Воздух был пропитан запахом крови. На улице не было дождя, но красный дождевик, в который была одета женщина, насквозь промок. Ее черные волосы прилипли к лицу, а капли дождя скатывались по воротнику. Женщина вошла в отель с опущенной головой – она ни на кого не смотрела, когда подошла к свободному месту и села.

«Мы должны держаться от нее подальше», - прошептал Цзя Мин, прежде чем встать и отодвинуться к другой стороне стола. Он не обсуждал это с Лээ Чжэном заранее, поэтому, когда он встал и отошел от Лээ Чжэна, другие люди смогли ясно увидеть, что Лээ Чжэн держал в руках пистолет.

«Сиди на месте и перестань двигаться!» - Лээ Чжэн усадил Цзя Мина обратно на прежнее место. Он краем глаза молча осмотрел женщину в красном дождевике, а затем понизил голос, чтобы спросить Цзя Мина: «Ты знаешь эту женщину?»

«Она сумасшедшая! Каждый, кто носит красную одежду в этом месте – сумасшедший человек. Если ты хочешь жить, держись от них как можно дальше. Не пытайся взаимодействовать с ними», - тело Цзя Мина слегка дрожало. - «Вот что сказала мне Тень. Если ты хочешь умереть, тогда вперед, но не тащи меня за собой!»

«Красный цвет здесь имеет какое-то особое значение?» - у Лээ Чжэна было много вопросов, которые он хотел бы задать. С того момента, как он попал в этот маленький городок, то заметил много странных вещей, но из-за того, что у него было мало информации, ему было трудно сказать, лгал ли ему Цзя Мин или нет.

«Красный цвет означает чрезвычайную опасность. Просто держись подальше от таких людей. Это правило, которому ты должен следовать по эту сторону двери», - голос Цзя Мина становился все тише и тише. - «Тень покинула мое тело, но он использовал его для многих вещей, поэтому я все еще знаю некоторые из его секретов».

«По эту сторону двери?» - Лээ Чжэн запомнил каждое предложение, которое слетало с губ Цзя Мина. - «Есть ли еще какие-то правила, на которые мне нужно обратить внимание в этом месте?»

Вероятно, он осознал, что ему не удастся сбежать, а может просто изменил свой план, потому что столкнулся с Чэнь Гэ, но Цзя Мин стал более честным и готовым к сотрудничеству: «Не входите ни в какие здания с закрытыми дверями, и не проходите мимо зданий с открытыми дверями. Серый цвет символизирует относительную безопасность, а красный – чрезвычайную опасность. Однако, если вы видите черный цвет, даже не тратьте свое время на попытки убежать. Будет лучше использовать последние мгновения своей жизни, чтобы произнести свои прощальные слова».

Пока Цзя Мин и Лээ Чжэн разговаривали, со стороны входа снова послышались звуки шагов. Все одновременно повернулись, чтобы посмотреть.

«Это место определенно переполнено этой ночью», - в вестибюль вошел мужчина в черном пальто, тащивший большой чемодан. На его руках были вытатуированы пять кроваво-красных женских черепов, а в ладони находился костяной свисток. Никто в отеле не ответил на его приветствие, но это не испортило ему настроение. Он поприветствовал людей одного за другим, но когда заметил женщину в красном дождевике, его тело замерло, прежде чем быстро пройти мимо нее к стойке.

«Босс, я хочу остаться на ночь», - он заметно понизил голос, словно опасаясь, что может потревожить женщину в красном дождевике.

«Еще один клиент?» - Чэнь Гэ вышел из кухни, толкая тележку. Они обыскали кухню, но, кроме какого-то неизвестного мяса, которое было уже нарезано и приготовлено, был еще какой-то торт. Естественно, что босс готовил торт не для клиентов. Судя по меню на кухне, все блюда были теми, которые предпочитала призрак обжоры. Другими словами, меню в этом ресторане было составлено лишь для одного клиента – обжоры. Торт все еще нуждался в последних штрихах. Например, на кухне был кетчуп или малиновый соус, но части торта были красного цвета.

«Красный Призрак, которому нравятся десерты? Это довольно интересная особенность», - Чэнь Гэ вытолкнул тележку наружу. Он решил превратить этот отель в страшный сценарий, связанный с едой, когда закончит миссию-испытание. Парень пробыл на кухне самое большее несколько минут, но когда вышел, то понял, что число посетителей в вестибюле выросло. Среди новых гостей, больше всего его удивило появление женщины в красном дождевике.

После того, как дверь в городе Ли Вань вышла из-под контроля, она превратила маленький городок в уникальное место, где живые люди могли сидеть за одним столом с Красным Призраком.

