

«Теперь он не сможет закрыть дверь, даже если захочет», - он пнул искореженную дверь в сторону. Волоча за собой молоток, парень повернулся к группе: «Не думайте лишь о том, как бы побыстрее сбежать или спрятаться, вы должны научиться анализировать ситуацию».

Чэнь Гэ подумал, что Ножницы обладает огромным потенциалом, поэтому решил передать ему некоторые знания.

«Человек, которого я видел ранее, был на втором этаже, но раз дверь на первом этаже закрылась сама по себе, это, вероятно, означает, что в доме больше одного призрака. Эта классическая сцена из фильмов ужасов может дать нам много информации о призраках, с которыми мы имеем дело. Нам нужно научиться использовать их, чтобы проводить полезный для нас анализ».

Услышав перезвон колокольчиков, который все еще звучал, будто кто-то входил и выходил из дома, Чэнь Гэ повернулся, чтобы посмотреть на него.

«Иногда призраки будут пытаться усилить страх в нашем сердце, используя повседневные предметы. Например, этот колокольчик. Но решение этой проблемы на самом деле очень простое».

Чэнь Гэ подошел к двери, чтобы снять колокольчик и убрать в свой рюкзак. После того, как колокольчик был убран, этот странный звук полностью исчез.

«Все очень просто», - когда Чэнь Гэ сказал это, лица доктора и пьяницы застыли в страхе. Они оба указывали на пространство позади Чэнь Гэ.

«Старший брат, за тобой! Это вырвалось из колокольчика!»

«Там призрак! Призрак!»

Чэнь Гэ обернулся и увидел лицо, полное ненависти и гнева. Интересно, что это лицо было похоже на то, которое он видел в окне на втором этаже. В данный момент нижняя часть тела мужчины была заперта в рюкзаке Чэнь Гэ. Верхняя часть тела изо всех сил пыталась выползти, но из рюкзака потянулись бесчисленные руки, удерживая его на месте, прежде чем силой затащить его обратно в рюкзак.

После того, как дух мужчины исчез, Чэнь Гэ повернулся с улыбкой, чтобы сказать остальным пассажирам: «Это была всего лишь иллюзия. Это второй момент, о котором я хочу вам рассказать. Призраки часто полагаются на уловки и фокусы, чтобы вызвать у вас страх».

Остальные пассажиры замолкли. Честно говоря, когда появился призрак мужчины, они испугались, но когда они увидели, как призрак борется и кричит, прежде чем исчезнуть за спиной Чэнь Гэ, у них в голове загудело, а кровь в жилах похолодела.

«Если вы действительно так боитесь, просто оставайтесь на первом этаже», - заметив освежители воздуха, разбросанные по полу, Чэнь Гэ не дал остальным много времени на раздумья, в одиночку отправившись к лестнице. Человек внутри колокольчика выглядел так же, как человек на втором этаже. Чэнь Гэ подозревал, что этот призрак в колокольчике был изначальным владельцем тела, но по какой-то странной причине души человека и собаки поменялись местами, и теперь собака владела телом человека.

«Это действительно интересная история о привидениях», - как председатель общества историй о привидениях, Чэнь Гэ чувствовал ответственность за сбор всех историй о привидениях, с

которыми он сталкивался. Добравшись до второго этажа, он позвал Сюй Иня, чтобы тот оставался рядом с ним. Он был готов к битве, но развернувшаяся перед ним сцена удивила его.

Странный мужчина, который ранее улыбался ему со второго этажа, теперь стоял посреди коридора второго этажа. Он все еще был одет в собачью шкуру, и на его лице была странная улыбка. Как ни странно, Чэнь Гэ не чувствовал от него никакой враждебности. Все было так, словно они уже встречались раньше и были старыми друзьями.

«Он решил показаться сразу, потому что заметил, как я вошел во двор?» - Чэнь Гэ насторожился, потому что это было несколько необычно. Чэнь Гэ заставил Сюй Иня проверить мужчину, но тот совсем не сопротивлялся. На самом деле, он смотрел на Чэнь Гэ со смущением в глазах, будто спрашивая: «Почему ты нападешь на меня, разве мы не должны быть друзьями?»

«Это человек когда-то знал меня? Это невозможно! Это моя первая встреча с ним, или это из-за титула Любимец Призраков?» - Чэнь Гэ подошел ближе к мужчине, и тот даже не попытался уклоняться. Он был очень послушен, словно ручное домашнее животное.

«Это действительно любопытно», - Чэнь Гэ был из тех, кто больше склонялся к убеждениям, чем к силе. Тот факт, что этот человек был таким податливым и даже не сопротивлялся Чэнь Гэ, сильно его смутил. Он попытался использовать комикс на мужчине, но это не возымело никакого эффекта. У этого существа было тело человека, поэтому естественно, что его было невозможно затолкать в комикс.

