

Легкий туман начал окутывать маленький городок, и в зданиях по бокам начали мелькать тени. Температура еще немного понизилась, и послышался шепот женщин и детей. Однако, всякий раз, как ассистентка пыталась сосредоточиться на звуке, она обнаруживала, что вокруг нее не было ничего, кроме тишины. И все, что она могла слышать в этот момент – лишь биение собственного сердца.

«Сэр, вы просто издеваетесь надо мной?» - внутри сценария было темно, а в сочетании с легким туманом, ассистентке было трудно разглядеть отпечатки рук на шее Вэй Цзиньюаня. - «Возможно, что это дело рук работников дома с привидениями. Когда Вэй Цзиньюань ранее просунул голову в окно, мог ли актер нанести на его шею какую-то специальную краску? Мы уже видели подобную краску ранее за рубежом. Изначально она довольно светлая, но стоит ей смешаться с потом или водой, как цвет мгновенно станет более темным».

«Честно говоря, я пока не совсем понимаю, что тут происходит, но у меня такое чувство, что этот дом с привидениями отличается от тех, которые мы посещали за границей. Всякий раз, когда я посещал дома с привидениями в прошлом, у меня никогда не возникало такого тревожного чувства», - Синодзакки прижал руку к сердцу. - «В этом месте нет никаких кровавых сцен или оторванных конечностей, но, просто следуя по дороге, у меня возникает странное чувство удушья. Такое ощущение, что прямо в этот момент бесчисленные пары глаз наблюдают за нами и изучают каждое наше движение».

«Как бы там ни было, я бы никогда не поверила в такую нелепость, как невидимый человек, висящий на шее человека, но нельзя отрицать, что это очень хороший материал для вдохновения. Вы можете использовать это в своей работе», - Ассистентка считала, что Синодзакки в последнее время находился под слишком большим давлением, поэтому так просто поддался внушению.

Упоминание о работе заставило глаза Синодзакки заблестеть: «Вот тут ты права. Независимо от того, реально это или нет, это идеально подходит для моего следующего проекта. А пока давай следовать за этой парой. Пока они разведывают путь, для нас все будет намного безопасней».

Такова была личность Синодзакки, разум, способный сосредоточиться только на одном. Он мог достичь состояния одержимости, сосредоточившись на чем-то в своей голове, и именно так ему удалось превратиться из жалкого Ли Баофу в одну из самых ярких звезд в своем деле, Синодзакки Дайсена.

Под землей было темно, лишь из близлежащих зданий исходил тусклый свет, но стоило людям подойти ближе, как свет гас сам по себе. Только после того, как посетители уходили, свет снова зажигался.

«Это довольно интересно. Похоже, что в этом доме с привидениями довольно много новых технологий – сенсорные лампы, создатели тумана...» - Вэй Цзиньюань попытался использовать свои знания, чтобы разрушить мистику дома с привидениями, и его анализ был вполне здравым и логичным.

Когда он собирался двинуться дальше, его телефон внезапно зазвонил. Он опустил голову и увидел, что это Ли Цзю звонит ему. Он поднял трубку, потому что ему было интересно узнать, как идут дела у другой команды: «Как там у вас дела? Вы нашли что-нибудь полезное?»

На другом конце раздался голос Ли Цзю: «Этот дом с привидениями оказался гораздо скучнее, чем мы ожидали. Мы осмотрели несколько комнат, но все они пусты. Не было ни скрытых путей, ни актеров».

«Я поспрашивал вокруг, прежде чем прийти сюда. Этот дом с привидениями открыл много новых сценариев за короткий промежуток времени, поэтому надо полагать, что не все сценарии будут идеальными. Кроме того, я не уверен, заметили вы или нет, но этот сценарий должен быть с рейтингом в 3,5 звезды. Это само по себе звучит так, словно сценарий неполный. Этот парень, Чэнь, должно быть, был вынужден открыть незавершенный сценарий из-за давления со стороны футуристического тематического парка», - Вэй Цзиньюань шел по улице, и количество домов с обеих сторон все росло.

«Хорошо, я сейчас повешу трубку. Я позвоню вам через десять минут, а пока мы сосредоточимся на поиске подсказок», - сказал Ли Цзю и повесил трубку.

«Что с ним не так? Звонок длился едва ли минуту. В таком случае, зачем вообще тратить время на звонки?» - Вэй Цзиньюань убрал телефон и почесал шею. Он продолжал чувствовать странный зуд на шее, как будто его покусали комары.

