

«У меня есть старший брат, который очень похож на меня, но наш характер крайне отличается. Я сдержан и послушен, но мой старший брат любит создавать проблемы, куда бы он не пошел.»

«Однажды мой брат и отец серьезно поссорились, и дело дошло до рукоприкладства. В панике мой брат случайно ударил моего отца ножом. В тот момент я тоже был там, но я не ожидал, что произойдет что-то подобное. Я пытался остановить его, но он повернулся ко мне и попытался меня убить. Во время всего этого я случайно ударил его ножом.»

«Когда мать вернулась, и старший брат, и отец были мертвы. Идеальная семья была разрушена. Мама хорошо меня знает и понимает, что я никогда не сойду и никого не убью, поэтому она помогла мне солгать во время полицейского допроса и свалила всю вину на моего брата.»

«В этом городе все психически больные, но я – единственное исключение, потому что никогда не собирался никого убивать, это был просто несчастный случай.»

Постоялец третьего номера рассказал свою историю. Когда он закончил, появилось окно с выбором. «Что вы будете делать дальше?»

1. Войти в номер и рассказать ему об опасности, таящейся в отеле.
2. Не входить в комнату и попросить его проверить для вас другие номера.
3. Не обращать на него внимания и пойти спать.

Войти в комнату означало доверить свою жизнь школьнику, а просить школьника пойти на разведку означало отправить его на смерть. Первый и второй варианты олицетворяли добро и зло.

«Может, все-таки рискнем? Я не думаю, что этот школьник похож на плохого человека.» Сам того не замечая, Фань Чун уже допил свою колу, а его взгляд блуждал между Чэнь Гэ и экраном компьютера.

«Мы не будем рисковать, потому что этот студент абсолютно точно лжет нам.» Уверенно сказал Чэнь Гэ, выбирая третий вариант.

«Но он убил кого-то во время самообороны. Кроме того, посмотри на его поведение и реакцию – он совершенно не похож на тех убийц, которых мы уже встречали. Он выглядит застенчивым и замкнутым. Такой ребенок вряд ли кого-нибудь убьет.» На этот раз заговорил Фань Дадэ. Он разделял мнение брата.

«Недостаток уверенности в себе означает проблемы с его психикой. Большинство убийц провели свое детство в стыде и страхе. Им невероятно не хватает уверенности в себе, но в то же время они отчаянно хотят уважения, и именно поэтому их разум со временем искажается.» Чэнь Гэ устал объяснять. «Этот школьник очень опасен, но он недостаточно силен, поэтому он охотится на цели, которые слабее его.»

«Ты хочешь сказать, что он лжет?» Фань Чун открыл еще одну банку колы. Была уже полночь, но спать ему не хотелось.

«Я абсолютно уверен, что этот школьник лжет. Подумайте сами. Если его мать действительно свалила всю вину на его старшего брата, почему он появился в этом городе, полном убийц, в

полночь?» Голос Чэнь Гэ был тихим. «Потому, у меня два предположения. В первом случае, он убил своего старшего брата и отца, а потом все свалил на брата. Он воспользовался доверием матери, чтобы избежать ответственности. Во втором случае, этот школьник и есть старший брат. Он убил своего отца и младшего брата, и, чтобы избежать наказания, притворился своим младшим братом.»

Когда Чэнь Гэ закончил, Фань Чун и Фань Дадэ молчали, не в силах что-то возразить. Они были покрыты холодным потом.

«Вероятность того, что это второй вариант, намного выше.» Чэнь Гэ посмотрел на экран, выбрал третий вариант и заставил Сяо Бу поспешно уйти. «Его появление в этом городе означает, что он, вероятно, убил и свою мать, и причина этого проста. Даже если они близнецы, как бы он ни старался, мать все равно заметит разницу.»

Ознакомившись с планировкой отеля, Чэнь Гэ приказал Сяо Бу отправиться ко входу. Он был готов впустить в отель Красного Призрака. «В этом отеле нет невинных людей, но они смогут выиграть для меня немного времени.»

Чэнь Гэ подошел к двери и увидел толстяка, стоявшего в вестибюле. На нем был поварская шапка, и он раскладывал на обеденном столе множество кусков пирога.

«Это шеф-повар отеля. Он сумасшедший, но я никогда не видел, чтобы он кого-то убивал.» Прошептал Фань Чун. Чэнь Гэ кивнул и приказал Сяо Бу держаться подальше от повара. Однако, всякий раз, когда Сяо Бу приближалась ко входу, повар шел ей навстречу.

Потратив несколько минут в вестибюле, Чэнь Гэ попытался нажать на шеф-повара курсором, и появилось окошко. «Часы бьют полночь, пришло время ужина в отеле.»

После того, как окошко исчезло, старик, женщина, школьник и хозяин отеля вышли из своих комнат. Полицейского нигде не было видно. Хозяин встал рядом с поваром, а рядом с ними было четыре стула. На столе лежало девять кусков пирога.

После того, как все пришли, появились четыре варианта. «Пожалуйста, выберете место.»

1. Сесть между поваром и стариком.
2. Сесть между стариком и женщиной.
3. Сесть между женщиной и школьником.
4. Сесть в конце стола.

В конце концов тут не оказалось варианта 'не обращать внимания и пойти спать', но Чэнь Гэ не знал, что ему выбрать. «Почему игра вдруг попросила меня выбрать место, и на что повлияет мой выбор?»

Чэнь Гэ ничего не понял. Ради собственной безопасности он выбрал четвертый вариант и в одиночестве уселся в конце стола. После того, как он сделал выбор, другие персонажи заняли свои места. Когда Чэнь Гэ приказал Сяо Бу занять свое место, появилось уведомление. «Шеф-повар положил на стол нож. Он и хозяин отеля посмотрели на постояльцев с яркими улыбками и задали вопрос: как можно разделить девять кусков пирога поровну между четырьмя гостями одним взмахом ножа?»

«Четыре человека делят девять кусков пирога? Разрезать три куса пополам? Это не сработает – запрос на равное распределение.» Фань Чун и Фань Дадэ глубоко задумались. Ни один из них не понимал, что Чэнь Гэ, увидевший острый нож, был невероятно возбужден!

«Должно быть хозяин намеренно усложняет жизнь постояльцам. Независимо от того, как вы будете резать, в итоге не будет равных порций.» Фань Дадэ был шеф-поваром, и он не мог придумать решения.

«Все верно, как ни режь, равных порций не будет.» Братья обсуждали это, когда увидели, что старик, женщина, школьник и Сяо Бу, которой управлял Чэнь Гэ, одновременно потянулись за ножом!

Все они находились на разном расстоянии от ножа, Сяо Бу была дальше всех от него, а старик ближе всех.

«Это плохо!» Чэнь Гэ увидел, как старик схватил нож, и немедленно приказал Сяо Бу бежать.

«Почему ты убегашь?» Фань Чун и Фань Дадэ были сбиты с толку. «Разве ты не должен ответить на этот вопрос? Почему ты бежишь?»

Сяо Бу побежала, даже не обернувшись. На экране, старик, державший нож, со всей силы ударил женщину рядом с собой!

«Как можно разделить девять кусков пирога между четырьмя людьми одним взмахом ножа? Проще говоря, сократите число людей до трех!»

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1037031>