

«Держись ближе к стене и подальше от окон. Следи за тем, куда наступаешь.» Капитан Янь нашел 104 квартиру и вошел в нее. Самым большим отличием этой квартиры было то, что внутри были много старой мебели, а на стене висело много детских рисунков.

«Такое ощущение, что здесь когда-то жила семья из трех человек.» Чэнь Гэ последовал за капитаном Янем. С его Инь-Ян Видением, он не нуждался в фонарике и начал бродить по квартире. «Это еще что?»

Рядом с деревянным столом, у которого не было ножки, лежало множество высохших яблок, а под столом лежало одно, на котором виднелся след от укуса. «Здесь жилец, должно быть, очень любит яблоки.»

Чэнь Гэ взял одно с помощью листа бумаги. Яблоко сгнило и, увидев его, он вдруг вспомнил о яблоке, которое видел в подземном морге. «Кажется, яблоки имеют особое значение для мертвецов. Если будет время, нужно будет спросить об этом врачей.»

«Посмотрите на это!»

Тянь Лэй, который до этого молчал, внезапно открыл рот. Он посветил фонариком на левую стену гостиной. На потрескавшейся стене висела странная картина. Двое взрослых и девочка разговаривали, а неподалеку от них рисовал мальчик.

«Двое взрослых должны быть родителями, и это делает девочку их дочерью. А мальчик тот, кто рисовал на стене.» Лэ Чжэн попытался проанализировать картину. «Значит, на самом деле это была семья из четырех человек.»

«Когда мы брали показания у Цзя Мина, разве он не говорил, что они не хотят заводить детей из-за психического состояния Хуан Лин?» Тянь Лэй приподнял бровь. «Этот человек нашел себе любовницу или лгал нам?»

«Он явно лгал нам, но, вероятно, он не лгал нам насчет детей.» Капитан Янь вышел из кухни. «Дом еще не достроен. Здесь жили не Цзя Мин и Хуан Лин, а дети, скорее всего, не имели к ним никакого отношения.»

«Это бездомные дети?» Лэ Чжэн встал у окна и посмотрел на улицу. «Но почему именно эта квартира? В доме нет лифта. Не проще ли было поселиться на первом этаже?»

«Ответ, скорее всего, скрыт в этой квартире.» Чэнь Гэ запрокинул голову, чтобы посмотреть на потолок и не спешил опускать взгляд. Три офицера заметили это и тоже подняли головы. На потолке 104 квартиры кто-то острым камнем вырезал четыре человеческих лица. Они располагались по четырем сторонам света. Они окружили девочку в центре, кусая ее конечности. «Что пытается показать эта картина? Это не похоже на детскую картинку.»

На лицах двух взрослых были имена Цзян Лун и Чжан Чуюй. На лицах двух детей были имена Цзян Бай и Цзян Сяоху.

«Цзян Лун? Разве не так звали инвестора, который выпрыгнул из здания? Почему его имя здесь?» [п/п: Я не знаю, это косяк автора или английских переводчиков. В прошлых главах четко говорится, что Цзян Лун попал в аварию со 104 автобусом и погиб на месте. А тут он вдруг выпрыгнул из дома...]

«Эти имена похожи на имена членов его семьи.» Тянь Лэй подумал об этом и сказал: «Вероятно, это был владелец квартиры, который вымещал злость на Цзян Луне. В конце концов, он был инвестором.»

«Кем бы ни были люди, они не станут изливать свой гнев на мертвеца. Кроме того, на этой картине именно Цзян Лун кусается кого-то.» Капитан Янь внимательно осмотрел картину. «Почерк кривой, будто написано ребенком. Но ребенок не смог бы дотянуться до потолка, а в квартире нет стульев.»

Пока Чэнь Гэ в одиночестве осматривал комнату, три офицера обдумывали разные варианты. Он должен был контролировать выражение своего лица. Только он знал о том, что Цзян Лун захватил тело Цзя Мина. Обнаружение имени Цзян Луна в этой комнате лишь усилило это подозрение. Цзян Лун захватил тело Цзя Мина, который был хозяином этой квартиры.

