

Повсюду раздавались крики и вопли. Это была массовая чистка. Тень проявила особую жестокость, когда этого требовала ситуация. Он скорее убьет тысячу невинных, чем позволит сбежать хоть одному врагу. После того, как Чэнь Гэ выбежал из здания, он вскоре осознал всю серьезность ситуации. Улицы, стены и близлежащие здания... пятна в форме людей начали появляться просто всюду.

Они нападали на все, что попадалось им на глаза. Будь то живые люди или призраки, атаки были безжалостными, стоит им обнаружить цель.

«Беги!»

Окно одного из зданий слева от Чэнь Гэ было приоткрыто. Сквозь защитную сетку Чэнь Гэ увидел мужчину, который изо всех сил бил лампой об угол комнаты. Дверь в комнату бесшумно распахнулась, и опасная аура хлынула в комнату вслед за пятном. Это был старик. Его спина была сгорблена, а его безликое лицо повернулось к мужчине. Затем, со скоростью, которая не соответствовала его образу, он бросился к мужчине.

«Твою мать! Не подходи ближе!» - мужчина схватил пепельницу на подоконнике и швырнул ее в старика. Однако стеклянная пепельница прошла сквозь тело старика, никак его не замедлив. Страх в глазах мужчины был огромным. Он хватал все, до чего мог дотянуться, чтобы бросить в старика, но, как и в случае с пепельницей, они нисколько его не замедлили.

«Я сражался за этот дом со многими психами! Это была тяжелая война», - за годы, проведенные в городе Ли Вань, этот мужчина повидал много странных вещей. Он многое пережил, но остался жив. Он был сумасшедшим, которого родственники много раз отправляли в психиатрическую лечебницу. У него была непоколебимая вера в Бога, но в отличие от других последователей культа, он видел себя воплощением божественного. Доказательством этого было то, что как бы жестоко он не обращался с собой, они никак не умирал. Бессмертие - вот его притязание на божественное.

«Пошел к черту, старик! Ты хочешь стать врагом Бога?» - мужчина не мог сбежать через окно, потому что на нем была защитная сетка. Дом, который обычно обеспечивал ему безопасность, теперь превратился в железную клетку для этого человека. Драка была его единственным вариантом. Мужчина схватил стул рядом с собой и направил его прямо в голову безликому старику.

Этот удар должен был нанести тяжелую травму, но, к отчаянию мужчины, когда стул достиг головы старика, ему показалось, что он ударил по какой-то жидкости. Стул прошел сквозь старика. Мужчина быстро ослабил хватку на стуле, но к тому времени старик был уже прямо перед ним.

Мужчина подбежал к кровати и наконец заметил Чэнь Гэ, который наблюдал за происходящим с улицы. Он позвал Чэнь Гэ на помощь, но было уже слишком поздно. Старик набросился на мужчину и растекся по его спине, прежде чем медленно раствориться в теле мужчины.

Тело мужчины посерело с невероятной скоростью. Его руки, сжимавшие сетку на окне, медленно ослабли. Когда он потерял все свои силы, новое лицо появилось поверх его собственного, как будто было наложено на него. Новое лицо было морщинистым, пепельно-серым и сухим.

Два лица были наложены одно на другое. Мужчина потерял рассудок от сильной боли. Он потянулся к углу сетки, где было вырезано небольшое отверстие. Должно быть, это был его запасной выход, который он вырезал для себя. Людям было трудно заметить это, если не

присматриваться. Теперь, когда Чэнь Гэ подумал об этом, мужчина, вероятно, не носил рубашку, потому что она могла зацепиться за сетку, когда он попытается сбежать.

«Спаси меня! Спаси!» - на теле мужчины появились кровавые полосы, словно его выпороли. Выражение лица этого человека не поддавалось описанию.

Казалось, будто что-то проникло в его кровеносные сосуды и разрывало его изнутри. Сероватая кровь потекла из тела мужчины, которое чахло. Лужа крови, образованная под ним, была совершенно темной.

Несколько секунд спустя серая масса собралась вместе, выливаясь из тела мужчины.

