

Вопрос пьяницы поставил мужчину с татуировками в тупик. Он также понятия не имел, почему Ловцы Душ не приняли форму тени Чэнь Гэ – такого никогда раньше не случалось. Он украдкой посмотрел на Чэнь Гэ. Вопрос крутился у него на языке, но он боялся его задавать. В конце концов, он неловко рассмеялся и сменил тему: «Просто постарайтесь не пялиться на них слишком долго. Ловцы Душ редко появляются в большом количестве, и всякий раз, когда они появляются, это означает, что вот-вот произойдет что-то серьезное».

Пока эти двое разговаривали, Чэнь Гэ не прерывал их. Он медленно прищурился, вглядываясь в несколько теней на противоположной стороне улицы. «Если я захвачу все эти тени и помещу их в свой дом с привидениями, смогу ли я создать уникальный сценарий? Чтобы сбить посетителей с толку, когда они увидят свои копии. Если я смогу использовать это, тогда чем больше будет участников в группе, тем сильнее будет эффект ужаса, потому что реальное и фальшивое будут подвергнуты сомнению, и никто не сможет сказать, призрак это или товарищ по команде стоит рядом с ним».

Мужчина с татуировками был обеспокоен, поэтому продолжил убеждать Чэнь Гэ двигаться быстрее: «Будет лучше, если мы поспешим. От этих тварей трудно избавиться и еще труднее убить. Прежде чем они что-то предпримут, нам лучше уйти».

«К чему такая спешка? Их способность к адаптации идеально подходит для медленной тренировки. Я научу их тому, как стать полезными обществу. Я помогу им найти смысл в существовании и позволю им понять радость служения другим».

Другие люди не знали, почему Ловцы Душ не смели подражать Чэнь Гэ, но этот человек прекрасно знал причину. Чжан Я скрывалась в его тени. Вместо того, чтобы говорить о том, что эти тени боялись Чэнь Гэ, правильнее будет сказать, что они боялись спровоцировать Чжан Я.

«Пожалуйста, просто послушай мой совет. Оставаться здесь небезопасно – нам незачем с ними связываться. Они просто лакеи, которых настоящая Тень использует, чтобы замедлить нас. Настоящая угроза придет после этого. Чем дольше мы пробудем здесь, тем больше времени дадим Тени, чтобы установить настоящую ловушку. Ты это понимаешь?» - мужчина с татуировками с каждой секундой все больше сожалел о своем решении объединиться с Чэнь Гэ. Этот человек был умным, выдающимся и трудолюбивым, но временами он мог становиться хитрым, безрассудным и жестоким.

Он никогда не следовал моральному кодексу, обязательному для общества. У него были свои собственные методы решения проблем, но в то же время казалось, что мужчина не контролирует свои собственные действия. Он жаждал захватывающего и любил интересные вещи. Насилие было у него в генах.

Мужчина с татуировками видел много фильмов о сумасшедших убийцах, и, как типичный пациент с психическим расстройством личности, он знал, как фильмы все преувеличивали. Даже самый жестокий преступник не стал бы так открыто демонстрировать свое безумие на публике.

Настоящими безумными преступниками были люди вроде Чэнь Гэ. Когда вы проходите мимо них на улице, вы никогда не сможете разглядеть в них тьму. Но они не могли контролировать кровожадность, с которой родились, и редко проявляли сочувствие или раскаяние в совершенных ими актах насилия. Это были общие черты большинства психически больных преступников. И мужчина с татуировками рассмотрел эти черты в Чэнь Гэ, и, что еще хуже, парень похоже не осознавал, насколько опасным было его расстройство.

Мужчина с татуировками никогда раньше не встречался взглядом с Чэнь Гэ, и он не хотел этим обидеть – у него просто не хватало духу посмотреть ему в глаза. Он был одним из первых местных жителей, поэтому логично, что уже много раз видел Тень. Возможно, что это было его воображение, но он продолжал испытывать то же самое чувство, которое испытывал в присутствии Тени.

