

Нож старика полетел в шею женщины. Прежде чем нож достиг своей цели, женщина увернулась, и нож вонзился ей в плечо. Кровь брызнула на стол, и старик, женщина и школьник начали бороться.

Старик хотел убить женщину, но та сопротивлялась. Школьник попытался перехватить нож. Поскольку старик не убил женщину за один удар, он уже потерпел неудачу, поэтому теперь у него появился шанс.

Из четырех гостей, только Сяо Бу держалась в стороне. «Они действительно кучка психов. Если бы мы могли просто сесть и обсудить это, даже будь у владельца пистолет, у нас все равно был бы шанс выжить. Какой позор.»

Хозяин и шеф-повар радостно наблюдали за тем, как три постояльца пытаются убить друг друга. Чэнь Гэ воспользовался этим шансом, когда их внимание было отвлечено, чтобы приблизиться ко входу и яростно щелкнуть курсором по двери.

Он впустил женщину-призрака, которая держала в руках собственную голову. «Этот отель может работать даже ночью, а это значит, что здесь должен скрываться какой-то темный секрет. Когда женщина-призрак преследовала Сяо Бу до отеля, она долго колебалась прежде чем войти. Это означает, что она чувствовала угрозу.»

Стоя на темной улице, призрак, который долго стучал головой по двери, сейчас был полон гнева. Увидев Сяо Бу, она бросилась прямо в отель.

«Чем же я заслужил такую ненависть? Может ли ее смерть быть связана с отчимом Сяо Бу? Поскольку этот человек уже умер, ей некуда выпустить свой гнев, поэтому она нацелилась на Сяо Бу?» Чэнь Гэ чувствовал, что присутствие женщины было похоже на внутриигровую механику, нацеленную на то, чтобы игрок не оставался на одном месте слишком долго.

Управляя мышкой, Чэнь Гэ заставил Сяо Бу убежать глубже в отель, чтобы увеличить между ними расстояние. Если ситуация изменится, он немедленно уйдет. Три выстрела вмешались в фоновую музыку – владелец отеля выстрелил в женщину-призрака.

«Деритесь, веселитесь и сражайтесь между собой.» Чэнь Гэ приказал Сяо Бу спрятаться в углу. Голова женщины-призрака покатила по земле, преследуя группу безумных убийц.

«Босс Чэнь, что нам теперь делать? Немедленно покинуть отель?» Этой ночью гибкость мышления Фань Чуна действительно улучшилась. Увидев, как Чэнь Гэ управляет девочкой, он понял, что в эту игру можно играть самыми разными способами. Первоначально тихий отель теперь пребывал в хаосе, и Сяо Бу, которой управлял Чэнь Гэ, была источником этого хаоса.

«Ты уже говорил, что старик – отец владельца отеля, и у него есть запасные ключи от отеля, верно?» Чэнь Гэ заставил Сяо Бу прислониться к стене и направиться к номерам постояльцев.

«У нас совершенно разное развитие сюжета. Когда я пришел в отель, старик был уже застрелен, и я нашел ключи в ящике стола в его номере.»

«Тогда давай для начала заберем ключи.» Чэнь Гэ приказал Сяо Бу войти в первый номер. Номер принадлежал старику, и на стенах было много картин. Там была фотография старика с владельцем отеля, а также старика в молодости, где он стоял рядом с женщиной. «Эта женщина – жена старика?»

Чэнь Гэ щелкнул курсором по ящику, и появилось окошко. «Вы нашли ржавый ключ,

множество человеческих зубов и старую записную книжку.»

«У старика странная привычка собирать чужие зубы?»

Чэнь Гэ щелкнул по записной книжке и снова появилось окно уведомления.

«1 марта. Мой муж сошел с ума. Он запер меня в потайной комнате за кухонным холодильником и давал мне всего три куска хлеба и один стакан воды в день. Он запретил мне уходить и общаться с гостями. Он сошел с ума.»

«2 марта. Шеф-повар готовит что-то вкусное. Я чувствую запах мяса. Я такая голодная. Этот псих нарочно измывается надо мной!»

«1 апреля. Я так долго голодаю. Мне нужно сбежать из этого места. Ладно, я сбегу этой ночью.»

«2 апреля. Меня поймали, и мы поссорились. Этот псих такой страшный, когда злится. Как обезумевший бурый медведь, он набросился на меня и вырвал зубы.»

«5 мая. Я такая голодная. Меня замучают до смерти, если я останусь здесь. Я должна найти способ сбежать!»

«6 июня. Кто может спасти меня? Мой муж – сущий дьявол. Он пытался вырвать мне все зубы, этот сумасшедший!»

«1 ноября. Я никогда больше не попробую мяса. Я такая голодная, такая голодная...»

Содержание записной книжки было странным. На первый взгляд в нем было записано безумие старика, когда он был молод, но внимательно все прочитав, Чэнь Гэ понял, что все не так просто. Однако, перед тем, как он успел разобраться что к чему, раздался еще один выстрел. После этого на экране снова появилось окошко с вариантами выбора. «Вы закончили читать дневник старика и узнали самую большую тайну отеля. Пожалуйста, выберите один из следующих предметов, который вы считаете наиболее важным.»

1. Вы выберете ржавый ключ, потому что считаете, что это запасной ключ от входа в отель.
2. Вы выберете человеческие зубы, потому что считаете их ценной памятью.
3. Вы выберете записную книжку, потому что считаете, что он скрывает важную подсказку.

Рассматривая варианты, Чэнь Гэ нахмурился. «Фань Чун, тебе уже давали этот выбор?»

«Да, эти варианты появляются после того, как ты открываешь ящик. В прошлый раз я выбрал ключ, потому что думал, что с ним я смогу покинуть отель в любой момент, даже если входная дверь будет заперта.» Фань Чун покачал головой. У него было такое чувство, что на этот раз он думает о том же, что и Чэнь Гэ.

«Похоже, мы можем вычеркнуть первый вариант.» Чэнь Гэ, казалось, разговаривал сам с собой. Курсор блуждал между вторым и третьим вариантами.

«Давай выберем третий вариант. Вероятно, этот дневник имеет уникальное использование. Я видел много фильмов ужасов, и в записных книжках обычно есть сообщения, оставленные убийцей или жертвой.» Фань Дадэ мог использовать лишь собственный жизненный опыт, чтобы сделать выбор.

«Дневник действительно важен, но разве мы уже не прочитали его содержимое?» Услышав, что сказал Фань Дадэ, Чэнь Гэ покачал головой и выбрал второй вариант.

«Зубы? Какая от них может быть польза?» Фань Дадэ и Фань Чун были смущены, но не осмелились открыто перечить Чэнь Гэ, поэтому просто перешептывались между собой.

«Именно зубы.» Сказал Чэнь Гэ. «Когда появились варианты, к вопросу прилагалось утверждение: вы закончили читать дневник старика и узнали самую большую тайну отеля.»

«Но что это может доказать?» Фань Чун все еще считал ключ самым важным.

«Самый большой секрет отеля – это жена старика. Другими словами, отель стал таким именно из-за его жены.» Чэнь Гэ щелкнул курсором по дневнику, чтобы прочитать его еще раз.

«Жена старика должна быть невинна.» Фань Дадэ тоже не мог понять выбор Чэнь Гэ. «И ее муж и сыновья – сумасшедшие убийцы. Ее схватили, держали взаперти и даже вырвали зубы. Ее мучили, она была просто жертвой.»

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1039382>