

«Конечно, конечно, в конце концов, ты Красный Призрак», - пожал плечами Чэнь Гэ, входя в зал.

«Эй! Что ты собираешься делать! Я уже собираюсь возвращаться!» - Мэн Нань занервничал. У него было чувство, что у Чэнь Гэ был какой-то скрытый мотив, когда он решил отвезти его домой. По его мнению, именно таким человеком был Чэнь Гэ.

Парень удивленно остановился и сказал, как ни в чем не бывало: «Раз уж я здесь, не собираешься пригласить меня к себе в мир за дверью?»

«Ты...» - Мэн Нань не знал, что сказать Чэнь Гэ, поскольку он был первым живым человеком, который просил разрешения пройти в дверь. - «В двенадцать часов ночи дверь может быть открыта лишь на минуту, поэтому ты сможешь оставаться в мире за дверью всего минуту. Если ты задержишься, тебе придется ждать до следующей ночи, чтобы вернуться».

«Всего минуту?» - Чэнь Гэ не хотел слишком сильно беспокоить Мэн Наня. - «Хорошо. В конце концов, в будущем у нас будет еще много возможностей. Тогда тебе лучше пойти и починить свое окно. Я не стану тебя беспокоить».

«Значит, теперь я могу идти?» - Мэн Нань посмотрел на Чэнь Гэ с опаской, как будто не хотел верить, что Чэнь Гэ будет так добр.

«Иди. Ты много раз помогал мне. Если ты столкнешься с какими-нибудь проблемами, которые ты не сможешь решить, можешь найти меня в любое время».

«Этого не случится. Пока я не свяжусь с тобой, у меня не будет никаких проблем», - тихо проворчал Мэн Нань.

«Это может быть не так. Тень, которого мы убили ранее, являлся всего лишь марионеткой высшего Красного Призрака. Если мы не убьем его истинную форму, этот высший Красный Призрак, в конце концов, придет к тебе в гости».

«Высший Красный Призрак?» - лицо Мэн Наня побелело, и он широко раскрыл глаза. Малец думал, что Тень был самым ужасным монстром, но у него было еще и основное тело.

«Истинная форма этого монстра называется Призрачный Плод, созданный из проклятий и негодования. Он чрезвычайно мстительный, поэтому тебе стоит быть осторожней», - с этими словами Чэнь Гэ повернулся, чтобы уйти. Выходя из Третьего Больничного Отделения, Чэнь Гэ пролистал комикс, думая о вещах, которые он еще не сделал.

«Я человек слова. Я все еще не приступил к выполнению обещания, которое я дал оператору горячей линии помощи самоубийцам, Чжан Вэньюю. Всякий раз, когда я буду помогать ему, выполнить посмертное желание самоубийцы, он будет помогать мне в ответ».

У Чэнь Гэ была ограниченная рабочая сила. Найти Призрачный Плод, который мог быть в любом месте Цзюцзяна, было очень трудно, но Чжан Вэньюй был другим. Он нес в себе задержавшиеся души самоубийц, с которыми общался. Ему нужно было помочь им всем, прежде чем он сможет получить спасение. Но, с другой стороны, все привязавшиеся к нему духи давали ему свою силу.

Чжан Вэньюй был уникальным Красным Призраком, и даже Чэнь Гэ понятия не имел, насколько он силен. Чэнь Гэ просто думал, что его сила может пригодиться.

«Я уже помог человеку с синдромом Нобиты-гиганта исполнить его желание. По нашему соглашению, я могу один раз попросить его о помощи», - Чэнь Гэ достал свой телефон и набрал номер, который давно запомнил. После трех гудков трубку сняли, но никто его не поприветствовал.

«Я помогу тебе выполнить желания жертв так быстро, как только смогу, но недавно я столкнулся с очень неприятной проблемой, и надеюсь, что ты сможешь мне помочь», - Чэнь Гэ сразу перешел к делу и озвучил свою цель.

«Что ты хочешь, чтобы я сделал?» - в трубке раздался хриплый голос Чжан Вэньюя.

