.

«Не читай его. Просто смотри под ноги после начала экскурсии», - Чуй Мину на вид было всего около восемнадцати, и он был очень робок.

«Неужели это так страшно?» - другому студенту было трудно в это поверить.

Он попытался открыть письмо, но на половине пути свет в лифте внезапно погас!

Темнота наступила внезапно, и лифт мгновенно наполнился криками. Затем от четырех стен лифта появился жуткий зеленый свет.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1839983>