Камера остановилась на зеркале перед лицом главной героини, чувствовалось, что главная героиня тоже внимательно разглядывает себя в зеркале. Началась финальная сцена, и камера показала, что взгляд главной героини сосредоточился на зеркале.

Девушка в зеркале медленно протянула свою руку и погладила лицо в зеркале, в то время как ее лицо медленно наклонялось к зеркалу. На всем экране доминировала девушка в зеркале, и таким образом, зрителям был предоставлен наилучший обзор. Когда челка девушки съехала вбок, показался левый глаз.

Когда левый глаз медленно увеличился в размерах, камера внезапно отъехала назад.

Камера, наконец, отказалась от перспективы от лица главной героини. Камера продолжала отдаляться. Сначала показалась спина главной героини, а затем и девушка в зеркале.

Когда камера отступила, главная героиня, стоявшая перед зеркалом, повернулась всем телом и посмотрела на камеру. Ее лицо было бледным, как белая бумага, и странным образом отличалось от ее отражения в зеркале.

В этот момент произошло самое страшное.

После того, как главная героиня отвернулась от зеркала, девушка в зеркале сохранила ту же позу. Она не двигалась!

Она и главная героиня, они обе смотрели прямо на камеру, показав крайне странную сцену.

Музыка внезапно оборвалась, и экран потемнел. Возможно, из-за того, что частным кинотеатром долгое время не пользовались, даже после окончания фильма свет в зале так и не включился автоматически. Окрестности все еще были погружены во тьму.

Темнота вызывала определенную степень беспокойства. Чэнь Гэ оставался на своем месте и не двигался. Он не отрывал глаз от экрана. У него было приблизительное представление о фильме, который он только что посмотрел. Режиссер использовал флешбэки в середине фильма, показав воспоминания главной героини.

Левое Око появилось у девушки по имени Вэньюй, но то, что контролировало тело девушки, не было самой Вэньюй. Режиссер показал несколько интересных моментов. В начале фильма призрак девочки продолжал называть главную героиню Цюмэй, что означало, что в настоящее время главная героиня находилась в теле Цюмэй.

Родители и доктор, появившиеся после, были призраками. А может они существовали только в мире, который видело Левое Око. Это могло бы объяснить, почему Вэньюй так холодно к ним относилась. На самом деле они были не ее семьей, а задержавшимися духами родных Вэньюй.

Середину фильма можно было рассматривать как воспоминания Вэньюй. В них описывалось, как Цюмэй превратилась в Вэньюй. После того, как воспоминания закончились, фильм вернулся к настоящему. Цюмэй назначила встречу со своей подругой. После того, как они сходят в кино этим вечером, она пригласила свою подругу к себе домой, и цикл начинался с самого начала.

Кошмар не прервался, и следующая девушка, которой была уготована несчастная судьба унаследовать Левое Око, была подругой Цюмэй.

Самым страшным и ужасающим призраком на самом деле была главная героиня этого фильма.

Это также был первый фильм, который был снят с точки зрения призрака.

Кроме того, в фильме была часть, которая вызывала интерес у Чэнь Гэ. Когда фильм подходил к концу, метод съемки изменился. Он изменился с вида от первого лица на вид от третьего лица. В то время в комнате не было никого другого. Может ли быть, что последняя сцена была снята с точки зрения зрителей?

И главная героиня, и призрак в зеркале повернулись, чтобы посмотреть на зрителей за экраном. Чэнь Гэ очень ясно помнил, что их левый глаз был открыт.

«Такое ощущение, что они могут сойти с экрана в любое мгновение».

Даже у Чэнь Гэ сердце начало биться немного быстрее после окончания фильма. Было бы преувеличением сказать, что парень боялся. Он просто немного насторожился. Открыв рюкзак, Чэнь Гэ позволил белой кошке выбраться наружу. Погладив голову кошки, он медленно успокоился.

«Ужас в фильме был создан режиссером. Это полностью отличалось от историй о привидениях в реальной жизни. Если будет возможность, я бы хотел пообщаться с режиссером».

