«Значит, ты считаешь, что третий вариант соответствует образу мыслей нормального человека?» Фань Чун обеими руками схватился за голову, отчего его волосы встали дыбом.

«Все нормально. Провести ночь с трупом – это все равно неприемлемо для большинства людей.» Чэнь Гэ знаком велел Фань Чуну сесть. «Настоящий джентльмен молчит, когда наблюдает за тем, как другие играют в шахматы. Хватит болтать, я буду серьезен.»

Игра действительно смогла привлечь внимание Чэнь Гэ.

«Не валяй дурака! Я подозреваю, что в игре живет призрак, и если ты его взбесишь, что мы будем делать после того, как ты уйдешь?» Фань Чун был на грани слез. Увидев серьезное выражение лица Чэнь Гэ, он забеспокоился.

«Все будет хорошо.» Чэнь Гэ проигнорировал Фань Чуна и заставил Сяо Бу войти в квартиру. Тело ее отчима лежало в гостиной, и он все еще кровоточило. После того, как он выбрал третий вариант, Сяо Бу, казалось, больше не обращала внимания на труп и спокойно прошла по квартире.

«Ее дом довольно большой? Интересно, чем занимались ее родители и почему в маминой пижаме хранился ключ от подвала?» Чэнь Гэ все больше и больше интересовался сюжетом. Он заставил Сяо Бу пройти в туалет, и тут же появилось уведомление. «Вы смотрите в зеркало, но вашего отражения в нем нет. Вы немедленно убегаете.»

«Зеркало не показывает отражения Сяо Бу? Это Сяо Бу призрак или внутри зеркала скрывается призрак?» Чэнь Гэ недолго размышлял об этом. Он вошел в спальню. Когда он открыл дверь, снова появилось уведомление. «Вы слышите, как кто-то стучит по стене. Кажется, источник звука находится за соседней дверью. Что вы будете делать?»

1. Звук такой, словно кто-то просит о помощи. Немедленно позвонить в полицию.

2. Подойти к окну, чтобы посмотреть.

3. Не обращать на это внимания и лечь спать.

«Босс Чэнь, это призрак женщины издает этот звук. Ее голова продолжает биться об стену. Если ты выберешь первый вариант, голос призрака женщины появится в телефоне. Если ты выберешь второй вариант, на половине пути женщина-призрак откроет окно и схватит тебя. Поэтому тебе остается выбрать лишь третий вариант, но это тоже тупик. В полночь звук исчезнет, и Сяо Бу откроет глаза, чтоб посмотреть, а в итоге увидит, как женщина-призрак проходит сквозь стену.» Объяснил Фань Чун суть ловушки. «Я перепробовал все варианты, и ты никак не выживешь.»

Чэнь Гэ подумал и выбрал третий вариант. «Голова призрака появится лишь в полночь, а это значит, что еще есть шанс выжить.»

Выбрав третий вариант, Чэнь Гэ нашел на прикроватной тумбочке нитку и иголку – инструменты для превращения отчима в куклу. «Очень большое внимание к деталям. Даже сейчас меня интересует второй вариант.»

Чэнь Гэ почувствовал сожаление, когда появилось еще одно окно уведомлений. «Раздался звонок. Кто-то стоит за дверью.»

«Кто мог прийти в такое время?» Чэнь Гэ приказал Сяо Бу вернуться в гостиную, и появилось

новое уведомление. «Этот человек представился полицейским. Он получил от соседа сообщение, что в этом месте произошло убийство. Кто-то стал свидетелем убийства и попросил вашего содействия. Что вы будете делать?»

1. Открыть дверь и помочь полиции поймать преступника, чтобы отомстить за отчима.

2. Сказать ему, что вы уже спасли отчима, превратив его в куклу.

3. Не обращать на него внимания и лечь спать.

Увидев варианты, Чэнь Гэ задумался, прежде чем сделать вывод. «Человек за дверью, скорее всего, не полицейский. Возможно, это тот самый человек в дождевике, которого мы встретили раньше, настоящий убийца ее отчима.»

