«Мир за дверью соткан на основе памяти того, кто открыл кровавую дверь. В некотором смысле это можно считать своеобразным кошмаром, от которого хозяин двери не может убежать. В подземном морге доктор Гао вобрал в себя все отчаяние и негативные эмоции своего мира, что привело к тому, что подземный морг, в конце концов, просто разрушился».

«После того, как подземный морг начал рушиться, я мельком увидел то, что находится за его пределами, кроваво-красный город. Если это место было кошмаром одной отчаявшийся души, то кроваво-красный город может быть слиянием множества кошмаров».

«Накопление вызвало трансформацию. После слияния и нагноения огромного количества кошмаров, какие монстры могут родиться из этого моря отрицательных эмоций?»

Чэнь Гэ стоял в коридоре, впервые получив такое озарение.

«Главные противники в однозвездных миссиях-испытаниях – это люди. В двухзвездных миссиях встречаются наполовину Красные Призраки, вроде той женщины в автобусе, которая похищала детей, или сестры Вэнь Вэнь. А трехзвездные миссии подобны границе, потому что каждая трехзвездная миссия имеет отношение к одному или нескольким Красным Призракам, но кроме того, в каждой трехзвездной миссии имеется кровавая дверь! Будь то Третье Больничное Отделение, Деревня Гробов или Подземный Морг, существование кровавой двери является отличительной чертой трехзвездной миссии».

«Если все устроено именно так, тогда на что же будет похожа четырехзвездная миссия? Больше одной двери на миссию? Или мир за дверью больше не будет замкнутым, а будет соединен сразу с несколькими зданиями и, следовательно, с несколькими кошмарами?»

Чэнь Гэ считал, что вероятность второй возможности была выше.

«Миссия-испытание в городе Ли Вань была отмечена как миссия с рейтингом 3,5 звезды. Если мир за дверью похож на мир в игре Сяо Бу, то в некотором смысле это можно считать подтверждением моих догадок. После того, как дверь выходит из-под контроля, мир за дверью больше не ограничен одним зданием, а будет постепенно расширяться. Если ничего не предпринять, со временем она может превратиться в четырехзвездную миссию».

Главный преступник в Восточном Цзюцзяне использовал катафалк, чтобы постоянно подпитывать негативными эмоциями город Ли Вань и использовал отчаявшихся пассажиров, чтобы распространять отчаяние, словно семена. Чэнь Гэ все еще помнил разговоры, которые он вел с пассажирами автобуса. В городе Ли Вань был призрачный дом. Чтобы исполнить свое желание, нужно было пожертвовать чем-то равноценным.

Казалось, что вдохновитель использовал решимость этих людей, чтобы превратить их в носителей страха и несчастья, чтобы в итоге использовать их для создания еще большего отчаяния и заманить к себе еще больше пассажиров. Основная цель его действий, вероятно, состояла в том, чтобы превратить город Ли Вань в четырехзвездную миссию.

«Если использовать эти несчастные души в качестве шахматных фигур, то этот монстр в Восточном Цзюцзяне даже хуже, чем общество историй о привидениях», - спокойно пробормотал Чэнь Гэ.

«В Восточном Цзюцзяне уже есть четырехзвездная миссия – Призрачный Плод. Мог ли преступник прийти из этого сценария?»

Чем больше Чэнь Гэ думал об этом, тем больше убеждался в своей правоте. В конце концов,

главный преступник до сих пор появлялся только в виде тени, но самое страшное заключалось в том, что он мог обмениваться ударами с Чжан Я даже в этой форме.

Трехзвездный сценарий не мог содержать такого монстра. Чжан Я уже была самым ужасающим присутствием, которое только мог породить трехзвездный сценарий. В таком случае, этот монстр должен быть связан с четырехзвездным сценарием. Его физическая форма должна быть либо к чему-то привязана, либо полностью неподвижна, и это был единственный способ, с помощью которого он мог передвигаться.

Стоя в коридоре, Чэнь Гэ был погружен в свои мысли, пока дверь квартиры с правой стороны внезапно не открылась, и в дверях не показался толстый мужчина с телефоном в руках.

«Ты чего раскричался посреди ночи?»

«Хм?»

