Все больше и больше посетителей подходило, чтобы спросить Чэнь Гэ о новом сценарии, и парень был готов поделиться с ними некоторой незначительной информацией. Он знал, чего жаждут посетители, и информация, которой тот делился, была похожа на вкусную приманку, провоцирующую их принять вызов.

«Босс Чэнь, мы снова встретились. Почему мне кажется, что ты стал намного моложе?» - у девушки, стоящей перед Чэнь Гэ, были коротко стриженные волосы, а ее мальчишеская одежда сидела на ней еще лучше, чем на парнях. Однако ее пышная фигура не снижала ее женского очарования.

«Это может сработать лишь с мужчинами средних лет. Неужели я настолько старый в твоих глазах?» - эту девушку можно было считать знакомой Чэнь Гэ. Ее звали Е Сяосинь, блоггер, которая специализировалась на обзорах домов с привидениями. У нее было более миллиона подписчиков. Когда люди из Медицинской Школы Тянь Тэн навестили ее, она присоединилась к их группе, но после того, как вернулась, то практически замкнулась в себе.

«Я бы никогда не стала тратить время на пустую лесть. Я действительно думаю, что ты выглядишь намного моложе», - Е Сяосинь достала телефон. - «Дай мне билет в Подземный Морг. Сегодня я хочу сделать обзор этого сценария».

«Подземный Морг?» - Чэнь Гэ не скрывал разочарования на своем лице. - «Разве ты не собираешься бросить вызов моему новому сценарию? Будет весело».

«Нет уж, спасибо. Я лучше подожду, пока в сети не появятся нормальные гайды», - Е Сяосинь красиво откинула волосы назад. Затем, словно вспомнив о чем-то, она добавила: «Кстати, в интернете есть группа, которая намеренно собирает и распространяет фотографии сценариев из твоего дома с привидениями. Ты уверен, что не хочешь с этим ничего делать? У меня такое чувство, что это согласованная атака, направленная на тебя».

«Все будет хорошо. Я рассматриваю это как бесплатную рекламу», - Чэнь Гэ помогал Тун Тун, но из-за того, что было слишком много сценариев, Тун Тун не мог разорваться, чтобы следить сразу за большим количеством людей. Кроме того, это также имело отношение к тому, что Чэнь Гэ намеренно был снисходителен к посетителям.

Дом с привидениями быстро расширялся, и в будущем будет ужасное столкновение с футуристическим тематическим парком. До того, как определятся результаты, популярность имела решающее значение для Чэнь Гэ. В конце концов, если бы он захотел прекратить эту деятельность, это было бы не слишком сложно из-за того, что его сотрудники отличались от других.

«Просто будь осторожен. Если люди не смогут сразиться с тобой лицом к лицу, они обязательно ударят в спину», - Е Сяосинь понизила голос. - «Когда я стояла в очереди, я заметила одного человека в зале отдыха. Будь осторожен с ним».

Е Сяосинь порылась в своем телефоне и показала Чэнь Гэ фотографию. На снимке был изображен мужчина в большом плаще. Несмотря на то, что во всю палило солнце, он, казалось, не чувствовал жары. И разговаривал по телефону с улыбкой на лице.

«Он выглядит таким образованным и вежливым, совсем не похожим на плохого парня».

«Не обманывайся его внешностью. Если ты погуляешь по сети, то поймешь, что этот человек находится в черном списке многих домов с привидениями», - Е Сяосинь встала в стороне, чтобы не загромождать обзор. - «Он не просто посетитель, у него что-то не в порядке с головой».

Подлец, который любит поднимать балаган в домах с привидениями. И уже довел несколько работниц домов с привидениями до слез».

«Он настолько ужасный человек?»

«Да, его даже несколько раз задерживали за его действия, но он, похоже, не меняется», - Е Сяосинь вздохнула. - «Он понимает правила, установленные для актеров домов с привидениями. И знает, что они не могут его ударить. Также не использует физический контакт. Он лишь показывает им свои части тела, чтобы удовлетворить свои извращенные желания. Этот человек в некотором смысле умен. Он проворачивает свои дела только в укромных уголках, скрытых от камер наблюдения. А случаи его задержания возникали только тогда, когда он переходил все границы, и у других посетителей заканчивалось терпение, после чего они набрасывались на него с кулаками».

«Такие люди нуждаются в воспитании, глубоком и серьезном воспитании».

Сотрудники ничего не могли сделать, но другие посетители могли. В любом случае, Чэнь Гэ видел много способов решения этой проблемы.

«Думаю, это все. Будь осторожен, а я пойду», - Е Сяосинь последовала за остальными в дом с привидениями. Чэнь Гэ использовал свое Инь-Ян Видение, чтобы посмотреть в сторону зала отдыха. Мужчина все еще разговаривал по телефону, но Чэнь Гэ заметил, что, когда он говорил, глаза мужчины метались по сторонам, словно он что-то искал.

Посмотрев на него, Чэнь Гэ огляделся по сторонам и заметил, что в слепой зоне мужчины был еще один человек, который разговаривал по телефону. На этом мужчине была большая кепка, а его кожа была белой. Он казался довольно мягким и женственным.

«У него есть партнер?» - как только Чэнь Гэ повернулся, чтобы посмотреть на этого человека, мужчина в плаще повесил трубку и вышел из зала. По совпадению, то же самое сделал и другой мужчина в сопровождении еще трех человек.

Пять человек встали в очередь. Один стоял впереди, другой позади, а остальные в середине. Судя по всему, они не были знакомы друг с другом.

