Внимание!

В связи с недостаточностью ресурсов и несовершенства артефакта “Херня” и его хозяина проект “Система” убран на доработку. В настоящее время хозяину полностью доступны следующие функции:

Календарь

Будильник

Блокнот

Частично доступны:

Архив (в связи с техническими причинами некоторые файлы будут недоступны)

Плеер (только простейшие аудио и видео)

Камера (фото и видео только от лица хозяина, качество зависит от способностей хозяина)

Диктофон (запись только того, что хозяин в состоянии услышать четко)

Карта (зависит от способности хозяина сориентироваться на местности)

Отвлекает меня самокритичное сообщение Той Самой Книжки от торжественного закапывания сломанной куклы в саду павильона Глициний. В месте с куклой я решила торжественно похоронить и пакостническое настроение, но видимо не судьба-а-а ~.

{Ня очень милая} - улыбаюсь, забирая куклу из подготовленной для неё ямы и устраиваюсь под сливовым деревом. - {Надо будет тебе подобрать другое название и... Ня, установи напоминание после возрождения с текстом: “после смерти уровень адекватности достигает критической отметки, рекомендуется не принимать никаких решений или действий в течении нескольких суток”. И звуковой сигнал на него попротивней}.

Напоминание установлено.

Расслабляюсь, позволяя времени течь мимо меня размерено и тихо, отстраняясь от эмоций и обретая хрупкое равновесие в душе. Шелест листвы, предрассветная тишина и...

{Ня, это лишнее. Я хочу тишины}, - медитативная музыка вырубается, и я словно бы проваливаюсь в состояние созерцания.

На границе взгляда мелькает:

Автоматически была задействована функция “Архив”, в связи с новыми данными о хозяине после завершения сеанса пользования функция будет отправлена на доработку.

Мои слабости: физический возраст, пол, происхождение, семейный фон, враг, которого я по нынешним законам Неба победить в открытую не смогу, божественный артефакт в сердце.

Мои сильные стороны: воскрешение, знания и опыт.

Вопрос с физическим возрастом и полом не так уж сложно решить. Хлопотно, затратно и нынешних условиях трудновыполнимо, но решаемо. Возможности культиватора, не имеющего за душой ничего кроме одежды, намного превосходят возможности маленькой дочки генерала империи Сузаку, даже если генерал внезапно воспылает к ней отцовской любовью. Дальше дома мужа или борделя девушке благородного происхождения не убежать. Потому, что мало того, что продолжительность жизни около трёх сотен лет, так и рождаются девочки реже. Как-то ситуацию спасает, что служанки от господ не способны выносись мальчиков и именно эти дети в основном и занимают позиции наложниц, но именно по этому девушкам благородного происхождения до замужества и рождения ребенка невозможно уйти в монахини.

Как у женщины моего происхождения мне закрыт путь культивации, а прикидываться простолюдинкой из-за божественной крови не выйдет. Да и смысла особого нет, только внимание не нужное привлеку, чтобы в итоге оказаться в чьём-то поместье в качестве наложницы.

Происхождение тоже несёт мне множество ограничений. Если разобраться, то генерал Ли не так уж ошибался, называя меня ублюдком - ребёнком официально женатой пары я не являюсь. Создание небесной феи и дочь двух мужчин. К тому же еще и “Сю Ин”. По факту называть меня ребенком кого-то из этой троицы не уместно. Странное существование, которому не место в этой вселенной. Если объединить всё что я слышала о себе и том, что я должна сделать ради получения свободы - инструмент, созданный ради того, чтобы исправить возникшие в мире неполадки. Можно было найти способ обойти и эти ограничения, пусть и не сразу. В конечном итоге можно было бы уничтожить всё что мешает и переродиться в иной вселенной. Шансы на успех не так уж малы.

Семейный фон. Поместье Ли, дворец Сейрю и небесная линии. Обе кровные семейные линии кроме преимуществ, которые бы я могла с них получить имею огромное количество проблем и обязанностей прилагающихся к ним.

Поместье Ли, кроме условно дружелюбной небесной феи, убийцы-трансмиграторши и генерала Ли, так же опасно тем, что получи родственники доказательства того, что именно моё рождение стоило их клану стольких жизней и они меня заберут, чтобы использовать для восполнения потерь. Не стоит забывать и о том, что генерал обещал дочь императору Сузаку в качестве жены для одного из принцев, а потом вообще проиграет ряд сражений Ши Чену, а император Бьякко потребует в качестве отступных благородных дочерей.

Дворец Сейрю. Кроме явного врага в лице кузена, метящего на трон, так же опасен и самим императором. Самой этой островной империей никогда особо не интересовалась и людьми из неё не сталкивалась. Так что это неизведанная для меня земля. Короткое знакомство с отцом можно оставить за скобками учитывая влияние на него небесной феи способной сотворить что-то вроде меня и “Некрамикомна”.

Цинь Хуа. Мне достоверно неизвестны причины моего создания. Всё что я знаю основано на предположениях и её словах.

Мой враг - Ши Чен. Как упомянул седой бог он является хранителем этого мира, а также должен был бы быть сыном Кирина и императором одноимённой империи, которой в данный момент не существует. Если коротко - Марти Стью, об которого я разве что весело и с огоньком могу убиться.

