

Несмотря на то, что он несколько раз объявлял о том, что не боится, входя в комнату, но был заметно более осторожен. Мужчина осматривал каждый уголок, в котором могла скрываться засада, но как бы он не искал, но ничего не нашел. Это была обычная квартира.

«Босс дома с привидениями хочет использовать этот метод, чтобы помешать нам?» - Вэй Цзиньюань проверил еще несколько квартир на этом этаже. Здесь не было ничего даже отдаленно страшного, не говоря уже об актерах дома с привидениями, которые скрывались за углом и поджидали их, чтобы напугать.

«Что-то не так с этим боссом? Он построил столько пустых помещений, чтобы использовать их просто как украшения?» - если бы они не располагались в доме с привидениями, Вэй Цзиньюань полагал, что все эти квартиры можно было бы смело сдавать в аренду как дешевое жилье.

Он спустился по лестнице и оказался на втором подземном этаже. Планировка была почти такой же, за исключением одного отличия. Там был темный коридор, который соединял все три соседних здания под землей. Вэй Цзиньюань подошел к концу коридора и крикнул: «Холодный Парень, ты меня слышишь?»

Ответом были звуки шагов, но ни одного человека не было видно.

«Холодный Парень ведь спустился в подвал третьего здания? Да что за бред? Мы так близко друг к другу, поэтому, если бы он услышал меня, то обязательно ответил», - лоб Вэй Цзиньюаня покрылся потом. Все здания на поверхности были отвлекающим маневром - настоящий ужас был скрыт под землей.

«Все здания соединены под землей. Это место похоже на подземный лабиринт».

Он посмотрел в конец коридора, и на него подул холодный ветер. Это ощущение сильно отличалось от того, что они испытывали снаружи. Вэй Цзиньюань открыл ближайшую к себе дверь и, стоя снаружи, осветил помещение светом фонарика: «Планировка всех помещений на втором подземном этаже точно такая же, как и на этаже выше. С какой целью он использовал такой дизайн? Я не могу понять его целей!»

Вэй Цзиньюань пытался понять секрет популярности дома с привидениями Чэнь Гэ, как ему удалось привлечь столько посетителей. Однако, он до сих пор ни к чему не пришел. Мужчина открывал дверь за дверью, и как раз в тот момент, когда Вэй Цзиньюань собирался сдать, он понял, что одна дверь отличается от других. Края комнаты были заклеены скотчем, и даже глазок был заклеен скотчем.

«Что-то не так», - Вэй Цзиньюань сорвал скотч с двери и медленно толкнул дверь, открывая ее. Квартира за дверью действительно отличалась от других. Вся мебель была обклеена скотчем.

«Похоже, что ключ должен быть спрятан в этом месте», - Вэй Цзиньюань сорвал скотч с полки для обуви. Он заглянул внутрь и обнаружил, что внутри было пять пар обуви. Там была пара женских босоножек с открытыми носами, пара старушечьих матерчатых туфель и три пары мужских кроссовок, все разного размера.

«Эта обувь является частью головоломки?» - Вэй Цзиньюань взял обувь и начал изучать ее, пару за парой. Но через некоторое время он сдался: «Что-то не так с мозгами босса? Почему он продолжает тратить деньги на все эти бесполезные вещи? Он вообще знает, как проектировать дом с привидениями?»

Чем больше мужчина осматривался, тем больше волновался. Вэй Цзиньюань заметил, что большая часть мебели была обмотана скотчем, и он не собирался заходить в это место в одиночку.

«Эй! Идите сюда и помогите мне!»

«Ты что-нибудь обнаружил?» - Ассистентка и Синодзаки подошли к нему. Когда они увидели квартиру, где все вещи были обмотаны скотчем, то почувствовали шок.

«Помогите мне осмотреть помещение. Ключ должен быть где-то здесь», - по приказу Вэй Цзиньюаня, группа начала срывать скотч со всех ящиков, дверей, кроватей. Они обыскали все вокруг, но так и не нашли ничего ценного.

«Этот босс издевается надо мной?» - Вэй Цзиньюань становился все более и более раздраженным. Частота, с которой он тянулся к своей шее, чтобы почесаться, также увеличилась. Зуд становился все более и более выраженным.

«Вы вдвоем оставайтесь здесь и продолжайте срывать скотч. Не оставляйте здесь камня на камне. Я спущусь еще ниже».

Вэй Цзиньюань оставил Синодзаки и его ассистентку позади, а сам ушел один. На нижнем этаже было еще темнее, чем на этажах выше. Без фонарика ничего нельзя было разглядеть. Этот этаж отличался от тех, что выше. Здесь было два коридора, ведущих влево и вправо.

