

Возвращаясь к тому месту, где все началось, Ван Дань решил использовать последние остатки своей решимости, чтобы доказать всем: «На этот раз я добьюсь успеха!»

Он потащил свою девушку обратно по тому же пути, по которому они убегали. Используя каждую унцию энергии, которая у них осталась, они бежали так, словно от этого зависела их жизнь. Чжан Цзинцзю сидел у входа в отель, читая на своем телефоне статью о том, как стать хорошим актером, когда услышал торопливые шаги. Медленно подняв голову, он увидел, как Ван Дань и его девушка пробежали мимо него с еще более изможденным видом, чем раньше.

«Похоже, они действительно наслаждаются процессом. Крики и бег – лучшие способы сбросить внутреннее давление. Возможно, в этом и заключается цель существования дома с привидениями», – Чжан Цзинцзю пришел к своему собственному выводу. Он понимал, что его работа не так проста, как кажется – в ней есть и скрытый смысл.

Ван Дань и его подруга мчались обратно в частную больницу Ли Вань. Они ворвались в здание, как будто это был их последний шанс. Палаты для больных были оставлены полуоткрытыми, и пациенты, державшие листы с историями болезней, обнаружили этих двух знакомых людей. Они были удивлены смелостью Ван Даня, но вместе с этим удивлением, все больше и больше пациентов выходило из палат.

Пугая посетителей, призраки могли собирать необходимые им негативные эмоции, но, что более важно, пугать людей было просто забавно.

«Не поворачивай назад! Будешь колебаться – погибнешь!» – бросившись вниз по лестнице, Ван Дань и его девушка спустились на третий подземный этаж.

«Это должно быть то место, о котором говорилось в подсказке», – Ван Дань поддерживал свою подругу, когда они, пошатываясь, пошли по коридору. Когда они проходили мимо комнаты, дверь которой была окрашена в красный цвет, то почувствовали, что шаги, следующие за ними, внезапно исчезли. Толпа пациентов изначально была у них на хвосте, но почему они внезапно сдались?

«Что случилось?» – Ван Дань был слишком хорошо знаком с актерами. Как только посетитель вызывал их гнев, они не останавливались, пока этот посетитель не падал в обморок. Это был его второй приход в больницу. На этот раз они не позволят ему так легко уйти.

«Работники никогда не будут настолько милосердными. Единственная причина, по которой они могли прекратить преследовать нас, заключается в том, что впереди нас ждет нечто еще более страшное!» – Ван Дань прекрасно это знал, но был только один путь вперед. Несколько комнат в глубинах частной больницы, казалось, были запретной зоной. Было так тихо, что даже фоновая музыка дома с привидениями исчезла.

«Ван Дань...»

«Тише!» – Ван Дань не мог найти дверь в морг. Он чувствовал, что что-то не так. Когда парень обернулся, то понял, что красная дверь, мимо которой они прошли ранее, открылась сама по себе.

«Там кто-то есть?» – мозгу Ван Даня не хватало кислорода, потому что он бежал без остановок. У него так кружилась голова, что в глазах двоилось.

Все двери до сих пор были белыми, и только эта дверь была выкрашена в красный цвет, как бы предупреждая актеров и посетителей не подходить слишком близко. Воздух стал более

разреженным. Ван Дань отчаянно хотел найти морг.

Он толкнул множество дверей, но не смог найти морг. В воздухе витал легкий запах крови. Ван Дань слышал, как позади него раздался звук каблуков!

Каблуки стучали по земле, но каждый шаг был словно удар в сердце. Его тело задрожало, а одежда была мокрой от пота. Девушке Ван Даня было еще хуже. Ее ноги стали абсолютно бесполезными, и она оперлась на Ван Даня в надежде, что он потащит ее вперед.

«Что же скрывается в этой комнате? Даже когда за нами гналась группа пациентов, я так не боялся! Мое тело непроизвольно дрожит, и каждая клеточка моего тела побуждает меня бежать».

Звук каблуков приближался. Удушающее давление усилилось, заставив Ван Даня и его подругу сломаться под давлением. Они вдвоем, наконец, выбрали комнату, чтобы временно спрятаться внутри.

«Сюда!» - Ван Дань потащил свою девушку в палату. Они зажали рты руками, боясь, что могут случайно пискнуть и привлекут внимание монстра. Каблуки стучали по земле, прежде чем остановились прямо за их дверью.

Она была совсем рядом!

Глаза Ван Даня и его подруги были полны ужаса. Они оказались в ловушке!

Их сердца бешено колотились. Ван Дань крепко вцепился в дверную ручку и всем своим весом навалился на дверь. Несмотря ни на что, он не собирался открывать дверь!

Человек снаружи попытался повернуть ручку, но из-за того, что Ван Дань крепко ее держал и блокировал всем телом, человек не смог открыть дверь. Через некоторое время человек снаружи, казалось, потерял терпение. Стук высоких каблуков эхом разнесся по коридору. Казалось, что этот человек ушел.

«Мы спасены», - Ван Дань был так покрыт потом, что казалось, будто он только что принял ванну. - «Мы можем уйти...»

Прежде чем он закончил, снова послышался звук каблуков. Человек снаружи обошел каждую палату, прежде чем остановиться перед дверью, за которой скрывались Ван Дань и его девушка. Сердца Ван Даня и его подруги едва не остановились. Никто не знал, что будет дальше. Все, что они могли - это ждать.

Десять секунд, тридцать секунд, одна минута...

Прошло две минуты, а снаружи все еще не доносилось ни звука. После того, как каблуки остановились за дверью, больше не было слышно ни единого звука.

«Она уже ушла или ждет нас снаружи?» - Ван Дань наклонился к полу, чтобы заглянуть в щель.

Тяжелый запах крови ударил ему в ноздри. Он увидел пару кроваво-красных туфель на высоких каблуках, стоящих за дверью!

Передняя часть туфель была обращена к двери, и капли крови стекали по бокам туфель. Ван

Дань увидел, как капля крови скатилась по туфле, прежде чем упасть на землю.

«Это не краска! Это настоящая кровь!» - Ван Дань изучал криминалистику. Его глаза расширились от недоверия: «Эти туфли на высоких каблуках выкрашены в красный цвет настоящей кровью!»

Его зрачки сфокусировались на туфлях, и в этот момент еще одна капля крови катилась вниз. Как раз в тот момент, когда капля должна была коснуться земли, Ван Дань почувствовал холодок на затылке, как будто капля крови упала не на пол, а на затылок.

«Что-то протекает?» - он подсознательно поднял голову и увидел верхнюю половину женского тела, проникшую в комнату через окно на двери. Она наблюдала за ними!

Бинты расслабились, открывая месиво из плоти и крови. Проклятья и негодование пропитывали ее тело, и женщина в красном протянула руку, чтобы схватить Ван Даня. Разум последнего был пуст, а в его глазах была лишь женщина. Рука Ван Даня, державшая дверь, медленно ослабла, когда его тело накренилось назад.

Все хорошие воспоминания о жизни промелькнули у него в голове, и в этот момент Ван Дань мог поклясться, что увидел рай.

.....

Чжан Цзинцзю увидел, как Ван Дань и его девушка убегают. Вздохнув, он вернулся к изучению актерского мастерства. Он произнес несколько неловких реплик за пустым столом. Он был так сосредоточен, что не заметил стройную фигуру, скрывавшуюся слева от входа.

«Ходят слухи, что причина, по которой это место так популярно, заключается в том, что все актеры в этом месте - настоящие призраки. Сегодня я проверю этот слух», - Лэ Чаньинь опустил голову, и в его глазах вспыхнул опасный блеск.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1762756>