

После того, как живые люди ушли, Чэнь Гэ достал свой комикс, чтобы призвать всех своих сотрудников. Он не стал ничего объяснять и направился прямо в заднюю часть автобуса. Группа 'людей' заполнила тесное пространство. Парочка была напугана. Они не ожидали, что столкнутся с чем-то подобным.

«Здесь опасно, вам лучше пойти со мной».

Чэнь Гэ не стал спрашивать мнения парочки и попросил Янь Даняня втянуть их прямо в комикс. Пара была всего лишь задержавшимися духами – они были на одном уровне с Дуань Юэ и стариной Чжоу, поэтому Чэнь Гэ не беспокоился о том, что они создадут проблемы.

Разобравшись с этой парочкой, Чэнь Гэ повел своих сотрудников, чтобы окружить водителя, Тан Цзюня.

«Слушай, почему ты не хотел пускать меня в автобус?» - водитель не ожидал, что Чэнь Гэ будет так обижен и не простит его, даже после того, как они добрались до последней остановки. Водитель съезжился, чувствуя давление, идущее со всех сторон, и тихо произнес: «Красные Призраки не допускаются в автобус. Автобус предназначен для отчаявшихся людей и задержавшихся духов».

«Откуда ты знал, что со мной Красный Призрак?» - Чэнь Гэ осмотрел водителя, но не стал заострять на этом внимание и сразу спросил. - «Кто тебя заставил водить этот автобус?»

«Я не знаю», - осторожно ответил водитель. Он еще никогда не оказывался в таком окружении. Не дожидаясь вопроса Чэнь Гэ, водитель рассказал ему все: «Я был обычным водителем автобуса. Обычно я ездил на последнем автобусе на 104 маршруте. В нашей компании ходило много слухов о призраках, связанных с этим маршрутом. Поговаривали, что по дороге можно столкнуться со многими странными вещами, поэтому многие водители отказывались ездить по этому маршруту. В конце концов, директору ничего не оставалось, кроме как предложить дополнительные деньги тем, кто был готов сесть за руль. Я был достаточно храбрым, поэтому принял предложение».

«Тогда что же с тобой случилось?» - Чэнь Гэ посмотрел на лицо водителя. Вероятно, этот человек не врал.

«104 маршрут довольно длинный. Он проходит через весь Цзюцзян, соединяя Западный и Восточный Цзюцзян. Когда я в первый же день явился на работу, старый водитель, закончивший смену, дал мне несколько советов», - водитель посмотрел на Чэнь Гэ, и его захлестнуло сожаление. - «Он сказал мне, что всякий раз, когда я добираюсь до автобусной остановки, независимо от того, есть ли кто-нибудь в автобусе или на автобусной остановке, я должен открыть обе двери и немного подождать. Кроме того, он предупредил меня, чтобы я не останавливался в случайных местах, где нет знака автобусной остановки, и сказал, чтобы я не задерживался на автобусной остановке больше трех минут. Последний совет, который также был самым важным, заключался в том, что мне стоит ехать, как можно медленнее в дождливые дни».

На лице водителя выступил пот. Он продолжил, используя полотенце на плечах, чтобы вытереть пот, но это было бесполезно. Через некоторое время Чэнь Гэ понял, что это был не пот, а вода. По мере продолжения разговора лицо водителя бледнело. Его кожа начала раздуваться, как будто он уже долгое время находился под водой.

«Я помнил все советы наизусть. Первые несколько недель я четко следовал его указаниям. Что бы ни случилось, я останавливал автобус только на остановках и ждал на остановках пару

минут. Лишь месяц спустя все изменилось. В ту ночь шел дождь. После въезда в Восточный Цзюцзян никто не садился в автобус».

«В автобусе был я один. Первые несколько остановок я следовал советам старого водителя, но через некоторое время подумал: если в автобусе никого нет и остановки пусты, зачем мне открывать и закрывать двери? Это была пустая трата времени».

«День был похож на сегодняшний. Дождь все лил и лил, и я торопился домой, поэтому, когда я проезжал мимо последних остановок и видел, что они пусты, то проезжал мимо. Когда я проезжал мимо остановки автобусной остановки около водоочистительной станции Восточного Цзюцзяна, я вдруг услышал, как кто-то разговаривает внутри автобуса. Я не мог точно слышать, что они говорили, но звучало так, словно они просили меня остановиться».

«Мир снаружи был таким темным, а я даже близко не подъехал к автобусной остановке, поэтому не стал останавливаться. Проехав некоторое время, я понял, что что-то не так. В автобусе не было ни одного пассажира! Так откуда же взялся этот голос?»

В этот момент плечи водителя начали дрожать. Он опустил голову, и его руки схватились за волосы. 'Пот' с его лба стекал по лицу.

«Мне казалось, что все мое тело замерзло. Я поднял голову, чтобы посмотреть в зеркало заднего вида, и увидел, что позади меня кто-то стоит. Его кожа была белой и раздутой, а глаза вылезли из орбит».

Водитель медленно поднял голову. Его кожа побледнела, а глаза вылезли из орбит, демонстрируя то, что он описывал.

«В панике, я повернул руль, и автобус полетел в реку», - у водителя был талант рассказывать истории. Закончив, он взглянул на Чэнь Гэ и понял, что тот не собирается переходить в наступление, поэтому продолжил: «Я видел, как лечу в воду. Позже, неизвестно сколько времени спустя, когда я открыл глаза, то понял, что все еще нахожусь в этом автобусе. Рядом со мной стояла тень, которая сказала мне, что я получу свободу лишь после того, как перевезу тысячу пассажиров».

«Тень? опиши ее».

«Тень была моей комплекции. У меня даже возникло ощущение, что это ожила моя собственная тень. Я не могу описать его голос, точнее я напрочь забыл о нем, когда мы закончили разговор».

Судя по тону и выражению лица водителя, он не врал.

«А этот призрак довольно особенный. Он гораздо хитрее, нежели другие призраки, с которыми я сталкивался».

«Если ты хочешь что-нибудь узнать об этой тени, я могу предоставить дополнительную информацию», - лицо водителя распухло и стало страшным - он сбросил маску. - «Но ты должен мне пообещать одну вещь».

«Что именно?»

«Отпусти меня», - водитель выжидающе посмотрел на Чэнь Гэ. - «Моя семья, должно быть, беспокоится обо мне. Я хочу вернуться и посмотреть на них».

«Я обязательно свожу тебя домой. Скажи мне, если у тебя есть еще какие-нибудь желания. Я сделаю все возможное, чтобы помочь тебе их исполнить», - отношение Чэнь Гэ значительно смягчилось. Он уже считал водителя своим подчиненным.

«Ты свозишь меня домой?» - водитель понятия не имел, что задумал Чэнь Гэ. У него было предчувствие, что этот человек мог пойти за его семьей.

«Однажды я спросил тень, зачем ей понадобилось перевозить пассажиров в город Ли Вань. Она сказала мне, что там что-то растет, и ему нужна постоянная подпитка болью и страданиями».

«Заставить дверь выйти из-под контроля и собирать все страдающие души в Восточном Цзюцзяне только для того, чтобы что-то вырастить?» Чэнь Гэ запомнил слова водителя. Он задал еще несколько вопросов, прежде чем затащить его в комикс.

Женщина средних лет осталась единственным пассажиром. Она была свидетельницей 'актов насилия' Чэнь Гэ и дрожала, как осиновый лист.

«Не трать мое время. Расскажи мне все, что знаешь».

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1073336>