Дорога впереди сузилась еще больше, и они прошли еще десять метров, прежде чем Лэ Чаньинь увидел деревянную доску, висевшую на стене рядом с ними. Послание было написано кровью: «Я один из вас».

«Теперь он начинает играть в психологические игры, да? Такой утонченный трюк», - Вэй Цзиньюань направил камеру телефона на деревянную доску и сделал снимок. Он сохранил фотографию.

«Это первая относительно страшная вещь, с которой я столкнулся с того момента, как вошел в этот дом с привидениями. Просто невероятно, что дом с привидениями с такими невразумительными трюками стал таким популярным».

«Не относись к этому слишком легкомысленно. Предупреждение на табличке может быть реальным», - Лэ Чаньинь по-прежнему не показывал никаких эмоций. - «Судя по тому, что я читал в интернете, люди подозревают, что босс дома с привидениями иногда заставляет своих актеров смешаться с посетителями, чтобы внести еще больше хаоса. Конечно, это всего лишь предположение. Ни у кого нет конкретных доказательств».

«В любом случае, это не имеет значения», - Вэй Цзиньюань перевернул табличку, и на обратной стороне было написано: Жилой комплекс Дун Цзы. - «Это должно быть жилым районом. Босс сказал, что вторая подсказка спрятана в жилом районе, так что все должна стать более захватывающим, как только мы войдем в это место».

Лэ Чаньинь кивнул, и они сразу же направились в маленький дворик.

«Сэр, сейчас не время витать в облаках. Нам нужно поторопиться, чтобы догнать их», - убеждала Синодзакки его ассистентка, но тот стоял за пределами двора и изучал предупреждение на доске.

«Кстати... Как ты думаешь, в наши ряды мог кто-нибудь затесаться?» - хриплым голосом спросил Синодзакки, оглядываясь по сторонам. - «В этом доме с привидениями так идеально воссоздана атмосфера, что я не могу избавиться от ощущения, что происходит что-то зловещее».

Синодзакки и ассистентка осторожно зашли в жилой район. Почти сразу же, как они вошли в жилой район, позади них мелькнуло несколько черных теней. В жилом комплексе было три низких здания, которые располагались рядом друг с другом. Они были пронумерованы от одного до трех, и из зданий доносились странные звуки. Они звучали так, словно дети били

какими-то маленькими предметами по стеклу.

«Если не считать ветхого вида, это место не сильно отличается от старого района в нашем городе», - Вэй Цзиньюань посмотрел на облупившуюся краску на стене и остановился перед первым домом. - «Стоит ли нам пойти по отдельности? Я подозреваю, что в каждой из этих лачуг скрываются разные вещи».

«Я пойду один, а ты можешь взять с собой их двоих», - Лэ Чаньинь вошел в третье здание один и вскоре исчез из виду. Остался только звук его шагов.

«Какой же импульсивный человек. Я надеюсь, что он не напугает актеров этого дома с привидениями», - Вэй Цзиньюань повернул голову назад и понял, что Синодзак и его помощница все еще стоят посреди двора. - «Что вы там застряли? Хватит тратить время впустую!»

«Мне так жаль, мы догоним через минуту», - помощница потянула Синодзак за рукав. - «Сэр, пора идти».

«Хорошо», - Синодзак уставился на куст, который доходил ему до пояса и тянулся по краям двора. Ветра не было, но кусты продолжали шевелиться, будто внутри него кто-то или что-то пряталось.

Не приближаясь к кустам, Синодзак, ассистентка и Вэй Цзиньюань вошли в первый корпус. На земле остались пятна от воды, а по стенам бежали трещины. В темноте они выглядели как улыбки. Лестница вела вниз, и в здании царил полумрак. Единственное, что они могли видеть - это полуоткрытые двери.

«Насколько глубоко оно уходит?» - Вэй Цзиньюань достал свой телефон и активировал фонарик. Свет пробивался сквозь тьму, но не приносил никакого чувства безопасности. Во всяком случае, чем больше они видели, тем менее спокойными становились.

Белый порошок продолжал сыпаться им на головы, отпечатки ладоней оставались на ржавых перилах, а ощущение удушья только росло. Казалось, что на их сердца давит тяжелый валун.

Почесав шею, Вэй Цзиньюань толкнул дверь в первую квартиру. В ней была разбросана разная мебель, и она не могла выглядеть более нормальной.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1743181>