- «У меня есть старший брат, который очень похож на меня, но наш характер крайне отличается. Я сдержан и послушен, но мой старший брат любит создавать проблемы, куда бы он не пошел.»
- «Однажды мой брат и отец серьезно поссорились, и дело дошло до рукоприкладства. В панике мой брат случайно ударил моего отца ножом. В тот момент я тоже был там, но я не ожидал, что произойдет что-то подобное. Я пытался остановить его, но он повернулся ко мне и попытался меня убить. Во время всего этого я случайно ударил его ножом.»
- «Когда мать вернулась, и старший брат, и отец были мертвы. Идеальная семья была разрушена. Мама хорошо меня знает и понимает, что я никогда не совру и никого не убью, поэтому она помогла мне солгать во время полицейского допроса и свалила всю вину на моего брата.»
- «В этом городе все психически больные, но я единственное исключение, потому что никогда не собирался никого убивать, это был просто несчастный случай.»

Постоялец третьего номера рассказал свою историю. Когда он закончил, появилось окно с выбором. «Что вы будете делать дальше?»

- 1. Войти в номер и рассказать ему об опасности, таящейся в отеле.
- 2. Не входить в комнату и попросить его проверить для вас другие номера.
- 3. Не обращать на него внимания и пойти спать.

Войти в комнату означало доверить свою жизнь школьнику, а просить школьника пойти на разведку означало отправить его на смерть. Первый и второй варианты олицетворяли добро и зло.

- «Может, все-таки рискнем? Я не думаю, что этот школьник похож на плохого человека.» Сам того не замечая, Фань Чун уже допил свою колу, а его взгляд блуждал между Чэнь Гэ и экраном компьютера.
- «Мы не будем рисковать, потому что этот студент абсолютно точно лжет нам.» Уверенно сказал Чэнь Гэ, выбирая третий вариант.
- «Но он убил кого-то во время самообороны. Кроме того, посмотри на его поведение и реакцию он совершенно не похож на тех убийц, которых мы уже встречали. Он выглядит застенчивым и замкнутым. Такой ребенок вряд ли кого-нибудь убьет.» На этот раз заговорил Фань Дадэ. Он разделял мнение брата.
- «Недостаток уверенности в себе означает проблемы с его психикой. Большинство убийц провели свое детство в стыде и страхе. Им невероятно не хватает уверенности в себе, но в то же время они отчаянно хотят уважения, и именно поэтому их разум со временем искажается.» Чэнь Гэ устал объяснять. «Этот школьник очень опасен, но он недостаточно силен, поэтому он охотится на цели, которые слабее его.»
- «Ты хочешь сказать, что он лжет?» Фань Чун открыл еще одну банку колы. Была уже полночь, но спать ему не хотелось.
- «Я абсолютно уверен, что этот школьник лжет. Подумайте сами. Если его мать действительно свалила всю вину на его старшего брата, почему он появился в этом городе, полном убийц, в

полночь?» Голос Чэнь Гэ был тихим. «Потому, у меня два предположения. В первом случае, он убил своего старшего брата и отца, а потом все свалил на брата. Он воспользовался доверием матери, чтобы избежать ответственности. Во втором случае, этот школьник и есть старший брат. Он убил своего отца и младшего брата, и, чтобы избежать наказания, притворился своим младшим братом.»

Когда Чэнь Гэ закончил, Фань Чун и Фань Дадэ молчали, не в силах что-то возразить. Они были покрыты холодным потом.

«Вероятность того, что это второй вариант, намного выше.» Чэнь Гэ посмотрел на экран, выбрал третий вариант и заставил Сяо Бу поспешно уйти. «Его появление в этом городе означает, что он, вероятно, убил и свою мать, и причина этого проста. Даже если они близнецы, как бы он ни старался, мать все равно заметит разницу.»

Ознакомившись с планировкой отеля, Чэнь Гэ приказал Сяо Бу отправиться ко входу. Он был готов впустить в отель Красного Призрака. «В этом отеле нет невинных людей, но они смогут выиграть для меня немного времени.»

Чэнь Гэ подошел к двери и увидел толстяка, стоявшего в вестибюле. На нем был поварская шапка, и он раскладывал на обеденном столе множество кусков пирога.

«Это шеф-повар отеля. Он сумасшедший, но я никогда не видел, чтобы он кого-то убивал.» Прошептал Фань Чун. Чэнь Гэ кивнул и приказал Сяо Бу держаться подальше от повара. Однако, всякий раз, когда Сяо Бу приближалась ко входу, повар шел ей навстречу.

Потратив несколько минут в вестибюле, Чэнь Гэ попытался нажать на шеф-повара курсором, и появилось окошко. «Часы бьют полночь, пришло время ужина в отеле.»

После того, как окошко исчезло, старик, женщина, школьник и хозяин отеля вышли из своих комнат. Полицейского нигде не было видно. Хозяин встал рядом с поваром, а рядом с ними было четыре стула. На столе лежало девять кусков пирога.

После того, как все пришли, появились четыре варианта. «Пожалуйста, выберете место.»

- 1. Сесть между поваром и стариком.
- 2. Сесть между стариком и женщиной.
- 3. Сесть между женщиной и школьником.
- 4. Сесть в конце стола.

В конце концов тут не оказалось варианта 'не обращать внимания и пойти спать', но Чэнь Гэ не знал, что ему выбрать. «Почему игра вдруг попросила меня выбрать место, и на что повлияет мой выбор?»

Чэнь Гэ ничего не понял. Ради собственной безопасности он выбрал четвертый вариант и в одиночестве уселся в конце стола. После того, как он сделал выбор, другие персонажи заняли свои места. Когда Чэнь Гэ приказал Сяо Бу занять свое место, появилось уведомление. «Шефповар положил на стол нож. Он и хозяин отеля посмотрели на постояльцев с яркими улыбками и задали вопрос: как можно разделить девять кусков пирога поровну между четырьмя гостями одним взмахом ножа?»

- «Четыре человека делят девять кусков пирога? Разрезать три куска пополам? Это не сработает запрос на равное распределение.» Фань Чун и Фань Дадэ глубоко задумались. Ни один из них не понимал, что Чэнь Гэ, увидевший острый нож, был невероятно возбужден!
- «Должно быть хозяин намеренно усложняет жизнь постояльцам. Независимо от того, как вы будете резать, в итоге не будет равных порций.» Фань Дадэ был шеф-поваром, и он не мог придумать решения.
- «Все верно, как ни режь, равных порций не будет.» Братья обсуждали это, когда увидели, что старик, женщина, школьник и Сяо Бу, которой управлял Чэнь Гэ, одновременно потянулись за ножом!

Все они находились на разном расстоянии от ножа, Сяо Бу была дальше всех от него, а старик ближе всех.

- «Это плохо!» Чэнь Гэ увидел, как старик схватил нож, и немедленно приказал Сяо Бу бежать.
- «Почему ты убегаешь?» Фань Чун и Фань Дадэ были сбиты с толку. «Разве ты не должен ответить на этот вопрос? Почему ты бежишь?»

Сяо Бу побежала, даже не обернувшись. На экране, старик, державший нож, со всей силы ударил женщину рядом с собой!

«Как можно разделить девять кусков пирога между четырьмя людьми одним взмахом ножа? Проще говоря, сократите число людей до трех!»

http://tl.rulate.ru/book/18947/1037031