

Жена, которая все еще не произнесла ни слова, мужчина средних лет и пьяница – все они повернулись, чтобы посмотреть в ту сторону, куда указывал мальчик. С конца коридора донесся странный звук. Дверная ручка одной из дверей слегка повернулась, как будто кто-то был за дверью и пытался выбраться.

Этот странный звук, доносящийся из устрашающе тихого жилого дома, заставил сердца всех присутствующих сжаться.

«Парень, который ведет нас, поднялся наверх и сказал, что здесь нет жильцов», - чем больше мужчина средних лет думал об этом, тем страшнее ему становилось. - «Я уже бывал в городе Ли Вань, поэтому как бы сказать... Иногда тут можно столкнуться с вещами, которые нельзя объяснить с научной точки зрения».

«Например?»

«Поверь мне, ты не захочешь знать примеры. Все, что мы можем сделать – это всеми силами избегать их».

«А что, если это будет невозможно?» - Пьяница прислонился к стене и прищурился, вглядываясь в темный коридор.

«Если мы не сможем избежать встречи с ними, тогда нам остается лишь притворяться, что мы их не видим и вести себя как можно более нормально. Продолжай убеждать себя, что все это всего лишь часть твоего воображения», - лицо мужчины средних лет побледнело, как будто он вспомнил что-то ужасное. Холодный пот выступил у него на лбу, и он выглядел так, словно его вот-вот стошнит.

«Город Ли Вань, который я посещал в прошлом, не был похож на этот город Ли Вань. Тогда не было этого красного тумана. Похоже, что с тех пор все изменилось».

«Прекрати меня пугать. Черт возьми, почему мне кажется, что кто-то дует мне в ухо, и что-то бормочет женщина!» - Пьяница обернулся и посмотрел назад. 'Убийца', который называл себя Ножницами, прошел по коридору. С каждым его шагом возникало эхо двух шагов. Выражение его лица было странным. Это должно было быть мужское лицо, но если долго на него смотреть, можно было почувствовать, что они смотрят на женщину.

Этот парень не последовал за ними в коридор, а прошел дальше.

«Это мужчина или женщина?» - это странное ощущение заставило пьяницу занервничать. Он похлопал мужчину средних лет по плечу: «Только что кто-то прошел мимо».

«В самом деле?» - когда мужчина средних лет обернулся, чтобы посмотреть, кровавый туман уже покрыл весь коридор, и он ничего не мог разглядеть. - «Не обращай на него внимания, сначала мы должны позаботиться о себе».

В этот миг дверная ручка в конце коридора перестала двигаться, и снова наступила тишина. Туман сгустился, и окружение стало еще более жутким. Время от времени раздавался вой ветра, и это беспокоило группу еще больше.

«Человек за дверью сдался?» - Пьяница схватился за перила лестницы. Он стоял в начале коридора, готовый сбежать, если того потребует ситуация.

«Возможно, что эта штука уже сбежала из комнаты», - мужчина средних лет достал из

кармана телефон. Пьяница заметил, что модель, которой пользовался мужчина средних лет, была сделана много лет назад. Он настроил яркость экрана на максимум. Поднял его и направил вперед, после чего ему показалось, что в коридоре к ним присоединилось что-то еще. Однако они были слишком далеко, чтобы увидеть, что это было.

«Странно», - мужчина средних лет толкнул пьяницу локтем. - «Я чувствую, что этот коридор отличается от прежнего. Подойди и посмотри».

Когда ветер ласкал кончики его ушей, ему казалось, что сумасшедший что-то ему нашептывает. Пьяница взял у мужчины средних лет телефон и присмотрелся повнимательнее.

«У меня действительно такое ощущение, что там есть что-то, чего раньше не было».

Он непроизвольно шагнул вперед, нахмурившись при виде ветхого потолка, закрытых дверей и мусора, которым был завален тесный коридор.

«Хм?» - внимание пьяницы что-то привлекло.