«Ты прав, сейчас не самое подходящее время. Сначала нужно найти дверь, которая вышла из-под контроля», - Чэнь Гэ повел группу к дому Фань Чуна.

Через несколько минут, после того, как они миновали еще один перекресток, из задних рядов группы донесся голос Лэ Чжэна: «Подождите! Кто-то пропал!»

Лэ Чжэн обладал самой уникальной личностью из всех присутствующих, поэтому все замерли, когда услышали его голос».

«Кто пропал?» - мужчина с татуировками повернулся, чтобы осмотреться, и обнаружил, что женщина, которая раньше таскала большую коробку, исчезла в кровавом тумане. - «Она что, сбежала?»

«Нет необходимости искать ее, она не вернется к нам», - тихо сказал Бэй Е. Он указал на другую сторону перекрестка: «Она пошла вон туда».

Проследив за пальцем школьника, они увидели женщину. Коробка, которую она тащила, уже исчезла, а от ее тела осталась только половина. На теле женщины были следы швов, и вся ее оставшаяся кожа выглядела нормальной. Похоже, что у женщины была привычка срезать посеревшую кожу и заменять нормальной кожей своих жертв.

«Когда она отделилась от группы? Она хотела сбежать?» - чтобы стабилизировать моральный дух остальной группы, у мужчины с татуировками не оставалось другого выбора, кроме как повернуться, чтобы подтвердить состояние женщины.

«Понятия не имею, я не обращал на нее внимания. Женщина брела позади группы, и, судя по звукам, у меня возникло ощущение, что что-то утатило ее», - на спине у старшеклассника был черный рюкзак, в руках он держал складной нож. Поскольку Чэнь Гэ раскрыл его личность, он снял очки и отказался от маскировки.

«Мы стали целью тварей, скрывающихся в кровавом тумане. Нам нужно держаться вместе, особенно это касается тех, кто идет позади», - Чэнь Гэ не особо волновала судьба женщины и старшеклассника, но его беспокоила безопасность Лэ Чжэна. В конце концов, инспектор Лэ уже много раз помогал ему.

«Может ли преступницей быть женщина в красном дождевике?» - тихо прошептал Цзя Мин. - «Когда мы вышли из отеля, я своими глазами видел, как она шла за нами. Но когда мы добрались до первого перекрестка, она исчезла. Это очень подозрительно».

Чэнь Гэ знал, что виновницей не могла быть женщина в красном дождевике, но он не хотел раскрывать свои отношения с ней, поэтому не стал ничего говорить и просто призвал остальных прибавить скорость. Кровавый туман, окружающий их, становился все плотнее, как будто этот маленький городок просыпался. Кроваво-красные глаза, которые скрывались в кровавом тумане, следили за их передвижениями со злым умыслом.

Они шли по улице двадцать минут, прежде чем достигли жилого района, где жил Фань Чун. Кровавый туман в этом месте был намного гуще, чем где-либо еще в маленьком городке. Стоя

всего в нескольких метрах от них, они едва могли различить очертания зданий.

«Все прошло гораздо более гладко, чем я ожидал – выход прямо перед нами!» - мужчина с татуировками загорелся от возбуждения.

«Успокойся. Чем ближе мы к выходу, тем выше вероятность того, что мы столкнемся с опасностью», - когда они наконец прибыли к месту назначения, Чэнь Гэ казался на удивление отстраненным. Он поднял голову, чтобы посмотреть на дом Фань Чуна, но туман был слишком густым, чтобы парень мог разглядеть его даже с помощью Инь-Ян Видения.

«И Фань Чун, и Фань Дадэ пропали без вести. Также есть вероятность, что что-то случилось с игрой Сяо Бу. Следует ожидать, что Тень устроила здесь ловушку. Что бы мы не делали дальше, я должен быть особенно осторожным»

«Быстрее! Посмотрите на это! Здесь кровью оставлено послание! Кто-то знал, что мы придем сюда!» - Пьяница остановился у входа в жилой район. На воротах в жилой район было оставлено сообщение: «Я один из вас?»

Кровь все еще не засохла, стекая по железным воротам.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1633548>