«Переночевать в доме убийцы?» Фань Чун и Фань Дадэ одновременно повернулись в сторону Чэнь Гэ.

«Самое опасное место может оказаться самым безопасным.» Чэнь Гэ быстро прощелкал по телу мертвеца. Когда курсор упал на карман рубашки мужчины, выскочило уведомление. «Вы обыскали одежду убитого и нашли карточку от номера отеля в пропитанном кровью кармане убийцы.»

«Ты действительно что-то нашел!» Фань Чун наклонился к экрану, и на его лице мгновенно отразилась любопытство.

Убрав карточку в рюкзак, Чэнь Гэ продолжил щелкать по телу, пока позади не послышался звук бьющейся об стену головы. Он с сожалением продолжил спускаться по лестнице. «У него не было никого оружия. Такая возможность больше не представится в будущем.»

Чэнь Гэ щелкнул по рюкзаку, чтобы посмотреть на карточку. Чистая черная карточка была окрашена кровью, а на обороте была нарисована цифра четыре. «Фань Чун, сколько в городе гостиниц и отелей?»

«Всего один. Маленький отель, о котором я уже говорил, где владелец – убийца, а шеф-повар – сумасшедший. Все остальные постояльцы были убиты.»

«Отель далеко от жилого района?»

«Это недалеко, всего через улицу, но ты уверен, что хочешь туда пойти?» Фань Чун совсем не понимал мыслей Чэнь Гэ. «Разве мы только что не избавились от всех убийц в жилом районе? Все, что нам сейчас нужно – это оставаться на месте и ждать рассвета.»

Он видел, что Чэнь Гэ все еще колеблется. Он протянул руку и коснулся плеча Чэнь Гэ. «Только не говори мне, что ты хочешь использовать эту маленькую девочку, чтобы справиться с целым отелем сумасшедших?»

«Как же мы это сделаем, если у нас нет даже ножа?» Чэнь Гэ заставил Сяо Бу спуститься по лестнице. Странно было то, что грохот позади не стал тише от расстояния, а наоборот, будто стал громче.

«Тогда почему ты уходишь?»

«Прислушайся к фоновым звукам. Стук издает призрак. Он стал более быстрым. Это означает, что после того, как мы заманили к нему убийцу, он взбесился.» Чэнь Гэ приказал Сяо Бу спуститься на первый этаж. Он посмотрел на темную улицу. «Почему ты умираешь, когда идешь ночью по улице? Когда ты играл, было ли какое-нибудь предупреждение перед смертью?»

«Никакого предупреждения не было. Ты просто умираешь на ровном месте, как будто по улице бродит невидимый убийца.»

«Невидимый убийца?» Чэнь Гэ покачал головой. «Многие сценарии в этой игре были вдохновлены событиями, которые произошли в реальной жизни, поэтому все не может быть так фантастично.»

«Брат, весь город полон призраков и убийц, разве этого недостаточно?»

«Это все еще приемлемо. По крайней мере, это не идет в разрез с установкой геймдизайнера.» Чэнь Гэ приказал Сяо Бу приказал Сяо Бу бродить по лестничной площадке между первым и вторым этажами. Фань Чун действительно не понимал, о чем думал Чэнь Гэ. После довольно долгого молчания, он, наконец, спросил: «Босс Чэнь, что ты делаешь на этот раз?»

«Дела идут не очень хорошо.» Чэнь Гэ посмотрел на экран и прокомментировал: «Управление игрой обычно решает, как напугать игрока. Ты заметил, что чем дольше мы остаемся в живых, тем больше увеличивается скорость передвижения Сяо Бу.

«Разве это не прекрасно?» Фань Чун посмотрел на Сяо Бу, бегающую взад и вперед, и понял, что она действительно двигается немного быстрее.

«Создатель игры не стал бы делать этого без причины. Эта игра, в которой ты не можешь убежать от отчаяния. Увеличение скорости Сяо Бу означает, что позже мы столкнемся с чем-то более быстрым и страшным.» Чэнь Гэ почесал подбородок. «Если я не ошибаюсь, после полуночи мы будем убегать не только от убийц.»

