Разница между ‘Именем’ и ‘Соседом по парте’ была очевидна с первого кадра. Этот фильм был снят как обычно, с видом от третьего лица. Разница между двумя фильмами была настолько разительной, будто они были сняты совершенно разными людьми.

Начало ‘Соседа по парте’ было сосредоточено на сером небе, доме, похожем на клетку, и монстре, который мог появиться в любое время. Начало ‘Имени’ было очень теплым. На столе стояла чашка кофе, а рядом с ней лежала записная книжка и стопка учебников.

Камера медленно двинулась вперед и, наконец, остановилась на записной книжке, которая оказалась дневником. На обложке было имя, написанное красной ручкой – Цюмэй.

«На этот раз главная героиня Цюмэй?»

Чэнь Гэ знал, что несколько фильмов ужасов были связаны между собой. Его предыдущее предположение заключалось в том, что каждый фильм был историей одной из жертв Левого Ока, но реальность, казалось, отличалась от того, что он себе представлял.

«Вэньюй! Вэньюй!» - в дверь начали непрерывно стучать. Женщина средних лет звала Вэньюй по имени, и и голос этой женщины заметно отличался от голоса матери Вэньюй в ‘Соседе по парте’.

«За дверью стоит не мать Вэньюй, так почему же она зовет Вэньюй по имени?»

Камера повернулась. Девушка, которая играла на своем телефоне, лежа в постели, вскочила с кровати. Она подбежала к столу, убрала дневник в ящик и заперла его. Разобравшись с этим, она пошла открывать дверь.

«Что ты делаешь, запираясь в комнате? Ты так медленно отвечаешь, когда я зову», - камера переместилась на женщину за дверью. Она была довольно толстой. Вероятно, вдвое больше Вэньюй. На ней был толстый слой косметики, и ее преследовал запах дыма.

«Я слышала от босса, что ты уволилась с работы?»

«Да, сестра Фан, мне нужно заняться кое-чем еще», - молодая девушка подняла голову к камере. Актриса была очень хорошенькой, и чем-то похожа на Вэньюй в ‘Соседе по парте’. Словно незапятнанный цветок, но, если долго смотреть на нее, могло показаться, что что-то не так.

«Это то, о чем ты упоминала? Вернулась к учебе? Ходишь в вечернюю школу?» - сестра Фан протиснулась в комнату, не спрашивая разрешения. - «Ты знаешь, как трудно найти работу в наши дни? Тебе дали хороший шанс, почему ты его не ценишь?»

«Сестра Фан, спасибо тебе за помощь. Однажды я угощу тебя едой», - Вэньюй не любила, когда входили в ее комнату.

«Зачем ждать?» - сестра Фан легко, но твердо положила руку на запястье Вэньюй. - «В прошлый раз я представила тебе своего племянника, что думаешь? Ты действительно очень понравилась мальчику. Я думаю, это можно назвать любовью с первого взгляда… Не толкай меня! Эй! Открой дверь!» - дверь захлопнулась, и сестра Фан еще некоторое время ворчала за дверью, прежде чем сдаться и уйти.

«Как шумно», - Вэньюй подсознательно дотронулась до левого глаза и вернулась к столу. Она отложила телефон. Затем собрала учебники и тетради в сумку. Когда девушка собиралась,

камера запечатлела ее телефон, и на экране появилось то, что она просматривала ранее.

«Какие есть надежные вечерние школы в Цзюцзяне? Как насчет Закрытой Цзюцзянской Высшей Школы в Западном Цзюцзяне?»

Под ее вопросом было несколько ответов.

Мой Старый Дом Здесь: «Спасибо за приглашение. Я с Филиппин, только что приземлился в аэропорту. Я окончил Международный Университет Авиации. Я не советую посещать вечерние школы в Цзюцзяне. Слишком много мороки и слишком мало пользы. Я бы лучше посоветовал тебе потратить чуть больше, но поступить в более престижный частный университет в Синь Хае».

