

При тусклом свете на стене виднелись тени, но предполагалось, что в комнате всего один человек. С двух сторон от Вэньюй кровать немного провисла, а ее волосы распустились, подобно ореолу – казалось, что на нее что-то давило.

«Цюмэй... Цюмэй... Цюмэй!»

Вэньюй внезапно проснулась. Она жадно втянула в себя воздух и огляделась с потрясенным выражением лица. Тусклый свет прикроватной лампы освещал комнату, придавая ей интимную атмосферу. Большая часть мебели стояла там, где ей и полагалось быть. Не было никаких признаков того, что в комнате кто-то был.

«Что может быть хуже, чем проснуться от кошмара и понять, что ночь еще долгая?» - Вэньюй подняла записи с кровати и огляделась. Она пробормотала: «Где ручка?»

Девушка встала с кровати, чтобы поднять ручку, которая упала на пол. Затем она положила ручку в бумаги, которые собрала, в папку внутри своей сумки.

«Время возвращаться в постель. Когда взойдет солнце, я отправлюсь в школу, чтобы все увидеть».

Забравшись обратно в кровать, Вэньюй выключила прикроватный светильник. Как только комната погрузилась в темноту, камера поймала девушку в красном, стоящую перед зеркалом в ванной.

Когда свет погас, она снова вышла из ванной. И все еще была в комнате, но из-за того, что комната была погружена во тьму, никто не мог ее видеть.

«То, как в этом фильме изображены призраки, довольно интересно. Возможно, что мой дом с привидениями сможет почерпнуть в них вдохновение, чтобы подарить посетителям новые ощущения, благодаря умному использованию контраста».

Желание Чэнь Гэ встретиться с режиссером все росло. Если бы у него появилась возможность поработать в тандеме с этим режиссером, у Чэнь Гэ было ощущение, что он мог бы поднять уровень ужаса в своем доме с привидениями на новые высоты.

Экран был темным, не было видно почти ничего. Однако это также давало зрителям достаточно простора для воображения, потому что все знали, что в темноте, помимо главной героини, также находился призрак в красном наряде. Вся сцена была запечатлена одним дублем. Не было никакого монтажа, и это придавало фильму ощущение подлинности.

Несколько секунд спустя сцена завершилась, и взошло солнце. Все в комнате было прежним.

Главная героиня не почувствовала ничего неуместного, как будто воспоминания о прошедшей ночи действительно были кошмаром.

«Я покрылся холодным потом, беспокоясь за девушку», - Старина Чжоу похлопал себя по груди.

«Ты вообще способен потеть?» - Дуань Юэ закатила глаза в ответ на его реплику.

«Если ты мне не веришь, почему бы тебе не прикоснуться ко мне ладонью, чтобы узнать?» - Старина Чжоу протянул руку к Дуань Юэ, но та разгадала его старый трюк и шлепнула по руке.

Сотрудники были в восторге от фильма, один лишь Чэнь Гэ задумался о чем-то еще. Ранее он смотрел 'Сосед по парте' и сравнивая два фильма, заметил много проблем.

«Обе главные героини носят имя Вэньюй, так что они обе должны быть обладательницами Левого Ока. Однако разница в том, что в 'Соседе по парте' главная героиня еще несовершеннолетняя, в то время как в 'Имени' главная героиня уже работает. Эти два фильма показывают два разных периода жизни одного человека».

«Судя по увиденному в 'Соседе по парте', тело Вэньюй уже тогда должно было хранить несколько душ девушек, но это также означает, что некоторые детали в 'Имени' не сходятся».

«В начале фильма на дневнике главной героини было имя Цюмэй, да и когда появился призрак девушки и прижался к главной героини, снова было названо имя Цюмэй».

«И теперь, похоже, что душа, запертая в теле Вэньюй, также принадлежит Цюмэй».

В конце 'Соседа по парте' Цюмэй ответила на звонок своей новой знакомой и пригласила ее в кино, так что, теоретически, новый цикл должен был начаться уже тогда. Однако, посмотрев 'Имя', Чэнь Гэ понял, что все не так просто.

