

Слабый, испуганный, трусливый и жалкий человек, скрывавшийся в ветряных колокольчиках, был похож на маленького зверька, которого мучил его хозяин. Ван Дань не мог объяснить нахлынувшие на него эмоции. Когда он увидел лицо в колокольчиках, его первой реакцией была жалость, а не страх.

«Все не должно быть так просто», - Ван Дань осматривал ветряные колокольчики, и после минутного колебания его глаза медленно расширились. - «Он пытается воспользоваться нашим чувством жалости? Черт, я чуть не повелся на это!»

Он протянул палец к колокольчикам и ткнул мужчину в лицо: «Я так и знал, это всего лишь проекция».

«Спаси меня! Не бросай меня здесь! Пожалуйста, возьми меня с собой! Я умоляю тебя!» - мольбы этого человека донеслись до ушей Ван Даня. Парень встряхнул колокольчики, чтобы изучить их.

«Я не могу понять, откуда исходит этот голос. Эти ветряные колокольчики на удивление высокотехнологичны».

«Перестань трясти меня! Перестань трясти! Ты предупредишь большую собаку!»

«Большую собаку?» - звук шагов донесся с лестницы, ведущей в подвал. Воздух наполнился другим зловонием. Даже большое количество освежителей воздуха не смогло заглушить этот запах.

«Беги! Только возьми меня с собой! Собака идет!» - лицо мужчины побледнело, и он был так напуган, что его лицо стало неузнаваемым. Ван Дань изначально не был так напуган, но под влиянием человека в колокольчиках его сердце начало дрожать.

«Из всех местных зданий, это единственное с собачьей будкой, поэтому данное место должно быть связано с собакой. Неужели здесь действительно обитает злая собака?»

Животные отличались от актеров-людей. Их было нелегко контролировать, когда они впадали в ярость. Ван Дань считал, что даже Чэнь Гэ не стал бы держать большую собаку в доме с привидениями: «Вероятно, он имеет в виду что-то еще».

Прежде чем Ван Дань понял, что это значит, вонь ударила ему в нос. В конце коридора появилась тень мужчины. Он был среднего роста, и его лицо было скрыто в тени. Зловоние, казалось, исходило от него.

«Бегите! Спасайте свою жизнь!» - закричал мужчина.

«Это та злая собака?»

Свет просачивался в дом из открытой двери. Ван Дань внимательно рассмотрел лицо этого человека. Он был похож на человека в ветряных колокольчиках. Даже внешний вид был похож.

«Это должна быть ловушка. Один из них для создания атмосферы, а другой ждет возможности нанести удар. Они сотрудничали и работали с двух сторон, чтобы поставить посетителей в отчаянное положение».

Ван Дань попытался проанализировать ситуацию. Он чувствовал, что понял обычную уловку, используемую домом с привидениями Чэнь Гэ.

«О чем ты говоришь? Я просто хочу сбежать! Мне нужно покинуть это место!»

«Этот человек перед нами, вероятно, не живой. Это больше похоже на какую-то куклу. Другими словами, настоящий ужас заключается не в этой 'собаке'. Ее присутствие всего лишь создает определенное давление. Если я действительно последую указаниям этого мужчины в ветряных колокольчиках, боюсь, что мы попадем в настоящую ловушку босса!»

Объяснение Ван Даня сбило с толку мужчину внутри колокольчиков. Он возлагал свои надежды на этого посетителя, но тот, похоже, перевернул все с ног на голову.

«Я...»

«Я уже не тот человек, каким был когда-то. Меня так легко не проведешь. На этот раз я выйду отсюда на своих двоих!» - не теряя времени на колебания, Ван Дань схватил ветряные колокольчики и повернулся, чтобы сбежать.

Когда они пришли в движение, кукла на другом конце коридора упала на четыре конечности. Словно голодный пес, он бросился на Ван Даня!