Высшее Образование в Чэнь Дэ: «Если ты хочешь больше узнать о высшем образовании, пожалуйста, открой мой профиль. Чэнь Дэ – самый профессиональный университет в Цзюцзяне. Мы можем помочь тебе войти в круг элиты. Мы предоставляет традиционное образование по системному менеджменту и помогаем нашим студентам раскрыть свой максимальный потенциал…»

Несуществующий Человек: «В Цзюцзяне так много вечерних школ, но тебя интересует именно та, которая наименее надежна. Я дам тебе несколько бесплатных советов – поступай в любую вечернюю школу, какая только приглянется, но избегай Закрытой Цзюцзянской Высшей Школы».

Под этими тремя сообщениями состоялся последующий разговор между Вэньюй и Несуществующим Человеком.

Автор темы: «Почему я не могу поступить в Закрытую Цзюцзянскую Высшую Школу? Они мошенники?»

Несуществующий Человек: «Они не мошенники. Ты получишь свой диплом об окончании школы, если тебе удастся дожить до выпускного. Где ты нашла информацию об этом месте? Несколько мне известно, это заведение скоро должно закрыться».

Автор темы: «У меня есть студенческий пропуск из этой школы, и на нем мое имя, так что я должна быть бывшей ученицей этой школы».

Несуществующий Человек: «Невозможно».

Автор темы: «Но это правда. После того, как я покинула эту школу, то не могу вспомнить, что там видела, но после того, как я оттуда ушла, мой левый глаз начал видеть вещи, которые я никогда не забуду».

Несуществующий Человек: «У меня нет времени слушать твои сказки. Пока».

Автор темы: «Я не выдумываю!»

Автор темы: «Алло, ты еще тут?»

Автор темы: «Отлично, похоже он действительно свалил. Я говорю правду. С тех пор, как я покинула школу, моя жизнь полностью изменилась. Школа положила начало переменам в моей жизни, и теперь я хочу вернуться в эту школу, чтобы узнать правду».

Несуществующий человек: «Неужели правда так важна?»

Автор темы: «О, так ты еще здесь».

Несуществующий человек: «Если ты не врешь, тогда у тебя еще больше причин не возвращаться в эту школу».

Автор темы: «Почему?»

Несуществующий Человек: «Это место также называется Школой Загробной Жизни».

Увидев эти слова, Чэнь Гэ резко вскочил со своего места. Его зрачки резко сократились, когда он полностью сосредоточился на экране.

«Школа Загробной Жизни!»

Фраза в телефоне отразилась в его глазах. Чэнь Гэ не ожидал встретить здесь подсказку о Школе Загробной Жизни во время прохождения задания Левое Око. Он понимал, что означает это название. Школа Загробной Жизни была сценарием с рейтингом в четыре звезды. По меньшей мере, в этом месте обитал Высший Красный Призрак!

«Чан Вэньюй получила свое Левое Око в Школе Загробной Жизни?! И зачем ей пропуск в эту школу?»

Левое Око жило в теле Чан Вэньюй, но душа, которая контролировала тело, все время менялась. Настоящая Чан Вэньюй уже исчезла, возможно, ее душа уже рассеялась.

«Судя по информации, представленной в фильме, Школа Загробной Жизни была закрытой высшей школой. Когда Вэньюй получила свой левый глаз, она, очевидно, была еще несовершеннолетней, так как же оказалась в высшей школе? Если же она попала туда случайно, как ей удалось сбежать?»

Поначалу Чэнь Гэ смотрел фильм только потому, что черный телефон велел ему это сделать, но после упоминания Школы Загробной Жизни его отношение изменилось.

«Это не может быть простым совпадением. Простое присутствие Левого Ока привело к образованию двухзвездного сценария. Тогда насколько же страшной будет вся Школа Загробной Жизни?»

Чэнь Гэ вспомнил информацию о миссии-испытании Школа Загробной Жизни, предоставленную черным телефоном. Всего было девять предварительных миссий, одна из которых была напрямую связана с Чжан Я.

«Отведенный миссией срок почти истек. Возможно, этот фильм даст мне некоторые подсказки, в которых я так нуждаюсь».

Чэнь Гэ продолжил просмотр фильма. Телефон, оставленный на столе, внезапно завибрировал. И имя звонившего было действительно неожиданным – Несуществующий Человек.