Слова Чэнь Гэ сковали льдом сердце Фань Чуна. «Убийцы, призрак, ловушки и механики смерти, которые срабатывают случайным образом. Создатель явно не хочет, чтобы какой-нибудь игрок прошел игру.»

«Не смотри на нее, как на простую игру, попытайся понять, почему автор создал эту игру. Только понимая цели автора и ход его мыслей, мы можем найти ответ.» Чэнь Гэ пытался это сделать. Фань Чун играл в эту игру, но он не пытался посмотреть на все с точки зрения создателя.

Каждая игра выражала какие-то эмоции, будь то гнев, обида или печать. Однако, к его удивлению, несмотря на то, что игра пыталась показать абсолютную безнадегу, в ней не было каких-либо эмоций. Сяо Бу была похожа на бесчувственного робота. Она не испытывала ни страха, ни боли, ни беспокойства о своей семье. Она была очень отстраненной.

«Эта главная героиня, Сяо Бу, довольно интересна. Увидев своего отчима, она даже подумала о том, не превратить ли его в куклу. Это явно не обычный ребенок, но что именно с ней произошло, что сделало ее такой? Являются ли эти сцены тем, что она пережила в прошлом?»

Чэнь Гэ был погружен в свои мысли, когда Фань Чун вернул его к реальности. «Тогда что же нам теперь делать?»

«Наша самая важная миссия – пережить эту ночь. Лестничная площадка временно безопасна, поэтому нам лучше какое-то время оставаться здесь. После того, как появится призрак из соседней квартиры, мы отправимся в отель.» У Чэнь Гэ был острый ум. «Единственное, что меня сейчас беспокоит – это запуск механизма смерти, когда мы выйдем на улицу.»

«Ты действительно думаешь, что это хороший ход? Почему у меня такое чувство, будто ты ждешь того момента, когда явится призрак, чтобы использовать себя в качестве приманки и заманить ее в отель?» Тихо спросил Фань Чун.

«Ну, нужно действовать в соответствии с обстоятельствами.» Чэнь Гэ контролировал Сяо Бу, заставляя ее ходить туда-сюда. «Он привык к скорости Сяо Бу и ее методом передвижения. «Это игра с открытым миром, поэтому мы не можем оставаться здесь всю ночь. После того, как мы выманим призрака, эта область будет в безопасности, и мы сможем вернуться сюда, если потребуется.»

Сквозь фоновую музыку пробивался звук ударов головой об стену, который становился все сильнее. Чэнь Гэ переместил в курсор в нужное место. «Она скоро появится.»

Когда он закончил, на экране в углу второго этажа появилась женщина, держащая свою голову в руках, а ее платье было красным от крови.

«Красный Призрак?» Чэнь Гэ заставил Сяо Бу выбежать на лестницу. Он не забыл отрегулировать угол обзора таким образом, чтобы можно было наблюдать за женщиной-призраком, которая держала собственную голову. «Если считать женщину в дождевике, это уже второй Красный Призрак в городе.»

В игре призрак двигался довольно быстро. Чэнь Гэ стал серьезным и заставил Сяо Бу быстро убегать. Чэнь Гэ удалось покинуть жилой район за несколько секунд, на улице не было света. Чэнь Гэ прищурился, и ему удалось увидеть дорогу с помощью своего Инь-Ян Видения.

Он заставил Сяо Бу бежать к отелю. Когда она проходила мимо окна, окно внезапно открылось и к ней потянулась рука, пытаясь схватить Сяо Бу. К счастью, у Чэнь Гэ было Инь-Ян Видение. Увидев руку, он тут же изменил направление и едва успел увернуться.

«Опасность, скрытая в темноте!» Пот скатился по лицу Чэнь Гэ. Фань Чун и Фань Дадэ смотрели на темный экран и не могли понять, поэтому этот человек так яростно двигает мышкой и стучит по клавиатуре.

http://tl.rulate.ru/book/18947/1027199