«Строительство было заморожено на полпути, поэтому сюда не успели завести электричество. Тогда что же дает свет в здании?» Четыре здания стояли в темноте. Свет, исходящий из здания, был похож на глаза, которые смотрели на приближающихся людей.

Лээ Чжэн увидел, что Чэнь Гэ не шел за ними, поэтому он обернулся и крикнул: «Чэнь Гэ, не уходи слишком далеко от нас и будь настороже!»

«Понял.» Чэнь Гэ знал, что Лээ Чжэн просто беспокоится за него, поэтому поспешил к нему. «Я просто задумался. В здании нет электричества, так почему же в доме есть свет?»

«Тут может быть много причин. Возможно, это просто отражение лунного света, а может здесь живут незаконные жильцы. Независимо от причины, мы должны быть осторожны, исследуя подобные заброшенные здания.» Похоже, у Лээ Чжэна были плохие воспоминания. «Заброшенные фабрики или склады в сельской местности – излюбленное место для людей с криминальным прошлым, где они могут скрываться. Есть также сумасшедшие безумцы, которые предпочитают такие места для проведения своих странных ритуалов. Однажды я столкнулся с делом, когда преступник воровал трупы из больницы, чтобы вызвать мифического монстра. В конце концов, мы задержали этого человека в подземной канализации.»

«Пытался вызвать призрака в подземной канализации? Задумывался ли он о том, что чувствует призрак?»

Ответ Чэнь Гэ поставил Лээ Чжэна в тупик. Он не знал, как продолжать. «У тебя действительно интересный склад ума. Ладно, хватит болтать. Просто пойми, что здесь опасно.»

Жилой комплекс Мин Ян был огромным. Четыре недостроенных корпуса стояли у них перед глазами, и они были похожи на четыре огромных надгробия. Ночной ветерок колыхал траву и листья. Подняв глаза от земли, он почувствовал зловещее ощущение, будто четыре здания могли в любой момент рухнуть и похоронить их заживо.

«Может, сначала отправимся к источнику света?» Предложил Лээ Чжэн. Ближайший источник света находился на втором этаже первого здания. «Раз уж мы все равно хотим все осмотреть, почему бы нам не проверить это дело?»

«Да, 104 квартира находится на десятом этаже. Поднимаясь наверх, мы можем сразу осмотреть все квартиры. Возможно, нам удастся обнаружить какие-нибудь зацепки.» Тянь Лэй был очень хорошо знаком с жилым комплексом Мин Ян. Когда-то он занимался делом инвесторов.

«104 квартира находится на десятом этаже? Как они нумеровали квартиры?»

«Первые две цифры, это номер этажа, а третья цифра – номер квартиры, поэтому 104 квартира, это четвертая квартира на десятом этаже.» Объяснил Тянь Лэй.

«Но здесь четыре корпуса. Означает ли это, что здесь есть четыре 104 квартиры?»

«В первом корпусе на десятом этаже находятся квартиры с первой по четвертую, а во втором корпусе уже с пятой по восьмую, так что нет.»

«Номера квартир в разных корпусах связаны между собой?» Чэнь Гэ было просто любопытно, но ответ Тянь Лэя дал ему повод для размышлений. «Зачем дизайнеру это делать?»

«Видимо, это была просьба инвесторов. Они даже планировали построить мосты между

корпусами, чтобы соединить все четыре здания. Они планировали сделать жилой комплекс Мин Ян достопримечательностью Цзюцзяна, но этого не произошло.»

«Тише, мы готовимся войти в здание.» Капитан Янь поднял фонарик и первым направился в темное здание.

«Чтобы соединить все четыре здания вместе?» Чэнь Гэ запомнил это. За смертью всех инвесторов должна скрываться какая-то причина.

Когда они поднялись по лестнице, температура заметно упала. В Восточном Цзюцзяне протекало множество рек, поэтому здесь была повышенная влажность воздуха, по сравнению с другими местами Цзюцзяна. На стенах рос мох, а штукатурка потрескалась. Едва задев его, можно было отломить большой кусок.

«Свет исходил из этой квартиры.» Группа свернула за угол второго этажа и остановилась перед одной из квартир.

«Лээ Чжэн, иди первый. Тянь Лэй, прикрывай его.»

«Есть!»

У троих офицеров полиции не было оружия, поэтому они были очень осторожны. Лээ Чжэн вошел в квартиру с поднятым фонариком. На стенах виднелись странные картины, а земля была завалена мусором. Эти вещи доказывали, что здесь кто-то останавливался.

Из спальни донесся тихий звук. Опрокинулась стеклянная бутылка.

«Немедленно выйти!» Я руководитель следственной группы номер один, Лээ Чжэн! Немедленно покиньте помещение для содействия следствию!» Лээ Чжэн направил фонарь на дверь в комнату, и вскоре оттуда вышел бездомный. На вид ему было около шестидесяти лет, борода и волосы срослись. Он был одет в потрепанный свитер и пальто. Даже в такой одежде он дрожал. На нем была потертая кепка и перчатки, из которых торчали его пальцы.

«Имя и возраст. Почему вы здесь?» Возможно, форма Лээ Чжэна оказалась полезной, потому что бездомный даже не пытался сопротивляться и вел себя прилежно.

«Моя фамилия Чжэн. А полное имя… уже не помню. Я седьмой в семье.» Вероятно, из-за того, что бездомный разговаривал не так часто, он говорил довольно медленно. «Я просто хотел найти место, где можно спрятаться от дождя. Поскольку здание заброшено, я остался здесь. Если вы хотите, чтобы я ушел, я немедленно уйду.»

«Лээ Чжэн, выключи свет.» Капитан Янь вошел в квартиру и долго осматривал этого человека. «На улице так жарко, но ты так плотно укутан. Разве тебе не жарко?»

«Нет, мне очень холодно.» Судя по ответам мужчины, его мозг еще работал. Похоже, у него не было никаких проблем с психикой. Тем не менее, он был так тепло одет, как будто была зима.

«Холодно?» Капитан Янь заглянул в спальню, которую покинул этот человек. «Встань вон там, у стены. Мы не причиним тебе вреда. Ради твоей собственной безопасности, я не советую тебе жить в этом месте в одиночестве. В Цзюцзяне есть много приютов, туда можно обратиться за помощью.»

Капитан Янь сделал шаг вперед, и мужчина занервничал.

«Ты боишься?» Капитан Янь отвел глаза от лица мужчины и внезапно набрал скорость, чтобы зайти в спальню.

«Не надо!» Этот человек хотел помешать ему, но было слишком поздно. Лээ Чжэн и Тянь Лэй остановили его. «Не заходите туда! Вы все умрете!»

«Замолчи!»

Мужчина закричал, а его лицо наполнилось ужасом. Он не смог остановить капитана Яня и Чэнь Гэ. Спальня была маленькой, и в ней стояла ужасная вонь. Сломанные куклы были свалены в кучу посреди комнаты.

«Это не я их убил! Я просто случайно нашел их! Я никого не убивал!» Мужчина начал вырываться, как будто сошел с ума. «Я никого не убивал! Это не я!»

«Это все куклы, поэтому естественно, что ты их не убивал. Успокойся.» Тянь Лэй прижал мужчину к стене, а когда он обернулся, чтобы посмотреть на сломанные игрушки, он вздохнул с облегчением.

http://tl.rulate.ru/book/18947/1004386