

«Добраться до самой глубокой части туннеля до полуночи. Значит ли это, что мне просто нужно продолжать идти вглубь туннеля?»

Условия миссии были слишком расплывчатыми, чтобы Чэнь Гэ мог их понять. Если он провалит какую-нибудь миссию-испытание, сценарий этой миссии будет навсегда заблокирован, поэтому Чэнь Гэ не смел рисковать.

«Единственное, что мне остается - забраться как можно дальше в туннель».

Чэнь Гэ уже изучал прошлое Туннеля Белого Дракона. Все статьи в интернете рассказывали о призраке женщины, которая погибла в автокатастрофе. Другими словами, люди знали лишь то, что женщина просит о помощи. Чэнь Гэ не смог найти никакой информации о других обитающих там духах, хотя и слышал странный звук дыхания, видел тень паука и другие странности.

«Я должен отправиться туда до того, как солнце сядет».

Из-за многочисленных автомобильных аварий в Туннеле Белого Дракона, власти привлекали множество экспертов для перестройки туннеля. Вот только независимо от того, сколько усилий прилагали люди, стоило им открыть Туннель Белого Дракона для общественности, сразу начинались аварии. Единственным решением было запечатать весь туннель.

В интернете говорилось, что Туннель Белого Дракона перестраивали трижды, и еще множество раз закрывали на небольшой ремонт.

Кто-то даже предложил смешать собачью кровь и копыта черного осла, а потом замуровать это в стенах и в полу туннеля, но это нисколько не помогло. Внутренняя часть туннеля была сложной, и Чэнь Гэ не смел действовать слишком небрежно.

Заперев дом с привидениями, Чэнь Гэ поспешил покинуть Парк Нового Века и поймал такси, чтобы добраться до Туннеля Белого Дракона. Учитывая прошлый опыт, Чэнь Гэ не стал просить водителя подвезти его прямо до Туннеля Белого Дракона, а сказал ему высадить его на перекрестке перед туннелем.

Изначально Туннель Белого Дракона хотели использовать, чтобы соединить Цзюцзян и город Синь Хай.

Цзюцзян был окружен многочисленными реками и горным хребтом, поэтому для стимулирования его экономики была нужна удобная дорога. К сожалению, на этой дороге постоянно происходили несчастные случаи.

Некоторые из старых местных жителей говорили, что реки Цзюцзяна образовали фэншуйское изображение девяти драконов, играющих с земным шаром, поэтому, прорубив дорогу в горе, они вызвали утечку хорошей энергии фэншуй, из-за чего не было ничего удивительного в том, что на этой дороге постоянно случались трагедии. Изначально никто не купился на эту историю, но череда странных трагедий начала менять мнение людей. Люди наверху, в конце концов, передумали и решили запечатать Туннель Белого Дракона.

Ночь накрыла Цзюцзян. По мере того, как такси приближалось к Восточному Цзюцзяну, на дороге появлялось все меньше и меньше машин, а на обочинах попадалось все меньше высоток. Дома, видневшиеся у дорог, также выглядели ветхими и старыми.

Проезжая через старую часть города, водитель был дружелюбным человеком. По дороге он

продолжал бодро болтать с Чэнь Гэ. Туннель Белого Дракона находился на границе с сельской местностью, и еще до того, как они достигли места назначения, машины полностью перестали появляться на дороге.

На узкой дороге фонари располагались очень далеко друг от друга. Возможно, что по той причине, что дорогой мало пользовались, правительство не слишком заботилось о ее содержании. На дороге валялся мусор, и многие уличные фонари были неисправны.

«Ненавижу ездить в Восточный Цзюцзян. Местные жители терпеть не могут чужаков и имеют привычку выбрасывать мусор на дорогу. Для такого опытного водителя, как я, это не проблема, но вот новички постоянно попадают в аварии, приезжая сюда», - проворчал водитель.

«Возможно, что местные жители не имеют никакого отношения к этому мусору», - Чэнь Гэ уже несколько раз приезжал в это место, и каждый раз у него возникало ощущение, что живым людям стоило держаться подальше от этого места.