«Впечатляет, неудивительно, что ты дизайнер дома с привидениями.» Фань Чун переигрывал несколько раз, прежде чем понял это. Он заметил, что между ним и боссом Чэнем существует большая разница. Разница была не в интеллекте, а в гибкости ума. Босс Чэнь всегда мог поставить себя на место сумасшедшего убийцы.

«Человек в дождевике столкнулся с Сяо Бу около лифта, и теперь он хочет обрубить все концы, поэтому он вернулся, чтобы убить Сяо Бу. Это соответствует тому, как устроена игра.» Чэнь Гэ навел курсор на второй вариант. «Если отчим будет спасен, это может разозлить убийцу. После того, как он узнает, что его разоблачили, он сойдет с ума и вышибет дверь. Сяо Бу – всего лишь ребенок, и она ни за что не выживет. Ради собственной безопасности, мы выберем третий вариант.»

Выслушав Чэнь Гэ, Фань Чун был вынужден кивнуть. «Сейчас лучшим вариантом является третий, но когда наступит полночь, призрак женщины придет с другой стороны, и тебе будет некуда бежать. Тебе придется убегать из дома, но когда ты откроешь дверь, ты сразу поймешь, что убийца никуда не ушел.»

«То есть после того, как я выбрал третий вариант, убийца, который притворяется полицейским, никуда не уйдет и будет ждать, когда я выйду открою дверь?» Чэнь Гэ посмотрел на экран. «Это игра очень жестока.»

«Да, все варианты ведут к смерти, пути к спасению нет.» Фань Чун в отчаянии дернул себя за волосы.

«Это не обязательно так.» Чэнь Гэ подумал об этом и заставил Сяо Бу открыть окно на балконе. Он щелкнул по рюкзаку и выбросил в окно нитки и тряпку, которые только что достал.

«Что ты делаешь?» Фань Чун был сбит с толку.

«Привлекаю внимание другого убийцы. Разве ты не говорил, что сумасшедший убийца расчленяет свою жертву в траве?» Чэнь Гэ спокойно выбросил вещи. Он не мог кричать в этой игре, и вокруг него не было ничего другого, иначе он бы выбросил что-нибудь тяжелое.

«Привлекаешь внимание другого убийцы?» Фань Чун и Фань Дадэ застыли. Такой образ мыслей был для них в новинку.

«Большинство серийных убийц – одинокие волки, потому что у них всех есть проблемы с психикой. Они чувствуют себя неуютно рядом с другими людьми. Единственный человек, которому они могут доверять – лишь они сами. Если двое убийц пересекутся при таких

обстоятельствах, самым вероятным результатом будет то, что они вступят в драку друг с другом. «Чэнь Гэ выбросил много вещей, когда из кустов вылез мужчина в фабричной форме. Он поднял голову и посмотрел на Сяо Бу.

Обменявшись взглядами, Чэнь Гэ немедленно приказал Сяо Бу отступить. «Сейчас наступит самый важный момент.»

«Ты уверен, что он поднимется?» Когда Фань Чун играл в эту игру, он этого не делал, поэтому понятия не имел, что произойдет.

«Ты не понимаешь убийц. Когда он бросил на нас взгляд, он, скорее всего, подтверждал пол и квартиру, в которой находится Сяо Бу. Он обязательно придет, чтобы заставить свидетеля замолчать.» Чэнь Гэ кое-что понял и добавил. «Я просто знаком с моделью поведения убийц, не поймите меня неправильно.»

Ладно, если бы он промолчал, но когда он это объяснил, Фань Чун и Фань Дадэ задрожали. Фань Чун чувствовал себя немного лучше, но Фань Дадэ невероятно занервничал.

Это была одна и та же игра. Его собственный брат подсел на нее и почти довел себя до депрессии от боли и отчаяния. Однако, когда Чэнь Гэ играл в нее, это был совершенно иной стиль – он был спокоен и уверен в себе. На самом деле у него возникло ощущение, что он нашел радость, когда играл в эту игру.

http://tl.rulate.ru/book/18947/1022012