«Похоже, что Цюмэй так и не нашла козла отпущения, поэтому не смогла продолжить цикл. Она на протяжении многих лет в одиночку несла на себе все, что навлекло на нее левый глаз».

В нескольких фильмах, снятых вокруг Левого Ока, казалось, снималась Вэньюй, но на самом деле главной героиней была Цюмэй, которая контролировала тело Вэньюй. Тело принадлежало Вэньюй, но душа принадлежала Цюмэй.

Чэнь Гэ понял это, увидев начало 'Имени'. Несмотря на то, что Чэнь Гэ не был гением, он был человеком, который обращал внимание на мелкие детали. У него была пара глаз, которая смотрела дальше поверхности, чтобы найти истину.

Фильм продолжался. Комната утром была светлой и чистой. Кто бы мог подумать, что в таком месте поселится призрак? Главная героиня уволилась с работы. С наступлением нового дня она не пошла на работу, а взяла свою сумку, набитую информацией, и поехала на автобусе в Западный Цзюцзян, следуя адресу, найденному в интернете.

«Это и есть Закрытая Цзюцзянская Высшая Школа?» - проведя в поисках все утро, Вэньюй, наконец, добралась до больницы. - «Я ищу школу, но как получилось, что адрес привел меня в больницу?»

Здания вокруг выглядели довольно старыми. Несмотря на то, что Вэньюй была жительницей Цзюцзяна, она понятия не имела, что в Цзюцзяне существует такая больница.

«Есть кто-нибудь внутри?» - Вэньюй попыталась открыть дверь и обнаружила, что дверь заперта изнутри. Она прислонилась к стеклу и заглянула внутрь. Плитка блестела, а на стульях не было пыли. Стены были белыми и новыми. Если не считать странной тишины, это место ничем не отличалось от обычной больницы.

«У этой больницы даже нет названия. Я не смогла бы найти никакой информации об этой больнице в интернете, даже если бы и захотела».

Вэньюй обошла больницу с другой стороны, и в это время с черного хода вышел мужчина в маске и белом халате.

«Доктор, вы можете мне помочь?» - Вэньюй подбежала, но после того, как доктор услышал ее голос, он не остановился, а пошел быстрее.

«Доктор?» - Вэньюй была смущена такой реакцией и побежала вперед, чтобы преградить ему путь. Мужчина нетерпеливо фыркнул. Он уже собирался развернуться в другую сторону, когда его, казалось, что-то привлекло. Его тело застыло, и он пристально посмотрел на Вэньюй.

Мужчина был ростом метр восемьдесят и очень красив. Однако у него между бровями словно было темное облако, а взгляд был леденящим. Вокруг него витало такое присутствие, которое удерживало других людей на расстоянии.

Вэньюй почувствовала себя неловко из-за этих ощущений. Спустя некоторое время она спросила: «Здравствуйте, я здесь, чтобы зарегистрироваться в Закрытой Цзюцзянской Высшей Школе. Я принесла соответствующие документы и информацию, но не могу найти школу. Однако адрес, указанный в интернете, привел меня сюда».

«Закрытая Цзюцзянская Высшая Школа?» - глаза доктора не отрывались от лица Вэньюй. - «Эта школа уже закрыта, так что тебе лучше пойти и найти другую школу».

После этого доктор собирался уйти. Вэньюй почесала в затылке, а затем с некоторым

колебанием позвала: «Подождите минутку, мы где-нибудь раньше встречались?»

Доктор продолжил уходить, как будто не слышал ее.

«Ваше лицо кажется мне очень знакомым. Я уверена, что видела вас раньше!» - Вэньюй бросилась за ним следом. - «Как вас зовут?»

Неумолимо преследуемый Вэньюй, доктор наконец остановился, и камера сняла его крупным планом. Нахмутив брови, доктор уставился на Вэньюй и шепотом произнес: «Меня зовут Чан Гу».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1818679>