Чем ближе они приближались к Туннелю Белого Дракона, тем пустыннее становилась местность. Вокруг в основном были деревья и кустарники, среди которых изредка попадались дома и фонари.

«Ты можешь высадить меня здесь», - Чэнь Гэ не хотел причинять вред водителю. Остаток пути он решил пройти пешком, благо времени было достаточно.

«Вы уверены? Это довольно глухое место, и здесь не найти даже человеческой тени», - хотя водитель так сказал, он уже протянул Чэнь Гэ бумажку с QR-кодом к своему WeChat-кошельку.

Чэнь Гэ понимал, что водитель сказал это лишь из вежливости. Когда они закончили, водитель вдруг спросил: «А что тут делает женщина?»

Проследив за взглядом водителя, Чэнь Гэ заметил женщину, сидевшую на корточках перед старым жилым домом на левой стороне дороги. На ней была всего одна туфля, а платье с одной стороны порвано. Она сидела на корточках перед домом, опустив голову, словно что-то искала.

Водитель опустил стекло и высунул голову. Женщина выглядела хрупкой и слабой. Руки у нее были тонкие, словно веточки. Желто-белое полосатое платье было помято, как будто его кто-то грубо смял.

«Эй! Почему ты здесь одна?» - водитель не стал спрашивать мнения Чэнь Гэ и сразу ее окликнул. Женщина услышала водителя и медленно подняла голову. Завеса черных волос раздвинулась, открывая белое лицо. Но выглядела нормально, но, как говорится, белизна могла скрыть сотню видов уродств. В ней было какое-то странное очарование.

Женщина ничего не ответила, но медленно встала. Не говоря ни слова, она направилась к такси. Сбоку ее платье было порвано, а само платье было покрыто пылью и листьями. На ее икрах были раны, но, как ни странно, ни одна из них не кровоточила.

«У девушки что-то не так с головой?»

Когда нормальный человек сталкивался с чем-то подобным, он не сразу думал о призраках. Водитель был одним из таких нормальных людей.

Недолго думая, женщина подошла к машине. Она использовала ладонь и постучала в окно с ничего не выражающим лицом.

Если бы это случилось с обычным человеком, он был бы расстроен, но реакция водителя была странной. Он улыбнулся женщине и продолжил, словно разговаривая сам с собой: «Все в порядке, не бойся, я отвезу тебя домой».

Затем он открыл дверцу, и женщина легко забралась на пассажирское сиденье.

«Что происходит?» - Чэнь Гэ все еще сидел сзади, поэтому повернулся, чтобы посмотреть вперед.

Женщина опустила голову, как только села в машину. Она не сказала ни слова, но водитель не мог остановиться. Казалось, что он разговаривал с воздухом, и это было просто странно.

«Ты замужем?»

«Нельзя терпеть насилие в семье. Если это случилось однажды, это случится снова. Этого ублюдка нельзя прощать».

«Я понимаю, почему ты убежала из дома, бедняжка».

«Ты собираешься сбежать в родительский дом? Все в порядке, я понимаю. Без проблем».

Чэнь Гэ не мог допустить, чтобы невинному человеку нанесли вред. Он достал из рюкзака шариковую ручку и написал на обороте бумажки с QR-кодом сообщение 'женщина не та, за кого себя выдает'.

Затем он передал водителю бумагу.

«Босс, твой код не работает. Может, это потому, что с бумагой что-то не так?»

«А? Все должно быть нормально», - водитель долго смотрел на бумагу, но просто отказывался ее переворачивать. - «А как насчет любого другого электронного кошелька?»

Затем он достал еще один листок и протянул его Чэнь Гэ.

Не став тянуться за бумагой, Чэнь Гэ взглянул на пассажирское сиденье впереди.

«Ты собираешься отвезти эту девушку домой? Возможно, что мы едем в одном направлении. В таком случае, я заплачу за нас обоих».

Водитель увидел логику в его рассуждениях: «Она живет в соседней деревне. Она дальше, но там еще пустыней. Я не думаю, что ты направляешься туда, не так ли?»

«Ого, какое совпадение, именно туда я и направляюсь. Тогда просто продолжай везти меня вместе с девушкой», - Чэнь Гэ открыл рюкзак и сунул туда руку.