

«Ты что-нибудь почувствовал? Что-то приближается!» - слепой ахнул от шока.

«Сиди на месте и не паникуй. Постарайся ни с кем не столкнуться», - Чэнь Гэ уже перевернул комикс на последнюю страницу.

«Это твои друзья? Когда они пришли? Они сейчас в зале? Почему я не слышал, как открывается дверь?»

Никто не ответил на вопросы слепого. Если бы в этот момент он открыл глаза, то мог бы упасть в обморок прямо на месте. В первоначально пустом и тихом кинотеатре теперь кипела бурная деятельность.

Мальчик-вонючка отошел с висельником в угол комнаты, и потер живот с печальным выражением лица. Ученики из запечатанного класса старшей школы Му Ян радостно носились по залу. Старина Чжоу лукаво увел Дуань Юэ на последний ряд, где они с серьезным выражением лица уселись вместе, отдельно от остальных.

Старейшина Вэй и врачи собрались вокруг слепого. Они тихонько обсуждали между собой возможность проведения операции, чтобы подарить ему возможность снова видеть, и время от времени с их губ срывались профессиональные термины.

Водяной призрак сидела в первом ряду. Она была жертвой обряда Похорон Семени, и это был первый раз в ее 'жизни', когда она пришла в кинотеатр, поэтому ее распирало от необузданного любопытства. Если бы она могла заползти на экран, то уже сделала это.

Янь Данянь был последним, кто покинул комикс. С большой неохотой, он занял место в углу. Дух Ручки обнял Сяосяо, и они сели рядом с ним. У Чэнь Ялинь, похоже, было к нему несколько вопросов о комиксах.

«Сегодня мой день рождения, поэтому я пригласил вас всех в кино. Я полагаю, что это можно рассматривать как одну из привилегий моих сотрудников. Этот кинотеатр довольно маленький, но я надеюсь, что вы не возражаете. Когда у нас будет достаточно денег, я арендую целый зал IMAX, чтобы вы все могли насладиться кино», - Чэнь Гэ встал и направился в операторную. Бай Цюлинь и старейшина Вэй двинулись следом за ним.

Слепой послушно сидел на своем месте. Он знал, что вокруг него было много странного, но у него было странное и неопишное чувство. Открыв рот, он протянул руку, чтобы нащупать место, где должен был находиться Чэнь Гэ. Осознав, что там никого нет, послушно сомкнул губы. И не смел пошевелиться или даже задавать вопросы.

«Есть какие-нибудь фильмы, которые вы хотели бы посмотреть?» - Чэнь Гэ открыл список фильмов. Он был здесь, чтобы выполнить миссию, но для сотрудников дома с привидениями все было иначе, особенно для учеников старшей школы Му Ян, которые могли покидать предметы одержимости лишь на короткое время, поэтому они не хотели упускать такого шанса.

Поход в кино был совершенно обычным делом для нормальных людей, но для этих школьников это был уникальный шанс, который подарил им Чэнь Гэ. В списке было несколько фильмов о привидениях, но среди работников разгорелся на удивление жаркий спор. В конце концов, большинство проголосовало за просмотр фильма под названием 'Имя'. Похоже, что этот фильм был связан с чьим-то именем. Чэнь Гэ взглянул на описание. Режиссером по-прежнему был Чан Гу, а лицо главной героини было на восемьдесят процентов похоже на лицо Вэньюй.

«Хорошо, а теперь возвращайтесь на свои места. Не бродите вокруг после начала фильма. Кроме того, обращайте внимание на свое окружение. Здесь может появиться кто-то лишний, потому что в этом кинотеатре, похоже, водятся привидения».

Глядя на зал, полный призраков, Чэнь Гэ почувствовал, что говорить что-то подобное было нелепо.

«Группа призраков смотрит фильм ужасов в кинотеатре. Интересно, для них это похоже на просмотр документального кино?»

Сотрудники прислушались к совету Чэнь Гэ. Они быстро вернулись на свои места, и были достаточно любезны, чтобы оставить два свободных места в центре.

«Ребята, зачем вы оставили здесь два пустых места?»

Чэнь Гэ нажал на кнопку воспроизведения, и фоновая музыка зазвучала в каждом уголке зала. Музыка звучала в ушах, и это создавало ощущение, что они присутствовали там лично. Несмотря на то, что кинотеатр был довольно старым, оборудование в этом месте было первоклассным. В конце концов, когда-то он использовался для обслуживания гостей на базе отдыха.