«Что ты видел?» - мужчина бросился посмотреть, что обнаружил пьяница. Он не нашел ничего необычного – не было ни призраков, ни мертвецов.

«Я не уверен, подожди минутку», - Пьяница вернул мужчине телефон и достал свой, чтобы включить фонарик. Свет преломлялся в тумане, и это означало, что они все еще не могли ясно рассмотреть коридор.

«Это была та дверь, от которой ранее шел звук», - Пьяница подавил свой страх и двинулся вперед, весь сжавшись и держась рукой за стену. Сделав несколько шагов, он, наконец, увидел вещь, которой раньше не было: «Швабра?»

В коридоре стояла швабра, которую обычно использовали для уборки. Ему было интересно, кто бросил ее туда.

«Это всего лишь швабра. Почему ты пытаешься меня так напугать?» - мужчина средних лет глубоко вздохнул и опустил мальчика на землю. Его руки начинали болеть.

Пьяница вздохнул с облегчением и смущенно почесал затылок: «Наверное, я слишком нервничаю... Но разве здесь была швабра с самого начала?»

«Скорее всего. Я уже не помню», - мужчина средних лет стоял рядом с пьяницей, и они осматривали коридор, который освещали с помощью своих телефонов.

Пьяница, который уже собирался двинуться вперед, вдруг остановился. Он спросил мужчину средних лет с некоторой неуверенностью: «Швабра сдвинулась? Разве раньше она не стояла вон там? Я помню, что она была прислонена к двери третьей комнаты. Почему мне кажется, что она сдвинулась на одну дверь вперед?»

«Правда?» - мужчина средних лет повернулся, чтобы посмотреть на швабру.

Под пристальным взглядом этих двоих швабра внезапно сдвинулась, и черные полосы ткани начали шевелиться, медленно открывая человеческое лицо, скрытое за ними. Пьяница и мужчина средних лет не ожидали, что произойдет что-то подобное. Их конечности застыли, и прежде чем они успели вернуться в чувства, швабра заскользила к ним. Когда она приблизилась, люди ясно увидели, что это была не швабра, а человек с длинными волосами.

«Бежим!»

Пьяница резко развернулся, чтобы убежать. Мужчина средних лет бросил жену и ребенка, побежав следом за пьяницей. Мальчик был напуган. Он начал плакать, пока мать не подхватила его на руки.

Звук быстрых шагов разнесся по всему зданию. Пьяница первым выбежал из коридора. Он на мгновение заколебался, выбирая между вариантами подняться по лестнице к Чэнь Гэ или просто выбежать из дома. Он поднял голову, чтобы посмотреть на лестницу. Завеса черных волос упала ему на лицо, и бледное лицо соскользнуло по перилам лестницы.

Под аккомпанемент собственного крика он наплевал на всякую осторожность и бросился прямо к выходу из дома. На заполненной туманом улице города, где реальность и кошмары переплетались вместе, каждое здание выглядело как чудовище-людоед.

Его сердце бешено колотилось, и он не осмелился останавливаться. Он закричал мужчине средних лет, который бежал позади него: «Сюда!»

После этого он побежал, чтобы спрятаться в двухэтажном здании по соседству. Ворота дома не были заперты, а все растения во дворе были высохшими и увядшими. Самой примечательной деталью была большая собачья конура в самом дальнем конце двора.

Это было небольшое сооружение, построенное из железных балок и заплесневелых деревянных досок. По всей поверхности виделись следы зубов и когтей. Кроме самого дома, единственным местом, где можно было спрятаться человеку, была эта собачья будка.

Неподалеку слышались шаги и женский смех, и это еще больше напрягло пьяницу. Из-за этого он начал чувствовать, что в округе нет безопасного места.

Он бросился к собачьей будке и упал на корточки. В доме могла поджидать опасность. «Кто знает, с чем я могу там столкнуться? Сейчас будет лучше спрятаться тут».

Пьяница схватился за доски, из которых была построена собачья конура. Он хотел спрятаться в собачьей будке, но прежде чем он засунул туда голову, ему в нос ударила острая вонь.