

Постер был пожелтевшим, и большая часть уже была неразборчивой, но Чэнь Гэ сразу признал его, ведь в самом центре плаката был изображен его дом с привидениями!

Много лет назад, когда парк только открылся, дом с привидениями был главным аттракционом в парке. Это были времена, когда информация распространялась не так быстро. Таким образом, парк развлечений распространял листовки и рекламные плакаты по всему Цзюцзяну. А посетителям, которые посещали парк, дарили изящно оформленные плакаты парка развлечений. Если им понравится, они могут прорекламировать Парк Нового Века.

Если бы это было все, Чэнь Гэ, возможно, не был бы так потрясен, лишь немного удивлен. Но ему это напомнило о кое-чем другом. По дороге в город Ли Вань ему позвонил Фань Чун. По телефону Фань Чун ясно сказал, что прошел игру Сяо Бу. И последней сценой в этой игре было то, как она входит в дом. А на стене этого дома висел плакат Парка Нового Века!

«Я нашел его!» - пока Чэнь Гэ бродил по городу Ли Вань, он также искал этот дом. Но тот до сих ускользал от него.

«Вероятно, Сяо Бу находится здесь, как и ключ, оставленный родителями».

В подземном морге, после сражения с доктором Гао, тот использовал последние остатки своего здравомыслия, чтобы показать Чэнь Гэ фотографию. На этой фотографии Чэнь Гэ стояли рядом с девочкой в красном платье. Девочкой была никто иная, как Сяо Бу, поэтому Чэнь Гэ был уверен, что Сяо Бу что-то знала о его родителях, потому что они взаимодействовали в прошлом.

Чем больше миссий он проходил, тем больше понимал, что тайна исчезновения его родителей была куда глубже, чем парень думал изначально. Масштабы этой тайны продолжали расти, выходя за рамки его воображения. Всякий раз, когда он думал, что приближается к истине, обнажалась еще более глубокая тьма.

Он протянул руку, чтобы коснуться края плаката. Чэнь Гэ посмотрел на коридор, который вел к лестнице. Он позвал всех своих сотрудников и направился вперед.

«Она запечатана?» - Чэнь Гэ понятия не имел, было ли это делом рук Тени или здание было запечатано давным-давно. Коридор был перекрыт кирпичной стеной, не оставляя даже щелей.

БАМ!

Чэнь Гэ попытался ударить молотком по стене. Он понял, что стена была очень толстой, и ему потребуется много времени, чтобы оставить хотя бы щель на стене.

«Похоже, что лифт - это единственный выход».

Сяо Бу, возможно, прячется в доме. Это имеет отношение к тайне города Ли Вань и правде об исчезновении его родителей. Чэнь Гэ изменил свое обычное доброе поведение. Он схватил молоток и помчался к лифту с Сюй Инем на буксире.

«Если кто-нибудь из вас посмеет закрыть дверь, я оборву трос, на котором держится лифт!» - Чэнь Гэ закричал, находясь в десяти метрах от лифта. Его голос был ровным и спокойным. Он не казался особенно настойчивым, но убийцы мгновенно успокоились.

На самом здании не было человекообразных пятен, а человекообразные пятна снаружи замедлялись, когда приближались к дому. Однако, они лишь замедлялись, а не

останавливались. Это здание, казалось, было вторым священным местом для Тени. Когда он обнаружил, что кто-то вошел в здание, то снова заговорил странным голосом, как будто называя имена людей.

Услышав его голос, человекообразные пятна набрали скорость и бросились к зданию.

«Если тень знает, что Сяо Бу прячется в этом доме, почему он просто не пришел за ней? Это его территория».

Несколько убийц втиснулись в лифт. До прихода Чэнь Гэ они начали убивать друг друга, из-за проблемы с перегрузкой. Никто не хотел добровольно выходить из лифта, поэтому им пришлось выкинуть мертвые тела.

После того, как Чэнь Гэ вошел в лифт, он, наконец, сдвинулся с места. Содрогнувшись, он начал двигаться вниз.

«Почему он движется вниз?» - убийца, стоящий рядом с панелью, воскликнул от шока. - «Я уверен, что нажимал на верхний этаж!»

«Не паникуйте. Возможно, что внизу есть люди, которые хотят подняться наверх».

В лифте было тесно, но не смотря на это, вокруг Чэнь Гэ было свободное пространство.

В этом здании было два подземных этажа, оба из которых сдавались в аренду, в основном иностранцам, которые не могли себе позволить жилье получше. Несколько лет назад правительство планировало направить свои силы на развитие Восточного Цзюцзяна. У всех было много надежд на этот проект. Они построили фабрики и небоскребы, и это привлекло жителей других городов, вроде Цзя Мина, которые отправились сюда на заработки. Конечно, никто не ожидал, что Восточный Цзюцзян станет таким спустя несколько лет.

Лифт двигался медленно, и, как ни странно, когда он достиг первого подземного этажа, то остановился. Лифт открылся, открывая пустое пространство. Человек, который стоял около панели, нажал на кнопку, которая должна была привести ее наверх. Двери закрылись, но лифт так и двинулся вверх, продолжая движение вниз. Вскоре он открыл свою дверь на втором подземном этаже.

«Что происходит?» - мужчина нажал на кнопку еще несколько раз, но двери отказывались закрываться. Он долго пытался, прежде чем начал задыхаться от шока: «Почему он показывает, что у нас перегрузка?»

Все индикаторы в этом старом лифте находились на панели с кнопками, и были очень маленькими. Если их специально не искать, заметить их было довольно трудно.

«Никто не выходил из лифта и не входил в него. С чего бы у нас появилась перегрузка? Что-то успело войти в лифт?» - все, кто находились в лифте, были жителями города Ли Вань, поэтому они многое знали о том, с чем они могли столкнуться.

Проблема, которая встала перед ним, заключалась в том, что нужно было решать, выходить из лифта или остаться тут.

«Возможно, с лифтом что-то не так. Кто-нибудь хочет выйти, чтобы посмотреть?» - предложил кто-то, но никто не хотел выходить. По сравнению с темным подземельем, движение вверх было более светлым выбором, по крайней мере так диктовал здравый смысл.

Эта ситуация была тупиковой, да и Чэнь Гэ не собирался убивать остальных людей, поскольку не видел в этом смысла. Потому, Чэнь Гэ вызвался выйти из лифта. Как ни странно, когда Чэнь Гэ вышел из лифта, все вернулось в норму.

«Что все это значит? Может ли быть, что этот лифт чувствителен к присутствию духов и призраков?»

После того, как Чэнь Гэ вышел из лифта, остальные быстро закрыли двери, как будто боялись, что он может передумать.

На этот раз двери закрылись нормально. В последний момент Чэнь Гэ заметил в лифте несколько человеческих теней, которые стояли к нему спиной.

«Я желаю вам всем удачи».

Чэнь Гэ взял молоток и побежал по коридору. Странностей, которые он замечал, становилось все больше. Например, на стенах висели хорошо сохранившиеся плакаты парка развлечений, а также несколько механизмов, которые так или иначе были связаны с его домом с привидениями.

Он побежал в самую глубокую часть этажа и остановился перед одной из дверей.

Эта дверь выглядела также, как и другие, но вокруг двери было множество окурков, и марка была именно той, которую предпочитал отец Чэнь Гэ.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1673562>