Музыка сопровождала появление изображения на экране. Те работники, которые мало что пережили в этом мире, и те, кто погиб задолго до своей зрелости, уже чувствовали себя взволнованными. Какие-то крики и завывания эхом прокатились по залу. Звуки, которые они издавали, были даже страшнее, чем звуковые эффекты самого фильма.

«Что, если их напугает фильм? Обычно, это они пугают других...»

Чэнь Гэ в любом случае не мог сильно беспокоиться об этом, он лишь хотел как можно скорее выполнить миссию, данную черным телефоном.

Подойдя к месту, которое зарезервировали для него сотрудники, Чэнь Гэ усадил Бай Цюлиня рядом с собой, в то время как слепой занял место с другой стороны. Он получил сюда доступ благодаря этому человеку, поэтому самое меньшее, что он мог сделать, это гарантировать безопасность этого человека.

«Брат... ты вернулся?» - при поддержке Чэнь Гэ, слепой достиг центра зала. Его ноги дрожали, и ему казалось, он идет по сахарной вате, а не твердой земле.

«Хм, теперь все в порядке. Ты в полной безопасности. Нет необходимости беспокоиться», - Чэнь Гэ взял на руки белую кошку. - «Ты можешь остаться и посмотреть этот фильм без всякого беспокойства. После того, как этот фильм закончится, я лично провожу тебя назад».

«Вы уверены, что сейчас это безопасно? Мое сердце бешено колотится, и мне вдруг стало так холодно, словно я оказался внутри холодильника», - слепой вцепился в трость, а его веки продолжали подрагивать. Как будто он терял контроль над своими глазами, и они могли открыться в любой момент.

«Тебе просто кажется», - Чэнь Гэ сказал слепому несколько слов в утешение. Почесав рукой подбородок белой кошки и откинувшись на спинку кресла, он с максимальным комфортом начал наслаждаться фильмом.

«Быть того не может! Мне это точно не померещилось! Ты уверен, что все твои друзья здесь?»

Почему у меня такое ощущение, что это место стало намного более жутким и страшным, чем раньше?» - изо рта слепого вырвался белый пар. - «Брат, ты вообще меня слушаешь? Неужели ты не чувствуешь дискомфорта?»

«Я давно не чувствовал такого комфорта. На самом деле, я даже жалею, что у меня нет возможности заказать какие-нибудь закуски, вроде попкорна и кока-колы», - Чэнь Гэ действительно думал об этом. Поскольку они были на вечеринке, требовались закуски и напитки. Но, принимая во внимание последствия для хрупкой психики курьера, Чэнь Гэ решил выбросить из головы эти мысли.

«Это твой разум играет с тобой злые шутки. Просто расслабься, и все будет хорошо».

Фильм официально начался, но атмосфера была совершенно иной, нежели раньше. Световые и звуковые эффекты не изменились, но аудитория была совсем другой.

Чэнь Гэ с головой погрузился в просмотр фильма. Он объединил в голове всю информацию, которую ему удалось найти о Левом Оке в интернете с тем, что узнал сегодня, и ему на ум пришло несколько мыслей.

Фильм Левое Око был уже уничтожен, но частный кинотеатр сохранил все остальные работы режиссера Чан Гу, и все эти фильмы были так или иначе связаны с Левым Оком.

«Почему этот режиссер так упорно фокусировался на теме Левого Ока?»

Чэнь Гэ пришла на ум одна сцена из 'Соседа по парте'. Отец Вэньюй однажды назвал ее полное имя, и девочку звали Чан Вэньюй. Та же фамилия, что и режиссера, Чан Гу.

«Может ли девушка с Левым Оком быть сестрой Чан Гу?»

В 'Соседе по парте', в доме Чан Вэньюй, иногда можно было увидеть родителей Вэньюй или доктора, но они определенно не были теми персонажами, которыми мог бы оказаться Чан Гу.

Если Чан Гу действительно был родственником Чан Вэньюй, тогда это могло бы косвенно объяснить, что во время съемок Чан Гу она была еще жива, но по какой-то причине не появилась на экране.

Чэнь Гэ внезапно вспомнилась последняя сцена из 'Соседа по парте'.

После изменения перспективы, возможно ли, что Вэньюй смотрела не на зрителей, а на Чан Гу за камерой?