После короткого обмена репликами, их взгляды встретились. Через открытую дверь Чэнь Гэ заметил, что труба в доме не была закручена, и пряди черных волос поднимались по воде в трубе. В это время взгляд мужчины упал на руку Чэнь Гэ, привлеченный страшным молотком, который держал Чэнь Гэ. Трудно было представить, что в современном обществе можно было встретить такую кровавую и первобытную вещь.

Окровавленные бороздки, похожая на скелет рукоять, каждая деталь этого молотка просто кричала, что этот молот использовался вовсе не для строительных работ.

«Ты…»

«В сторону!» - Чэнь Гэ отдал приказ этому мужчине – не причинять вреда невинным было частью его кредо. Он ворвался в комнату с молотком в руках и замахнулся на трубу!

Бам!

Из квартиры вырвался громкий треск. Труба лопнула, и вода хлынула во все стороны, разлетаясь на несколько метров, и попав на лицо мужчины. Он был ошеломлен и потерял дар речи. Его губы были широко открыты, и он долго не мог сомкнуть их.

«Сюй Инь!» - после того, как Чэнь Гэ один раз уже упустил водного призрака, он усвоил урок. Парень предсказал движение призрака и сплющил трубу, в которую она хотела сбежать. Он пинком распахнул дверь ванной и вызвал Бай Цюлиня и Сюй Иня, приказав им перекрыть два конца трубы.

«Давай посмотрим, куда ты побежишь на этот раз!»

Мокрые и черные, как вороное крыло волосы, вырвались из трубы, полностью покрыв ванную комнату. Зеркало треснуло, трубы лопнули – из ванной донеслись звуки интенсивной борьбы.

«Что… Что он делает внутри?» - мужчина увидел, как из-под двери течет вода, и спустя некоторое время он пришел в себя и позвонил в полицию: «Алло, это полиция? В мой дом ворвался сумасшедший, помогите мне!»

«Он опасен? Конечно! Он очень опасен! Он носит с собой длинный молоток!»

«Я его не знаю! Он просто появился у моей двери, ворвался в квартиру и начал ломать мои

водопроводные трубы! Клянусь, я ничего ему не говорил! Я лишь обменялся с ним взглядом!»

«Хорошо, я понимаю! Я перестану его провоцировать и буду держаться от него как можно дальше, но вы должны поторопиться!»

…

Полчаса спустя Чэнь Гэ, наконец, получил контроль над водным призраком. Ограниченное пространство мешало ему сражаться. И Бай Цюлинь, и Чэнь Гэ преградили путь к трубам и канализации, а главной боевой силой по-прежнему был Сюй Инь.

«С ней так трудно разобраться даже на поверхности. Если бы драка произошла на плотине, вполне возможно, что проигравшим оказался бы я».

После битвы с водным призраком, Чэнь Гэ кое-что заметил. Стиль атаки этой девушки становился чрезвычайно странным, когда она находилась рядом с водой, и ее боевая мощь почти утраивалась.

«К счастью, мы загнали ее в угол на суше, иначе эта миссия была бы столь же трудной, как и обычная трехзвездная миссия», - Чэнь Гэ положил оставшиеся волосы в бутылочку из-под шампуня. За завесой черных волос скрывалась блеклая тень девушки. На ней было окровавленное платье, и она выглядела точно так же, как Вэнь Вэнь, возможно, немного старше Вэнь Вэнь.

«Она всего лишь ребенок и нуждается в присмотре взрослых», - Чэнь Гэ убрал бутылочку и плеер в рюкзак.

«Еще до того, как началась двухзвездная миссия-испытание, я уже захватил главного босса. После того, как водный призрак ассимилируется и войдет в нашу семью дома с привидениями, я должен вернуться и посетить плотину. Возможно, что я смогу завербовать еще и ее подчиненных».

Удовлетворенный, Чэнь Гэ засунул молоток в рюкзак и открыл дверь.

«Стоять! Ни с места!» - из-за двери раздался крик, и Чэнь Гэ вздрогнул. Однако выражение его лица вскоре стало любопытным, потому что голос был очень знакомым. Подняв руки, Чэнь Гэ медленно вышел из ванной.

Увидев его лицо, оба офицера были одинаково шокированы.

«Офицер Сяо Цин, еще в доме рыболова я говорил тебе, что мы еще встретимся», - Чэнь Гэ смущенно улыбнулся. - «Я ведь не солгал, а?»

http://tl.rulate.ru/book/18947/1212650