

«Почему ты спрашиваешь об этом?» - мужчина сжал трость, желая убраться подальше от Чэнь Гэ, но он был слишком слаб и не мог вырваться.

«Мой друг исчез в кинотеатре, поэтому я хочу повторить его шаги и посмотреть, найдутся ли какие-нибудь зацепки», - Чэнь Гэ говорил небрежным тоном, стоя в темноте и осматривая весь зал. Ряды сидений были неравномерными по высоте, и больше походили на тени, которые стояли или сидели на корточках.

«Ты что, с ума сошел? Ты приходишь сюда в два часа ночи и хочешь, чтобы я включил тебе фильм?» - даже если закрыть глаза на слухи, мужчина не верил, что нормальные люди стали бы поступать так, как поступал Чэнь Гэ, который пришел в заброшенный кинотеатр, чтобы посмотреть фильм.

«Я не сошел с ума и прекрасно знаю, что делаю», - Чэнь Гэ посветил фонариком на телефоне на различное оборудование. - «Если для тебя это трудно, почему бы тебе не научить меня, как это делается, чтобы я сделал все сам?»

Чэнь Гэ был прилежным учеником. Он не упускал возможности получить новые знания, и именно поэтому он обладал таким количеством 'навыков'.

«Тебе серьезно нужно подумать о том, что ты делаешь. То, что я рассказал тебе ранее, не просто сказка - это чистая правда», - его веки задрожали. Мужчина осознавал свое положение. Он отложил трость в сторону и начал вслепую шарить по столу. Мужчина двигался медленно, и никто не знал, что он делает. Чэнь Гэ стоял в стороне, наблюдая за ним, и чем больше изучал этого человека, тем больше ему казалось, что с ним что-то не так.

Его руки были слишком ловкими. Его глаза были закрыты, но он знал, где находится все оборудование и кнопки. У этой ситуации было только два объяснения.

Одно из них заключалось в том, что до того, как он ослеп, то часто приходил в кинотеатр, много раз повторяя эти операции, которые со временем превратились в мышечную память, и мужчина мог плавно управлять оборудованием даже с закрытыми глазами.

А второе объяснение заключалось в том, что он с самого начала не был слепым.

После того, как мужчина все подключил, он несколько раз нажал на включение, но оборудование не желало включаться: «Главный выключатель находится на втором этаже. Вы не могли бы включить его для меня?»

«На втором этаже?» - Чэнь Гэ поднял свой молоток и вышел из зала. Он поднялся по лестнице на второй этаж. Однако, не стал уходить дальше, остановившись на краю лестницы и глядя на вход в зал.

Примерно через пять секунд из зала высунулось мужское лицо. Он прислушался к звукам и, поняв, что никакой странной активности слышно не было, сразу же побежал к выходу. Его шаги эхом отдались в темноте, но прежде чем мужчина успел сбежать, кто-то надавил ему на плечо.

«Как ты можешь оставлять меня здесь одного?» - голос Чэнь Гэ донесся до ушей мужчины, и тот подпрыгнул от испуга, как будто в него ударила молния. - «Я не смог найти выключатель. Давай пойдем вместе».

Чэнь Гэ помог мужчине подняться на второй этаж и щелкнул выключателем.

После небольшого грохота в кинотеатре зажглись все лампы.

«Я просто хочу посмотреть фильм и найти своего пропавшего друга. Это все. Если ты будешь и дальше вставлять мне палки в колеса, мне придется поверить, что ты каким образом связан с исчезновением моего друга».

После включения питания проектор заработал. После того, как все было подготовлено, мужчина сказал: «Ты можешь сам выбрать, какой фильм смотреть, но я должен дать тебе последнее предупреждение – не выбирай фильмы ужасов, иначе возникнут серьезные проблемы».

Просмотр фильма в кинотеатре был первой частью миссии Левое Око. Было уже два часа ночи. Если он не закончит эту миссию в ближайшее время, тогда возможно, что не сможет завершить последующие миссии этой ночью. Имея это в виду, Чэнь Гэ посмотрел на названия фильмов и решил выбрать тот, который был покороче.

«Черный телефон требует, чтобы я просто посмотрел фильм в этом месте, но в задании не указано, какой именно фильм мне нужен».

Чэнь Гэ не собирался намеренно увеличивать сложность миссии. Он искал теплый художественный фильм или мультик, но просмотрев список фильмов, понял, что ни один из них нельзя было воспроизвести. На экране упорно появлялось сообщение об ошибке, и просьба попробовать снова. После долгого просмотра Чэнь Гэ понял, что можно было воспроизвести лишь фильмы ужасов.

Связав это с тем, что мужчина сказал ранее, Чэнь Гэ заподозрил неладное: «За этим кто-то стоит, или что-то еще испортило записи остальных фильмов?»

Просматривая список, он обнаружил еще одну странность. Чэнь Гэ управлял домом с привидениями, поэтому, в поисках вдохновения, часто смотрел фильмы ужасов, но он не узнал ни одного названия в списке.

Эти фильмы отличались от тех, что были в широком доступе. Кроме того, продюсером и режиссером этих фильмов был один и тот же человек.

Чэнь Гэ нажал на одно из названий и посмотрел на имя режиссера.

«Чан Гу? Это вымышленное или реальное имя?»

«Ты уже выбрал фильм?» - руки мужчины продолжали дрожать. Обстановка не изменилась, но он выглядел все более нервным, как будто чем дольше остаешься здесь, тем выше вероятность того, что что-то последует за ним домой.

«Хорошо, я выберу фильм покороче», - большинство фильмов длились по полтора часа, но Чэнь Гэ заметил один, который длился всего двадцать пять минут. Фильм назывался 'Сосед по парте'.

До конца отведенного времени оставалось пять минут, когда фильм начал проигрываться, и свет в кинотеатре потускнел, а на экране появилось размытое изображение.

«Я все равно ничего не вижу, так что пойду. Это мой номер телефона. Когда закончишь, позвони мне, и я вернусь, чтобы прибраться здесь», - мужчина назвал номер. После того, как Чэнь Гэ набрал номер, он сразу позвонил на него. Звук вибрации послышался из кармана

мужчины, так что он не врал.

Имея опыт общения с напуганными посетителями, Чэнь Гэ мог понять, что страх этого человека не был притворным. Зная это, он еще больше не хотел, чтобы этот человек уходил. Похоже, что тот что-то знал, но не желал делиться этим с Чэнь Гэ.

«Нет необходимости спешить. Мы вдвоем должны держаться вместе, чтобы в случае неприятностей могли присмотреть друг за другом», - Чэнь Гэ надавил на мужчину и усадил его на кресло. Учитывая проблему безопасности, Чэнь Гэ выбрал место ближе к выходу.

«Спасибо, но...»

«Тсс! Фильм начинается!»

Просмотр фильма ужасов в кинотеатре отличался от просмотра его дома. Это чувство, когда тебя окутывает тьма, и ты находишься там лично, невозможно воспроизвести дома.

Сердце забилося рядом с ушами, а затем послышалось тяжелое дыхание. На экране медленно открылся большой глаз, и в черном зрачке был виден силуэт девушки. Камера медленно повернулась, чтобы сфокусироваться на учебном столе. Будильник рядом показывал, что было 16:30. За окном облака были темными и гнетущими.

Надвигалась буря.

Фильм был снят от первого лица, и зрители видели то же самое, что и главный герой.

«Цю Мэй!»

Кто-то снаружи продолжал выкрикивать это имя. Камера двинулась. Главный герой вылез из постели и подошел к окну. Камера показала то, что было внизу.

Девушка в красной куртке махала главному герою.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1790775>