«Это жестокое обращение с животными или людьми?»

Жестокость и дикость, которые запечатлены на фотографиях, заставили пьяницу почувствовать дискомфорт. Он засунул фотографии обратно в ящик, не став просматривать их до конца. Отдернув руки, он вдруг почувствовал на ладони что-то влажное и липкое. Использовав телефон для осмотра, глаза пьяницы чуть не выскочили из орбит. Его ладони были влажными от темно-багровой крови.

«Но я не трогал ничего, кроме фотографий. Могла ли кровь просочиться с фотографий?»

Стоя в одиночестве в незнакомом доме, в окружении страшных тварей, снующих вокруг, звоном колокольчика на ветру и похожим на тряпку монстром, блокирующим ворота… Даже будь у пьяницы в сотню раз больше мужества, он бы ни за что не вышел из комнаты.

«Монстр, который оставил собачью шерсть на подоконнике, сейчас на втором этаже, а эта комната является самой дальней от лестницы, поэтому она должна быть самой безопасной».

Мужчина не решался уйти, опасаясь того, что монстр поджидал за дверью. Тем не менее, находясь в комнате, он невольно начал поддаваться панике.

«Но как с фотографий могла просочиться кровь? Должно быть, я случайно задел определенную часть ящика, или внутри было потайное отделение».

Собрав все свое мужество, пьяница полностью вытащил ящик и поставил его на пол. На этот раз он ясно увидел, что в ящике были только фотографии.

«Подождите, так кровь действительно была с фотографий?»

Его предположение быстро рассыпалось прахом, и ему внезапно захотелось убежать из комнаты. Взгляд упал на фотографии, и пьяница заметил нечто странное. На всех фотографиях, где издевались над человеком, лицо этого человека было скрыто, но на всех фотографиях, где человек издевался над животными, когда животное было на последнем издыхании, человек всегда рукой сжимал шею животных, поворачивая их головы к камере, как будто хотел похвастать своей победой.

«Какой же он живодер», - возможно, он слишком долго смотрел на фотографии, но пьяница вдруг заметил, что все животные на фотографиях, казалось, улыбались.

«Это первый раз, когда я вижу подобное выражение у животных. Может у меня уже глюки? Чтоб собака улыбалась?»

Пьяница вздрогнул. Он не осмелился приближаться к фотографиям на полу. Мужчина огляделся, и чем дольше оставался в комнате, тем страшнее ему становилось.

«Почему мне кажется, что это место страшнее, чем то, что было раньше?»

Он потер руки об кровать, пытаясь стереть следы крови на руках, но его пальцы коснулись чего-то еще. После небольшого колебания он откинул простыню, и вонь обрушилась на него, словно стена. На матрасе было кровавое пятно в форме человека, которое уже засохло.

По одной только форме мужчина мог сказать, что жертва, должно быть, испытывала сильную боль перед смертью. Брызги крови были сконцентрированы вокруг туловища. Все выглядело так, словно на жертву набросился какой-то зверь и разорвал ему живот и горло.

Пьяница был торговым агентом. Он никогда раньше не видел ничего подобного. Его тело окаменело, а мозг отключился. Его голова загудела, а из легких вырвался поток воздуха. В последнее мгновение мужчина укусил себя за руку, чтобы не закричать.

«В этой комнате кто-то умер! Все случилось на этой кровати!»

Этот вывод пришел довольно легко. Он больше не осмелился оставаться тут. Как человек, живущий мирной жизнью, это был первый раз, когда пьяница был так близко к настоящему убийству. Его глаза заметались по сторонам, и он смог немного успокоиться лишь спустя долгое время. И первое, что сделал - это отбросил простыню.

Его взгляд сместился на пол, и в его сознании всплыли морды животных.

«Эта собака улыбается! Она действительно довольна! Я не ошибся!»

Пьяница немного обезумел от страха, но это была не его вина. Проснувшись в автобусе, он почувствовал, что весь его мир изменился. Мужчина не испытывал ничего подобного в прошлом, даже в кошмарах.

«Мне нужно покинуть это место, я больше не могу здесь оставаться!»

Пьяница прислонился к стене и прокрался к окну. Он схватил занавеску, но у него не хватило смелости отдернуть ее, беспокоясь о том, что может увидеть за ней.

Его сердце сжалось в нерешительности, а ноги дрожали. Как гласит Закон Мерфи, если что-то может пойти не так, оно обязательно пойдет не так. В комнате раздался странный звук, словно крыса что-то грызла.

«Похоже, что звук идет из-под кровати…»

Пьяница был не настолько безумен, чтобы наклоняться и заглядывать под кровать. Когда шум стал слишком громким, он отдернул занавеску.

Окно спальни уже было приоткрыто. Когда пьяница выглянул в окно, в него заглянуло чье-то лицо. Черные волосы, похожие на ткань, прилипли к лицу, а бледная голова изо всех сил пыталась протиснуться в окно!

Бам!

Пьяница задействовал всю свою силу, чтобы захлопнуть окно, но вызвал громкий шум. Его мозг был пуст, и лишь натянутые до предела нервы заставили его рефлекторно захлопнуть окно.

Голова скользнула вверх по тонкому стеклу. Его губы медленно открывались и закрывались, и несколько последних оставшихся у него зубов заскрежетали по стеклу, как будто он говорил: «Наконец-то я нашел тебя!»

Захлопнув окно, пьяница почувствовал, что исчерпал всю свою энергию. Он рухнул на пол и уставился на голову за окном. Прежде чем мужчина успел прийти в себя, то почувствовал, как что-то мокрое испачкало его брюки. Внезапное чувство холода заставило его почувствовать себя неуютно.

С дрожащим взглядом он опустил голову, чтобы посмотреть. Мужчина упал прямо на

фотографии, и кровь намочила его штаны.

Кроме того, пьяница заметил, что на фотографиях, где издевались над животными, пропали головы всех животных. Темно-багровая кровь сочилась из обрубков там, где должны быть их головы.

Пьяница почувствовал, как из его легких быстро исчезает воздух, и быстро пополз прочь.

Бам! Бам!

Человеческая голова ударилась об окно, но пьяница не стал даже смотреть. Он заставил себя подняться и выбежать из комнаты.

«Помогите! Помогите мне! Где же все остальные люди?»

Он пополз обратно в коридор, намереваясь найти другую комнату, чтобы спрятаться. Но стоило ему выбраться из комнаты, как он увидел тень, которая стояла на лестнице, ведущей на второй этаж. Она была похожа как на собаку, так и на человека!

«Что это?»

Боясь приближаться к лестнице, пьяница развернулся и спрятался в ближайшей комнате. Он закрыл дверь, даже не понимая, что это за комната. Мужчина запер дверь и начал жадно хватать ртом воздух, прислонившись к двери. Для нормального человека, он уже был достаточно психически устойчив, учитывая пережитый опыт.

«Нет, я не могу здесь сдохнуть! Мне нужно выбраться отсюда и объединиться с остальными!»

Теперь пьяница осознал, как важно держаться вместе. Он сдвинул стол, чтобы забаррикадировать дверь, и начал осматриваться.

Плита, холодильник и большой кухонный шкаф.

«Это кухня?» - Пьяница огляделся и понял, что ему это не на пользу. Он оказался на кухне, и, что хуже всего, в этой комнате не было окон.

«Все кончено».

Снаружи раздался звук разбитого стекла, и колокольчик в прихожей зазвенел еще громче. Пьяница отказывался сдаваться. Побуждаемый сильным желанием выжить, он начал рыться на кухне в поисках чего-нибудь полезного.

http://tl.rulate.ru/book/18947/1488420