«Они из футуристического тематического парка?» - однако Чэнь Гэ чувствовал, что оставил достаточно глубокий эмоциональный шрам на людях из другого парка развлечений, чтобы они больше не возвращались. Чэнь Гэ уделил им особое внимание. После того, как все трое встали в очередь, внезапно воцарился хаос. Три человека начали двигаться и собрались вместе.

«Они пришли подготовленными!»

Начался хаос, и это вызвало раздражение у других посетителей. Один из них закричал: «Куда прете?! А ну назад!»

Он был очень громким и сразу привлек всеобщее внимание. Говорившим был мужчина средних лет, ростом около метр пятьдесят. Его внешность совершенно не соответствовала его характеру.

«Мистер Синодзак, пожалуйста, успокойте. Мы здесь, чтобы искать вдохновение - нет необходимости скандалить с другими», - девушка лет двадцати стояла рядом с женщиной средних лет. Похоже, что она была его помощницей. Женщина, казалось, уже привыкла к раздражительности мужчины, поэтому спокойно извинилась перед соседями.

«Синодзаки? Иностранец?» - прежде чем Чэнь Гэ успел что-либо сказать, мужчина по имени Синодзаки начал лезть в драку, свободно говоря по-китайски. Передав работу по продаже билетов дяде Сюю, Чэнь Гэ быстро подбежал, чтобы прекратить драку.

«Пожалуйста, прекратите драться. Кто прошел без очереди?»

Увидев, что управляющий подошел, обе стороны перестали спорить.

«Это был он! Он был тем, кто прошел без очереди! Не будь мы в общественном месте, я бы уже разукрасил ему морду», - мужчина средних лет был настоящим вулканом.

«Понятно», - Чэнь Гэ повернулся к тому, кто лез без очереди. Он стоял рядом с мужчиной в большой кепке. Очевидно, что они были партнерами.

«Если хотите попасть в мой дом с привидениями, встаньте в конец очереди и следуйте правилам».

Чэнь Гэ не оставил места для переговоров. Мужчину явно не устраивало такое положение, но, поддавшись уговорам своих друзей, он послушно вернулся в конец очереди.

«Хорошо, теперь все в порядке», - Чэнь Гэ остался в конце очереди. По какой-то причине мужчина средних лет чувствовал, что его игнорируют, поэтому был раздражен. Он крикнул Чэнь Гэ: «В такой жаркий день такая длинная очередь. Разве у вас нет VIP-очереди или чего-то в этом роде? Я заплачу дополнительно!»

«Мне жаль, но я отношусь ко всем посетителям одинаково».

«Отлично! Принципиальный человек! Тогда я уйду! Все тут против меня!» - по какой-то причине, которая ускользнула от Чэнь Гэ, мужчина разозлился и повернулся, чтобы уйти.

«Подождите минутку, мистер Синодзаки! Этот дом с привидениями действительно уникален! Мы уже здесь, поэтому должны посмотреть!» - молодая ассистентка попыталась остановить мужчину, а затем побежала умолять Чэнь Гэ. - «Босс, вы можете сделать для нас исключение?»

Женщина посмотрела на Чэнь Гэ умоляющими глазами: «Мистер Синодзаки - художник, мангака. Последние несколько месяцев ему не хватало вдохновения, поэтому его характер испортился. Обычно он не такой».

«Мангака? Он знаменит? Почему я раньше не слышал его имени?» - Чэнь Гэ мгновенно вспомнил Янь Даняня. Возможно, он мог бы использовать этот шанс, чтобы исполнить желание Янь Даняня.

Лицо ассистентки вспыхнуло: «Мистер Синодзаки работает за границей, и он известен в своей отрасли, но в последние годы он начал менять свой стиль! В любом случае, он очень значимый человек!»

Чэнь Гэ кивнул и намеренно сказал, повысив голос: «Если вы не хотите стоять в очереди, есть только один выбор. Я только что открыл новый сценарий, и те, кто хочет его посетить, могут не стоять в очереди, и подойти ко мне прямо сейчас».

«Новый сценарий?» - Женщина не решилась принимать решение, поэтому повернулась, чтобы посмотреть на мужчину.

«Я только что похвалил тебя за принципиальность, но ты передумал, как только услышал мое имя. Хорошо, я дам тебе шанс произвести на меня впечатление», - Мужчина средних лет неторопливо подошел. - «Пусть будет новый сценарий!»

Увидев мужчину средних лет, который прошел без очереди, с дальнего конца очереди вышел мужчина: «Я тоже хочу посетить новый сценарий».

На мужчине был плащ. Температура была высокой, а кондиционера не было. Его голова была покрыта потом, как будто он горел. Услышав его голос, другие люди из его группы хотели остановить его, но было уже слишком поздно.

«Хорошо, тогда подойдите сюда. Есть еще желающие?» - Чэнь Гэ быстро принял добровольцев и взял у них деньги, чтобы у них не было шанса пожалеть о своем решении.

Остальные члены группы медленно вышли вперед. Чэнь Гэ попросил дядю Сюя продать им билеты, пока сам использовал телефон, чтобы найти информацию о Синодзакки в интернете.

Этот человек не был иностранцем - у него было всего лишь иностранное имя. Однако то, что он работал за границей, было правдой. Его поклонники называли его Ходячей Мозаикой и Отцом Святого Света.

[п/п: оба прозвища толсто намекают на цензуру, используемую в хентайной манге.]

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1733296>