«Возможно, что такова реальность в мире за дверью. Есть призраки, которые сформировались из непреклонной воли, а также есть люди, которые попали в этот кошмар», - Чэнь Гэ подал неукрашенный торт на обеденный стол. - «Пожалуйста, наслаждайтесь едой. Я не собираюсь брать с вас какой-либо платы, мне лишь нужно, чтобы позже вы все ответили на несколько вопросов».

«Ты уверен? Ты не собираешься открывать это, чтобы посмотреть? Может, ты увидишь что-нибудь, что тебя заинтересует», - женщина была плотно завернута в свою одежду. Она потащила свою коробку к Чэнь Гэ. Положив коробку, она положила свои пальцы на пуговицы своей одежды. Похоже, что под ‘этим’ она подразумевала не только коробку.

«Если бы в этом была необходимость, я бы сделал все сам», - Чэнь Гэ держал в одной руке свой рюкзак. Молот только что опробовал на вкус кровь и кровеносные сосуды обжоры, поэтому тяжелый запах крови на нем еще не рассеялся.

«Хорошо, поступай, как знаешь», - женщина подняла коробку и отступила на несколько шагов. Кокетство на ее лице уже исчезло. Она меняла выражения так же быстро, как перелистывала страницы в книге.

«Эй, а где босс? Мне нужно с ним поговорить. Насчет того, что он велел мне разузнать в прошлый раз, у меня появились кое-какие зацепки», - мужчина с татуировками в виде женских черепов подошел к Чэнь Гэ, таща свой чемодан.

«Он покинул отель и временно оставил это место на мое попечение, поэтому теперь я здесь главный. Чем я могу тебе помочь?» - на лице Чэнь Гэ была улыбка. С точки зрения предоставляемых услуг он определенно был намного лучше предыдущего хозяина.

«Босса нет на месте?» - мужчина с татуировками был очень умен, поэтому он сразу понял проблему. Он смущенно улыбнулся Чэнь Гэ: «Тогда, полагаю, я вернусь в другой день. Извините за беспокойство. Увидимся».

После этого он повернулся, чтобы уйти, даже не взяв свой чемодан.

«Подожди минутку, возможно, ты не понял, что я имел в виду», - Чэнь Гэ приказал Ножницам остановить мужчину с татуировками. - «Технически, теперь я хозяин этого места. Поскольку

босс дал тебе какое-то задание, можешь просто сообщить мне о результате, а я передам ему информацию».

Мужчина с татуировками застыл на месте, а его глаза непроизвольно метнулись в сторону кухни. Чем больше он смотрел, тем больше волновался: «Ты уверен, что это хорошая идея?»

«Почему ты считаешь, что это плохая идея?» - Чэнь Гэ слегка наклонился в сторону, чтобы мужчина с татуировками увидел разрушенную стену на кухне.

«Поскольку ты друг босса, естественно, что ты и мой друг. Раз мы все друзья, значит все отлично», - мужчина с тату мгновенно изменил свое отношение. Честность и искренность на его лице резко контрастировали с пятью женскими черепами на его руке.

«Здесь слишком много посторонних. Ты не возражаешь, если мы пойдем в более тихое место?»

Он повернулся, чтобы подняться на второй этаж. Похоже, что он был очень хорошо знаком с этим местом, и был здесь завсегдатаем.

«Ножницы, пойдем со мной», - Чэнь Гэ велел Ножницам следовать за ним – он уже не считал его посторонним.

«Я?» - Ножницы был поражен. Он не ожидал, что Чэнь Гэ возьмет его с собой, когда с ним собирались поделиться каким-то ценным секретом. Насколько же Чэнь Гэ доверял ему?

«Быстрее, наш друг ждет», - Чэнь Гэ и Ножницы последовали за мужчиной на второй этаж.

«Только что я увидел, что потайная комната на кухне была разрушена, но женщины-монстра там не было», - мужчина с татуировками сделал холодный вдох. - «Она привязана к этому отелю, но в настоящее время ее нет в том месте, где она должна быть. Единственное объяснение этому заключается в том, что с ней покончено».

«Ты очень умный человек», - Бесстрастно ответил Чэнь Гэ. - «Я не люблю общаться с людьми, которые слишком умны, если только они не окажутся мне полезными».

«Братишка, не надо так! Уверяю, я буду для тебя полезен! Ты будешь удивлен, насколько я полезен!» - мужчина с татуировками сжал в руке костяной свисток и долго молчал, прежде чем продолжить. - «Я знаю, как покинуть это место. Это связано с дверью».

http://tl.rulate.ru/book/18947/1625285