Один из коридоров вел в два других здания, но никто не знал, куда ведет другой коридор. Вэй Цзиньюань глубоко вдохнул. Он крепко сжал кулаки, и даже не осознавал, что его ладони вспотели. Он посмотрел в коридор слева от себя и увидел смутную тень человека, стоящего у стены.

«Лээ Чанъинь?» - не используя прозвища этого человека, Вэй Цзиньюань вместо этого назвал полное имя Лээ Чанъиня. Он поднял фонарик, чтобы прицелиться в то место, где стояла тень. Ответа не последовало, было ясно, что тень не принадлежала Лээ Чанъиню.

«Почему мне кажется, что Холодный Парень полностью исчез, как только вошел в здание? Но как такое возможно? Между нами было всего несколько метров!» - если это был не Холодный Парень, тогда это должен быть один из рабочих. Вэй Цзиньюань поднял свой телефон и побежал вперед: «Обычно актеры дома с привидениями прячутся за углами или в укромных уголках, чтобы они могли неожиданно выскочить и напугать посетителей дома с привидениями, когда они будут близко. Но что с этим парнем? Он просто стоит в коридоре. Разве он не боится, что его разоблачат посетители?»

Независимо от того, насколько громко шумел Вэй Цзиньюань, тень отказывалась сдвинуться с места. Подойдя ближе, он медленно осознал странность тени. Тело тени медленно изменялось, пока не стала соответствовать его собственной форме тела. Это был странный опыт. Он будто смотрел на свое собственное тело со спины. Кадык Вэй Цзиньюаня непроизвольно дрогнул, и он, наконец, оказался в трех метрах от 'человека'.

Выровняв дыхание, Вэй Цзиньюань собирался заговорить, когда телефон, который он держал перед собой, внезапно завибрировал!

«Блять!» - выругавшись вслух, Вэй Цзиньюань опустил голову, чтобы нажать кнопку 'принять', даже не посмотрев на номер. Когда он снова поднял голову, тень перед ним уже исчезла.

«Куда он сбежал?»

«Эй, Цзиньюань, я нашел карту этого города. На вашей стороне есть область, которая помечена красным...»

«Я поговорю с тобой позже!» - Вэй Цзиньюань немедленно закончил разговор и с помощью фонарика быстро осмотрелся вокруг. - «Он же только что звонил, а теперь звонит снова? Что с ним не так?»

«И куда исчез этот человек?» - ему потребовалось меньше секунды, чтобы опустить и поднять голову, а тень уже исчезла. Более того, Вэй Цзиньюань не слышал ни единого звука, казалось, что человек просто растворился в воздухе.

«Я не слышал никаких шагов, и двери с обеих сторон все еще открыты. Значит, он наверняка забежал в одну из комнат», - Вэй Цзиньюань подошел к тому месту, где раньше стояла тень. - «Ближайшая комната находится в метре от него. Сколько же он тренировался, чтобы исчезать в мгновение ока?»

Вэй Цзиньюань заглянул в комнату. Эта комната внешне ничем не отличалась от других, но на земле осталось много кровавых следов.

Ради ярких спецэффектов, большая часть поддельной крови, используемой в домах с привидениями, была довольно яркой, но кровь в этой комнате была темной. Казалось, что здесь произошло настоящее убийство, после которого прошло уже много времени. Кровь просочилась в само здание, и ее уже никак нельзя было оттереть.

«Он забежал в эту комнату?»

Некоторые квартиры в этом месте были яркими и уютными, но некоторые вызывали сильное чувство дискомфорта, стоило только войти в них. По телу начинали бегать мурашки, и не было никакого логического объяснения этому явлению. Именно так себя чувствовал Вэй Цзиньюань в данный момент. В этом помещении не было и следа уюта и тепла. Оно ничем не отличалось от морга, в котором хранились тела мертвецов.

Пройдя в прихожую, Вэй Цзиньюань остановился перед дверью в спальню.

«Кровавый след ведет сюда, поэтому ключ должен быть спрятан в этом месте», - толкнув дверь, Вэй Цзиньюань крепко сжал свой телефон. У него на лбу выступил холодный пот.

Бросающиеся в глаза пятна крови были разбрызганы по всей спальне, а посреди этого кровавого произведения искусства стояла женщина в красном платье. Она стояла, отвернувшись от Вэй Цзиньюаня, и продолжала долбиться головой об стену, создавая странное и настойчивое эхо.