Другими словами, человек на самом деле был еще жив, но жил он с душой собаки. Чэнь Гэ попытался поговорить с ним, но это дело не увенчалось успехом.

«Что же тут произошло?» - Чэнь Гэ сказал Сюй Иню приглядывать за мужчиной, пока сам отправился в соседнюю комнату, чтобы провести расследование. Он нашел кое-что в той комнате, где раньше жил этот мужчина. На одной из стен висели фотографии. На них была запечатлена история жизни человека, вернее, собаки.

На самых старых снимках был запечатлен молодой человек, пытающий различных животных. Он проявлял всевозможную жестокость, и фотографии были наглядным доказательством его грехов. Так продолжалось до тех пор, пока однажды он не вернулся с черным щенком. Щенок оказался на удивление живучим. Как бы сильно парень его не мучил, щенку удавалось выжить.

Парень увидел в щенке потенциал стать постоянным инструментом для снятия стресса, поэтому он оставил его у себя. Издеваясь над щенком, молодой человек не прекращал истязать и других животных.

Щенок своими глазами видел, как его хозяин мучил других животных, пока он не вырос. Однажды, после того, как молодой человек провел очередной сеанс жестоких пыток, он подумал, что ему наконец-то удалось убить собаку, поэтому не приковал ее обратно к собачьей будке.

В ту же ночь умирающий черный пес проскочил в спальню своего хозяина через окно.

Чэнь Гэ изучил последние несколько фотографий. Черная собака использовала последние крупы своих сил, чтобы убить человека, и, в конце концов, и человек, и собака остались лежать в луже крови. После этого черная собака действительно умерла. Однако, когда мужчина поднялся из лужи крови, его выражение лица уже изменилось на собачье.

Увидев фотографии, Чэнь Гэ наконец понял, почему все так сложилось, но оставался еще один вопрос, который оставался нерешенным. Почему собака вела себя так дружелюбно рядом с ним?

Еще раз посмотрев на фотографии, Чэнь Гэ подумал, что понял ответ. Когда щенок только появился, кроме молодого человека и щенка там была еще и тень, подозрительно похожая на Чэнь Гэ. Он осмотрел остальные фотографии и почти на каждой из них присутствовала тень.

«Причина, по которой черный щенок смог пережить столько пыток, заключается в том, что тень защищала его? Тень выглядит в точности, как я, так что это может объяснить, почему черная собака не испытывает ко мне никакой враждебности – она перепутала меня с другим человеком! Она приняла меня за тень!»

После этого в голову Чэнь Гэ пришла смелая догадка. «Может ли быть, что эта тень действительно молодая версия меня? Она росла в изоляции, поэтому мы такие разные?»

Если бы посторонний человек принял его за тень, это можно было бы объяснить простым совпадением, но если даже местные жители в городе Ли Вань совершали подобную ошибку, это заставило Чэнь Гэ осознать серьезность проблемы. Тень на сто процентов имела к нему какое-то отношение!

«Возможно, что он действительно похож на меня, но это только с точки зрения внешности».

Глядя на фотографии на стене, Чэнь Гэ мог видеть сходство. Он уже спасал животных, над которым издевались – белая кошка на его плече была прекрасным примером. С этой точки зрения он действительно был похож на тень, но то, как сильно отличалась их личность, можно было увидеть по тому, как они справлялись с обстоятельствами.

Ненависть, боль, отчаяние и вражда. По тому, как тень помогала черному щенку, можно было понять его личность.

«Эта тварь действительно опасна».

Чэнь Гэ положил все фотографии на место и вышел из комнаты. Мужчина все еще сидел на корточках на полу. Он склонил голову набок, изучая Чэнь Гэ. Словно он, наконец, заметил, что что-то не так.

«Я должен оставить этого беднягу при себе. Тень может принимать множество различных форм и обликов. Возможно, что я смогу воспользоваться черной собакой, чтобы выявить истинную личность тени. Если возможно, я бы хотел сесть и серьезно побеседовать с этой тенью».

Чэнь Гэ посмотрел на мужчину перед собой. Используя Инь-Ян Видение, он пристально посмотрел в глаза мужчине, заметив душу, которая скрывалась под кожей мужчины.

«Пришло время уходить, сейчас тебе нужен новый дом».

После долгих уговоров Чэнь Гэ, выражение лица мужчины медленно изменилось. Несколько минут спустя тяжелораненая черная собака изо всех сил попыталась покинуть тело мужчины.

Используя комикс, Чэнь Гэ забрал с собой черную собаку. В тот момент, когда это произошло, черный телефон в его кармане завибрировал. Он достал телефон, чтобы посмотреть. Всего там было пять непрочитанных сообщений.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1573167>