«Что вы имеете в виду?» - Чэнь Гэ собирался через некоторое время отправиться в частный кинотеатр, поэтому хотел узнать об этом месте как можно больше.

«Многие арендаторы использовали кинотеатр ночью, и все они сталкивались с лишними персонажами в фильме. Это была девушка. Ей было около двадцати лет, с длинными черными волосами и расплывчатым лицом».

«Поначалу жильцы не возражали против этого, думая о том, что это была тень рабочего или с лентой что-то было не так. Так продолжалось до тех пор, пока сюда не приехала семья из четырех человек. Как только их младшая дочь вошла в кинотеатр, она начала плакать. Не имея другого выбора, жена увела дочь, оставив мужа и сына».

«В тот день они смотрели анимационный фильм, но на середине ленты мальчик внезапно повернулся к отцу и спросил: почему на лестнице стоит старшая сестра?»

«Мужчина не придал этому значения, но через некоторое время мальчик снова спросил: почему старшая сестра все еще смотрит на нас?»

«Бесконечные вопросы мальчика начали раздражать мужчину, но из-за того, что они были на публике, он подавил свое раздражение и предупредил сына, чтобы тот молчал».

«Сын почувствовал себя обиженным, но после этого начал молчать. Однако, это продолжалось недолго. Минут через двадцать мальчик вдруг заплакал без всякой причины. Это вывело мужчину из себя. Он всеми силами пытался утешить сына, но мальчик съежился, уткнувшись лицом в грудь, и никак не переставал плакать».

«Отец сына начал замечать, что что-то не так. Он понял, что его сын боится поднять голову, словно на экране было что-то очень страшное».

«Он сделал мысленную заметку от этом, и после того, как фильм закончился, он отнес своего сына обратно к жене, а затем вернулся обратно в кинотеатр, чтобы разобраться в этом вопросе…»

Эта история увлекла Чэнь Гэ, но внезапно мужчина остановился: «Что обнаружил отец?»

«Отец мальчика исчез. Камеры показали, что он в одиночку зашел в кинотеатр, но так и не вышел».

«Как мог человек просто так исчезнуть? Ты ведь не разыгрываешь меня, правда?» - Чэнь Гэ встал. - «Где находится этот кинотеатр? Я хочу взглянуть на него лично».

Услышав это, губы мужчины задрожали. Его намерением было отпугнуть Чэнь Гэ, но парень, казалось, заинтересовался еще больше, услышав историю о привидениях.

«Нет, ни в коем случае!»

«Если ты не хочешь идти, тогда я пойду сам. В конце концов, это место не особо большое», - Чэнь Гэ схватил свой рюкзак. Он изучил человека, сидящего перед ним. Независимо от того, была эта база отдыха заброшена или нет, он не думал, что руководство станет просить слепого человека исполнять обязанности охранника.

«Я действительно не понимаю. Почему ты упрямо хочешь отправиться туда? Разве ты не говорил ранее, что пришел сюда из-за своего друга?» - мужчина был встревожен, когда

пытался отговорить Чэнь Гэ.

«Да, я здесь, чтобы найти своего друга. Перед тем, как он исчез, в последнем сообщении, которое он мне отправил, говорилось: я нахожусь на базе отдыха Юн Лин», - Чэнь Гэ сказал это с такой искренностью и уверенностью, что нельзя было сказать, что он лжет.

«Твой друг пропал где-то здесь?» - мужчина замолчал. Его руки сжались вместе, и после некоторых колебаний он принял решение: «Хорошо, я покажу тебе кинотеатр, но, если твоего друга там нет, мы немедленно уйдем».

«Спасибо», - Чэнь Гэ подошел, чтобы помочь мужчине, но как только он прикоснулся к мужчине, тот резко оттолкнул его. Тот был похож на испуганного голубя. Чэнь Гэ не ожидал такой бурной реакции.

«Извини, я просто хотел помочь тебе подняться».

«Все в порядке, я могу идти сам», - мужчина встал в темноте. Несмотря на то, что его глаза были закрыты, почему-то казалось, что он прекрасно видит окружение. Он умело прошел по комнате, схватил трость для слепых, висевшую рядом с дверью, и вышел. Чэнь Гэ последовал за ним. Они вдвоем прошли мимо множества странных зданий.

«Люди, которые проектировали это место, даже не думали о том, как оптимально использовать землю, верно?»

«Что ты понимаешь? Это искусство».

«Я действительно не понимаю. Не могли бы вы поделиться со мной своими знаниями?»

Мужчина был не в настроении болтать. И спешил вперед. Он был знаком с местностью и двигался быстрее, чем ожидал Чэнь Гэ. Несколько минут спустя они остановились перед двухэтажным зданием, которое было закрыто.

«Это и есть частный кинотеатр. Вход заперт, и у меня нет ключа, но на втором этаже есть маленькое окно. Ты можешь заглянуть внутрь снаружи».

«Хорошо, спасибо, тогда я осмотрюсь», - Чэнь Гэ направился к двери. Он обернулся и увидел, что мужчина все еще стоит там: «У тебя есть еще какие-нибудь дела? Тебе нужно, чтобы я проводил тебя обратно?»

«Все в порядке», - у этого человека было такое чувство, что вот-вот произойдет что-то плохое. Он долго стоял на месте, прежде чем развернуться. Однако, прежде чем мужчина сделал первый шаг, позади него раздался громкий треск.

Бам!

Тишина ночи была нарушена. От внезапного грохота у мужчины чуть не лопнули барабанные перепонки. Он подскочил от неожиданности, и трость выскользнула у него из рук.

«Что происходит? Что случилось?» - его руки слепо шарили в темноте. Он был в панике. Прямо тогда пара теплых рук удержала его на месте, оказав поддержку.

«Здесь есть кто-то еще!» - Чэнь Гэ помог мужчине подняться, и его голос был медленным и успокаивающим.

«Это невозможно! Совершенно невозможно!» - мужчина отшатнулся назад. Он был так взволнован, что его тело задрожало. Трость упала к ногам, а его губы стали фиолетовыми.

«Откуда тебе знать, если ты ничего не видишь?»

Темные тучи закрывали луну. Чэнь Гэ поддерживал мужчину одной рукой, а другой держал устрашающего вида молоток. Он встал рядом с мужчиной и уставился на его закрытые глаза.

«Если здесь кто-то есть, это ужасно! Сейчас полночь, а это значит, что оно, вероятно, вернулось!» - мужчина хотел уйти как можно быстро. По его голосу и выражению лица Чэнь Гэ понял, что он не шутит.

«Не паникуй, успокойся», - Чэнь Гэ посмотрел на телефон. По условиям миссии у него было полчаса на подготовку. Если бы он позволил мужчине вернуться самостоятельно, это могло бы привести к еще одному несчастному случаю.

«Нам двоим лучше держаться вместе на всякий случай!»

Чэнь Гэ поднял трость и вернул ее мужчине. Поддерживая его, они вдвоем вошли в частный кинотеатр. Несмотря на ветхий внешний вид этого места, внутри было на удивление чисто, как будто это место до сих пор ежедневно убирали.

Чэнь Гэ изучил стол с проектором. Там не было ни пылинки. Такую чистоту не мог поддерживать слепой человек.

Уставившись на глаза мужчины, которые не открывались с того момента, как они встретились, Чэнь Гэ снова сжал молоток.

«Теперь, когда мы внутри кинотеатра, вы знаете, как управлять этим оборудованием?»

http://tl.rulate.ru/book/18947/1788838