«Но почему именно эта квартира?» Чэнь Гэ долго искал, но ничего не нашел. Он встал и посмотрел в окно. Стоя в этом месте, он мог видеть остальные три корпуса на некотором расстоянии.

«Город Ли Вань?»

В темноте город Ли Вань не имел огней, словно весь город был мертв.

«Я действительно не понимаю, что нужно Цзян Луну. Если бы капитан Янь не настоял на том, что нужно приехать сюда, я бы уже давно задержал Цзян Луна.» Чэнь Гэ посмотрел на другие здания и понял, в чем проблема. Четыре здания были расположены по четырем сторонам света, и все они имели девятнадцать этажей. Десятый этаж находился в середине и состоял из четырех квартир, а квартира 104 находилась на самой западной стороне.

«Планировка четырех зданий идеально соответствует четырем сторонам света. Лицо Цзян Луна находится на западной стороне, и оно полностью соответствует расположению 104 квартиры.» Чэнь Гэ подошел и посмотрел на картину. «Почему они кусают девочку? Если каждая конечность связана со зданием...»

Чэнь Гэ ничего не понял, но подошел к самой западной стороне 104 квартиры. Убрав мусор, Чэнь Гэ понял, что цвет полов изменился. Он нашел кое-какие предметы, чтобы очистить территорию, и под непонимающими взглядами полицейских разрушил верхний слой цемента.

«Он действительно полый.» Чэнь Гэ просунул в отверстие руку и почувствовал, что коснулся чего-то. Оно не было ни мягким, ни твердым. Он вытащил эту вещь. Когда он поднял руку, все были ошеломлены.

Его тень приняла женские очертания, но Чэнь Гэ этого не заметил. Он посмотрел на тонкую руку, завернутую в пищевую пленку, которую он вытащил. Он с трудом повернулся и посмотрел на офицеров. Честно говоря, он не ожидал, что там будет спрятана чья-то рука.

«Не двигайся! Медленно опусти ее!» Капитан Янь немедленно прибыл для осмотра места происшествия. Он подошел к Чэнь Гэ с фонариком в руке. Он взял руку и с первого взгляда что-то понял. «Тянь Лэй, пусть твои люди придут сюда в течении двадцати минут! Лэ Чжэн, свяжись с первой группой, чтобы они немедленно выезжали в жилой комплекс Мин Ян, чтобы заняться делом о расчленении тела!»

«Да, сэр!»

Отдав приказ, капитан Янь смягчился. Он попросил у Лээ Чжэна сигарету и протянул ее Чэнь Гэ. «Ты в порядке? Почему бы тебе не перекурить?»

«Я в норме.» Чэнь Гэ не взял сигарету, но его лицо было искаженным. «Капитан Янь, вы еще помните вопрос, который я задал инспектору Тяню, когда мы только прибыли сюда?»

«Какой вопрос?»

«Почему номер этой квартиры 104, когда она находится на десятом этаже? Если это так, то как пронумерованы квартиры в других корпусах?»

«Да, я помню это. И что тут такого?» Капитан Янь был сбит с толку.

«Четыре здания, и все они имеют девятнадцать этажей. На каждом этаже есть четыре квартиры. В обычной ситуации они должны быть пронумерованы четырьмя цифрами. Например, первая квартира на первом этаже первого корпуса должна иметь номер 1111, но судя по словам инспектора Тяня, эти четыре здания являются одним целым, и заказчики даже планировали соединить их мостами. Это означает, что нумерация совершенно отличается.» Постарался объяснить Чэнь Гэ.

«Что ты хочешь этим сказать?»

«Взгляните вверх.» Чэнь Гэ указал на картину на потолке. «Мы нашли левую руку мертвеца в этом здании, которое находится на западной стороне. Это идеально соответствует картине. Если четыре здания представляют собой одно целое, то не означает ли это, что жилой комплекс Мин Ян олицетворяет собой девочку, которую кусают четыре лица на этой картине? А остальные ее части спрятаны в соответствующих квартирах в других корпусах?»

<http://tl.rulate.ru/book/18947/1009011>