Гарпун - артефакт, созданный для того, чтобы у отмороженного Марти Стью появилась хотя бы какие-то романтические чувства для разведения потомков Кирина, и в итоге свихнувшийся и начавший творить непотребства. Если верить мифу, то эта задача была выполнена, а значит, артефакт должен был прекратить свою работу выполнив своё предназначение, то вырисовывается очень печальная для меня перспектива - чувства должны быть настоящими.

Ши Чен должен влюбиться Сю Ин.

Горячая волна энергии устремляется из сердца по венам, наполняет тело пьянящим чувством восторга и ликования. Сцепив зубы до скрежета, я настраиваюсь проявивший себя артефакт отправляя ему четкую мыслеформу о том, что если он желает выполнения поставленной задачи, то должен полностью прекратить навязывать какие-либо чувства Ши Чену до того дня пока он в меня не влюбится.

“Я что его соблазнять собираюсь?!” - выбивает из равновесия паническая мысль, на которую вяло откликается Гарпун. - “Влюблять?”

Что-то вроде потока щенячьей радости едва не отправляет меня в нокаут.

{Ня, поставь-ка Amour...} - песня Rammstein успокаивает нервы и настраивает на позитив. Что как не тяжелый рок, может поднять хряпнувшееся в бездну настроение? - “Никогда не думала, что так зависима от музыки... у меня возможность послушать нормальную музыку не отобрали.”

- Всё дело в смысле...? - шепчу, счастливо улыбаясь и тиская сломанную куклу. - “Хм, а не плохо бы её починить и улучшить... или сжечь? Может сшить себе кролика? Или кота? Нет, кота психованный генерал может принять и за выражение верности империи Бьякко...”

- Кот - идеальное существо, - смеюсь, тиская куклу. - Важно, чтобы он влюбился меня?

От гарпуна идёт непонятная реакция.

- Просто влюбился по-настоящему*? - в ответ идёт радость. - Важно чтобы я была при этом жива?

В ответ чувствую четкую волну отрицания.

Если следовать тексту новеллы, которая, как я помню, по крайней мере один раз воплощалась почти в один в один в этом мире, ледяной генерал Ши Чен в конце концов влюбился в главную героиню истории. Если верить Цинь Хуа то она позаботилась о том, чтобы память о времени между моими возрождениями - сброшено. Та же её скромная записная книжка" пусть и не легендарная "система" и даже не компьютер по сути, а артефакт принявший подобный стиль обменом информации исходя из моей личности и памяти, но ключ в том, что это для него не предел.

"Если всё так, то главное будет плыть по течению, а меняя что-то ничего не испортить. Отец позволил себя убить в книге, только потому что не видел смысла жить. Главное дать ему этот смысл и с учетом того, что он прямой потомок Сейрю большего для обеспечения его выживания и не потребуется. Достаточно будет следовать сюжету... "

Откидываюсь на ствол дерева выдыхая и стремясь достичь хрупкого равновесия. Выходит не очень. В голове вертится навозной мухой:

"Всё это время Ши Чен никогда по-настоящему не влюблялся", - вот только эмоций никаких это не вызывает, кроме застарелого раздражения: - "Это... такая подстава".

Ли Лан Фен - убийца с огромными способностями и выдающимся характером способная перевернуть небо и землю ради исполнения своих планов, та что трансмигрировала в тело старшей дочери генерала Ли и сумела завоевать своё место под солнцем и пойти по пути становления богиней не смотря на то, что является женщиной и завоевать любовь Ши Чена...

Я умерла, в тот самый первый раз, намного раньше, чем сюжет подошел к тому моменту как Ши Чен влюбился в Лан Фен и есть вероятность того, что что-то пошло не так и сюжет отклонился в сторону по неизвестной мне причине. Ши Чен мог просто не успеть влюбиться в Лан Фен из-за смерти Сю Ин связанной с ним артефактом, который его и утянул вслед за ней.

"Только играть роль злодейки мне не выгодно, а роль милой младшей сестрёнки - отвратительна," - хмурюсь и скорее для праформы обращаюсь к Той Самой Книжке с крайне идиотским вопросом. - {Ня, ты можешь изменить меня так, чтобы я стала мальчиком?}

Внимание!

Данное превращение в настоящее время артефакт способен поддерживать не более трёх часов!

Оно не является полноценным и может создать только полную видимость того, что хозяин сменил пол!

“Как бы это всё обставить? Нынешняя Цинь Хуа ничего не знает об устройстве артефакта, по её словам она разработала его в процессе моих воскрешений, но среди функций явно мелькало “поглощение”, а значит увеличить время “превращения”, а скорее “маскировки” можно с его помощью. Если способности маскировки достаточны, то было бы не плохо сыграть драму… но даже если нет, наличие активного наследия может заставить закрыть глаза почти на любые недостатки”.

- Ня, кажется… если я стану более похожим на него, то отец наконец-то меня полюбит, - сверкаю светлой, крайне счастливой улыбкой. - Я обязательно научусь сражаться и стану сильной-сильной и буду солдатом, а затем и генералом, вот увидишь!

Главное при этом удержаться от того, чтобы своими руками задушить старшую сестрёнку.

---

* Стоит вспомнить о том, что Асфоделю и с простыми людьми не всегда везло так что в этом он подстраховался.

http://tl.rulate.ru/book/18936/633177