«Мне нужно найти еще не рожденного ребенка. Я видел его лицо и пришлю тебе эскиз через минуту», - Чэнь Гэ попросил Янь Даняня нарисовать лицо ребенка из груди Тени, которое должно соответствовать внешности Призрачного Плода.

«Даже если я знаю, как он выглядит, но тот еще не родился. Как я должен искать его?»

«Ты - Красный Призрак, у тебя должны быть собственные методы».

Обе стороны замолчали, прежде чем, наконец, Чжан Вэньюй не сказал: «Хорошо, я сделаю все возможное».

«Основная форма ребенка - Призрачный Плод. Похоже, что это высший Красный Призрак, и он очень опасен, поэтому будь предельно осторожным во время поисков», - разобравшись с этим, Чэнь Гэ перешел к другой теме. - «Ты попросил меня разобраться с тремя желаниями трех самоубийц. Я уже закончил с двумя из них - желанием человека с синдромом Нобиты-гиганта и больного раком, который умер на железнодорожных путях. Но вот с третьим будет сложно».

«Третье желание?»

«Да, человек, который хотел, чтобы его работу превратили в фильм», - Чэнь Гэ владел домом с привидениями, поэтому ничего не знал о создании фильмов. - «Исполнить это желание будет непросто. Может ты покажешь мне других задержавшихся духов? Сначала я помогу им».

«Остальное не проблема, но дух писателя силен и мне трудно его контролировать. Если мы не сможем выполнить его желание как можно скорее, он может даже поглотить меня», - голос Чжан Вэньюя звучал беспомощно. - «Тебе придется помочь ему исполнить его желание. Это одна из причин, по которой я обратился к тебе».

«Хорошо, тогда я попробую придумать способ», - повесив трубку, Чэнь Гэ бесцельно побрел по дороге.

«Все должно быть в порядке, если на поиски Призрачного Плода отправится Чжан Вэньюй, но съемки фильма действительно довольно хлопотны», - Чэнь Гэ достал свой телефон, и его посетило внезапное вдохновение. - «Фильм ужасов все равно остается фильмом. Даже если у меня нет нужных умений, это не значит, что ни у кого в Цзюцзяне их нет».

Он набрал в поисковике следующее - съемочная площадка с призраками, сверхъестественное явление во время съемок. И он действительно что-то нашел.

«Известный сценарист погиб в результате несчастного случая посреди ночи. Это хитрый маркетинговый ход или что-то более зловещее? Это уже седьмой несчастный случай во время

съемок Левого Ока. Действительно ли за всем этим стоят сверхъестественные силы?»

Нажав на ссылку, Чэнь Гэ понял, что статья уже удалена. Он изменил несколько ключевых слов, прежде чем нашел нужную информацию.

Левое Око – так назывался фильм ужасов, но во время съемок произошло много несчастных случаев. Сначала была случайная смерть сценариста, который хотел отредактировать сценарий, затем последовало внезапное безумие главной героини и исчезновение главного героя. После смены состава съемки, наконец, завершились, но в ночь перед премьерой на съемочной площадке вспыхнул пожар, который уничтожил все костюмы и реквизит.

Многие люди говорили, что это был просто маркетинговый ход, пока не исчез режиссер, а затем новости замолчали. В конце концов, фильм так и не был показан. До сих пор его никто и никогда не видел. В интернете были фрагменты, но большинство из них были фейками.

«Даже сценарий сгорел в огне. Это действительно интересно», - интерес Чэнь Гэ был задет. Он поймал такси, чтобы вернуться в дом с привидениями, и сразу же побежал в комнату отдыха персонала. Он делал свои заметки, пока искал всю доступную информацию о Левом Оке. Парень занимался этим до двух часов ночи, пока, наконец, не нашел немного полезной информации.

«Обезумевшая исполнительница главной роли все еще жива и в настоящее время находится в психиатрической больнице Цзюцзяна».

«Команда однажды использовала гору Юн Лин в качестве места съемок».

«Оригинальный сценарий, использованный съемочной командой, не был написан сценаристом, а был обнаружен режиссером в заброшенной школе в Западном Цзюцзяне».

«Согласно легенде, режиссер не исчез, а оказался в ловушке внутри фильма».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1773678>