Если бы Ван Дань не задержался на пороге, а пошел исследовать дом дальше, все было бы уже кончено. Ван Дань и его девушка бросились вперед, в то время как кукла мужчины гналась за ними по пятам. Он бросился в темноту и покинул территорию дома. Монстр, казалось, не был ограничен лишь своей локацией и мог свободно передвигаться по всему сценарию.

«Он преследует нас!» - испуганный мужской голос проник в ухо Ван Даня.

«Он может покинуть свою локацию», - удивился Ван Дань. Он и его девушка были измотаны. Они едва могли бежать дальше. Видя, что расстояние между ними сокращалось, Ван Дань и его девушка нашли случайное здание и забежали в него.

Бах!

Дверь с грохотом захлопнулась. Монстр, казалось, был одержим идее догнать их.

«Ван Дань, что нам теперь делать?»

Ван Дань посмотрел на монстра за дверью, и ему стало страшно, но он не позволил этому отразиться на лице. Он заставил себя казаться спокойным, когда сказал: «Все так, как я и думал – колокольчики и монстр работают вместе! Единственная причина, по которой он преследует нас – это команды человека в ветряных колокольчиках!»

«Я командую им?!»

Ван Дань не дал ему объясниться. Он поднял колокольчики и выбросил их в сторону!

«Подожди! Подожди минутку!» - в воздухе мужчина в колокольчиках взмолился о пощаде, но теперь никому не было до этого дела. Глаза монстра не отрывались от колокольчиков, и он не проявлял совершенно никакого интереса к Ван Даню.

Он бросился наперехват колокольчикам. Зубами поймал колокольчики. Чтобы не дать колокольчикам сбежать снова, монстр сразу повесил их к себе на шею.

Увидев, что монстр перестал преследовать их, Ван Дань был очень взволнован. Впервые ему удалось использовать свой интеллект и храбрость, чтобы одержать победу в доме с

привидениями Чэнь Гэ.

«Дом с привидениями босса Чэнь можно победить. С достаточным мужеством и вниманием к деталям, все еще есть шанс остаться победителем», - Ван Дань внезапно обрел большую уверенность в себе. Он взглянул на часы, подумав о том, что это, возможно, станет его личным прорывом.

«Монстр наконец-то ушел», - девушка Ван Даня проложила руки к груди. - «Как насчет того, чтобы сдать прямо сейчас? Если мы останемся, кто знает, что еще может случиться?»

«Ни в коем случае, осталось всего около десяти минут. Нам нужно продержаться до конца!» - Ван Дань и его девушка разговаривали в прихожей, но дверь в спальню со скрипом открылась сама по себе. Послышался звук музыкальной шкатулки, и сквозь музыку можно было услышать бормотание девушки.

«Мама и папа вошли в подвал. После того, как отец вошел, он запер дверь. И взял с собой черную сумку. Он коснулся моей головы и сказал: непослушных детей заберут призраки».

«Я лежала в постели, думая о том, что сказала мама».

«Перед тем, как лечь спать, мне нужно поднять одеяло. Перед тем, как лечь спать, я должна проверить окно. Перед тем, как лечь спать, я должна проверить шкаф. Перед тем, как лечь спать, нужно проверить под кроватью, если я буду спать одна».

«Папа ушел из дома с сумкой, оставив меня в одиночестве».

«Я заглянула под одеяло, выглянула в окно, заглянула в шкаф, заглянула под кровать, но так и не смогла найти маму».

Странная мелодия в сочетании с невинным голосом девушки создавала жуткое ощущение. Этот новый звук появился так внезапно, что Ван Дань и его девушка мгновенно закрыли рты и одновременно повернулись, чтобы посмотреть на спальню.

Музыкальная шкатулка все еще играла, и появился новый женский голос.

«Красные глаза наблюдают за тобой. Ты не видишь меня, но я вижу тебя».

«Я двигаюсь за твоим взглядом. Я прячусь под кроватью, в шкафу, за окном, прежде чем залезть к тебе под одеяло».

«Я ложусь позади тебя и над тобой, но ты все еще не видишь моих красных глаз».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1761544>