Экран был темным уже почти три минуты, но черный телефон так и не завибрировал, чтобы показать ему, что миссия была завершена. Честно говоря, Чэнь Гэ понятия не имел, где что-то пошло не так.

«Это из-за того, что фильм был слишком коротким, поэтому черный телефон не дал своего одобрения?»

Он встал и уставился на темный экран. После этого в его голове всплыла другая возможность.

«Или это потому, что фильм еще не закончился?»

Фильм длился всего двадцать минут, но, если призрак сбежал из фильма, значит фильм на самом деле не закончился. В частном кинотеатре витал слабый запах плесени. Оглядевшись вокруг, Чэнь Гэ увидел, что ряды сидений напоминают надгробия. Чем больше он их изучал, тем страшнее они казались.

«Девушка с Левым Оком может прятаться где угодно в кинотеатре».

Чэнь Гэ был здесь, чтобы завершить миссию, данную черным телефоном, и, если фильм еще не закончился, тогда его миссия никак не будет выполнена.

«Мне действительно придется ждать до рассвета?»

Чэнь Гэ был очень способным и собранным человеком. Он очень четко понимал свою силу и свои слабости. Чжан Я все еще находилась в спячке, и было неизвестно, когда она сможет проснуться. Сюй Инь остался в доме с привидениями, где его лечили красные туфли на высоких каблуках. В настоящее время самым сильным сотрудником в распоряжении Чэнь Гэ был Бай Цюлинь.

С помощью Сюй Иня старина Бай поглотил сердце Сюн Цина, и превратился в наполовину Красного Призрака. Однако, он был насильно превращен в наполовину Красного Призрака. В реальном бою определенно не смог бы победить настоящего наполовину Красного Призрака, который был полон негативных эмоций.

«Левое Око выглядит довольно сильным. Если она вдруг решит появиться, мы с белой кошкой, возможно, не сможем с ней справиться».

Чэнь Гэ был очень осторожен. Если в этом не было реальной необходимости, он не собирался рисковать своей жизнью.

Слепой мужчина поднял голову, чтобы спросить Чэнь Гэ: «Брат, уже довольно долгое время все тихо. Я полагаю, фильм уже закончился, верно? Теперь я могу идти?»

«Раз ты назвал меня братом, то я не буду ходить вокруг да около и скажу тебе правду. Призрак девушки из фильма, которого мы только что видели, сбежал в реальный мир».

«Призрак сбежал из фильма?» - реакция слепого была очень бурной.

«Не паникуй. У меня есть как хорошая, так и плохая новость, которыми я хочу поделиться с тобой», - Чэнь Гэ сунул руку в рюкзак и достал комикс.

«Как ты можешь быть в настроении для шуток?» - слепой сжался на сиденье. Было ясно, что он действительно боится: «Тогда расскажи мне плохую новость».

«Плохая новость заключается в том, что призрак девушки кажется очень опасным, и она, похоже, ищет нового козла отпущения. Нам просто не повезло, что мы с ней столкнулись», - Чэнь Гэ спокойно изложил свой анализ.

«Это невезение навязано мне, ясно? Брат, давай не будем здесь задерживаться. Давай поторопимся и уйдем, хорошо?» - если бы он не понимал того, что не сможет победить Чэнь Гэ, слепой мужчина уже давно набросился бы с тростью на парня.

«Сейчас уже слишком поздно убегать. Глаз видел нас обоих, поэтому она не собирается так легко нас отпускать».

«Отлично», - слепой с бессилием откинулся на спинку кресла. - «Тогда в чем же заключается твоя хорошая новость?»

«Хорошая новость заключается в том, что я позвал множество своих друзей, и у нас есть явное численное преимущество», - звук перелистывания страниц донесся до ушей слепого, и Чэнь Гэ начал называть одно имя за другим.

Слабый запах крови наполнил кинотеатр. На самом деле он был достаточно силен, чтобы перебить запах плесени.

http://tl.rulate.ru/book/18947/1807447