За этой сценой Чэнь Гэ наблюдал с чрезвычайным любопытством. Старик, казалось, возродился после убийства своей жертвы. Кроме желания разрушения, Чэнь Гэ уловил еще одну эмоцию старика - жажда мести. Мертвое тело мужчины застряло в окне, и самое страшное было то, что после того, как тело мужчины упало на землю, на месте смерти появилось еще одно маленькое пятно.

Пятно все еще было бесформенным, но у Чэнь Гэ было ощущение, что если оставить его расти, всего через несколько лет появится еще одно пятно в форме человека.

«Те, кто погибают от пятен, сами становятся пятнами - эта штука похожа на инфекционное заболевание», - смерть этого мужчины была чрезвычайно болезненной, и это уменьшило желание Чэнь Гэ связываться с ними. - «Козырная карта тени просто ужасна. После массовой чистки в городе Ли Вань появится еще больше пятен в форме человека».

Позади него раздался странный звук - девочка все еще преследовала его. В то же время его заметил старик, который также начал преследовать его.

«У всего есть свои слабости, но, к сожалению, у меня нет времени искать их», - Чэнь Гэ хотел убежать от девочки и старика, но он заметил, что дальше по дороге было еще больше пятен в форме человека.

«Ситуация выглядит паршивой», - Чэнь Гэ посмотрел вдаль, осматривая улицу с помощью Инь-Ян Видения. В зданиях пробуждалось все больше и больше человекообразных пятен. Множество убийц было вынуждено выбежать на улицу, и, как правило, они бежали в двух направлениях. Одним из них было место, где Тень сражался с доктором Гао. Там было много человекообразных пятен, но все они были отброшены кровавым туманом и цепями.

Чэнь Гэ понятия не имел, куда бежали остальные. Чтобы не выдать себя, он тихо следовал за толпой, смешавшись с группой сумасшедших убийц. У всех, кто смог выжить в городе Ли Вань, какими бы слабыми они не были, было по крайней мере одно общее качество - все они бегали очень быстро. Когда за кем-то гнались призраки, выживали только те, кто мог от них убежать.

Город Ли Вань был не особо большим. Преследуемая человекообразными пятнами, группа людей вскоре достигла окраин города. В конце концов они остановились перед старым многоквартирным домом. Это здание казалось даже старше, чем другие здания в городе. Тем был лифт со складывающейся дверью, которые можно было увидеть лишь в старых фильмах. Такие лифты крайне редко использовались в жилых зданиях - обычно они использовались для транспортировки крупных грузов.

«Прочь с дороги!» - в лифте могло поместиться не так уж много людей, но попасть в него хотели все. Когда их жизни оказались под угрозой, эта группа убийц показала свою истинную

природу. Им было наплевать на чужие жизни, превыше всего была их собственная безопасность.

Здание было девятиэтажным и казалось самым высоким в городе Ли Вань. Чэнь Гэ взглянул на здание с помощью Инь-Ян Видения, и вскоре обнаружил что-то странное в этом месте. Другие здания были покрыты серыми пятнами, но это здание было на удивление спокойным. Не было ни пятен, ни призраков. На самом деле казалось, что это место было пустым.

«Почему мне кажется, что в этом здании обитает ужас, намного более страшный, чем серые пятна?»

Убийца, который был самым быстрым, уже ворвался в лифт. Он нажал на кнопку, чтобы лифт закрылся, не обращая внимания на тех, кто хотел зайти.

БАМ!

Когда люди снаружи поняли, что этот человек собирается сбежать один, они бросили в него свое оружие. Поскольку дверь была складной, в нем были сквозные отверстия. К тому же, он двигался очень медленно. В результате, никто из них не собирался упускать лифт.

«Я думаю, что пойду по лестнице», - Чэнь Гэ было наплевать на этих убийц. Они даже не обладали потенциалом стать его сотрудниками. Вместо того, чтобы бороться с ними, парень предпочтет пойти и провести расследование самостоятельно. Он подошел к входу на лестницу, и еще до того, как он вошел туда, его будто ударило током, когда парень поднял голову вверх. Прямо рядом с единственной лестницей в этом здании висел плакат Парка Нового Века!

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1673561>