

“Как-то... непродуманно всё это вышло,” - думаю с тоской глядя на свою полудохлую тень. Очень вялую, апатичную и безымянную из-за отсутствия прикрытия от которой меня снова-таки грохнули после моего концерта со злодейским смехом и выниманием из-под одеяла “скромной записной книжки”. Тень которой повторно дать имя у меня не вышло. - “Очень непродуманно”.

Рояль так радостно и перспективно сиявший передо мной на солнце даже не крикнул перед тем рассыпаться на составляющие.

“Стоило заподозрить что-то неладное, когда всё так просто с освобождением душ прошло,” - вздыхаю. - “Без помощи Тени мне будет намного сложнее справиться со всем, что меня ожидает в будущем”.

Я возродилась всё там же, во всё той же з... занятой ситуации. Книжка - под одеялом, тень - в отвратном состоянии, вокруг - враги. Есть вариант ударить по площади молниями чтобы выиграть время для того, чтобы спрятать компромат, но есть несколько нюансов. Первый: я не знаю хватит ли у меня сил на охранников поместья Ли и как отреагируют на это охрана из других мест. Второй: как бы это печально не было, но надёжно спрятать что-то в павильоне Глициний у меня не выйдет. Третий: мне “книжка” нужна под рукой, потому что в ней знания небесной феи(!) об зельях, эликсирах, таблетках и пилюлях....

“Меня амфибронная тахикардия в могилу сведёт если такие знания мимо меня пройдут! А уж если “старшей сестрёнке” понесут точно самоубьюсь! Хрен им, а не эти записи!” - представив в красках возможное событие, крепче сжимаю зубы. Вот только выхода из з... занятой ситуации не вижу. - “Мадам Сижу, примите мои искренние комплементы за верность делу и непотопляемость, но мне, надеюсь что вы простите мою постыдную слабость, для выживания необходимо бы покинуть ваше искромётное общество!”

Время идёт. Близиться рассвет и возвращение генерала Ли в поместье. Единственный вариант, чтобы книжка чудесным образом растворилась в воздухе. Вдохновлённая этой идеей и сделав допущение, что если гарпун мог души собирать, то и место бы для одной книжечке в нём бы нашлось медитировала до тех пор, пока и половины палочки ладана до появления служанки не осталось.

“Интересно, а её можно как-то спрятать в моём теле?” - приходит в голову довольно безумная мысль и меня накрывает вольной ошеломляющей боли.

Будто что-то стремительно проникает внутрь моего тела устраниваясь там поудобней.

...

- Что за...?! - в голове сам по себе мгновенно возникает текст, описывающий характеристики “скромной записной книжки”, а затем появляется на полупрозрачной синей табличке перед глазами. □ Название: “Некрамикон”, “скромная записная книжка”, “мой-ё*анный-смертный-приговор”, “Херня”. Тип: развивающийся артефакт Ранг: ??? Описание: Артефакт с любовью и надеждой собранный небесной феей Цинь Хуа для своего ценнейшего и любимейшего творения в которую она поместила все собранные ей знания по алхимии, фармацевтики и некоторую полезную информацию по другим аспектам жизни.

Цинь Хуа предполагая какие препятствия и противники ждут впереди её создание использовала лучшие ингредиенты и ритуалы для создания наиболее полезного и верного инструмента способного стать надёжной опорой в познании и завоевании мира. Вес: фактический вес: 456 кг. 730 гр. в форме книги: от 100гр(в руках хозяина

артефакта) до ∞(в чужих руках) в форме шпильки: от 100гр(в руках хозяина артефакта) до ∞(в чужих руках) в слиянии: в зависимости от состояния тела хозяина артефакта Цена: -
Прочность: -Список активных эффектов: “Трансформация” (?)

“Интеграция(дифференциация)” (?)

“Поглощение” (?)

“Маскировка” (?)

“Опоссум” (?)

“Архив” (?) Список пассивных эффектов: Благословения (данный раздел в процессе разработки)эффекты “Интеграции”:

“Второе сердце” (?)

“Один мозг хорошо, но два - лучше” (?)

“Маскировка” (?)

“Толстая шкура” (?)

“Архив” (?) Особенности: До выполнения особых условий(?) находится в состоянии частичной собственности(?)

Способен развиваться для большего удобства хозяина и повышения его выживаемости (частично заблокировано).

Артефакт обладает высоким уровнем адаптивности и способен перенимать некоторые полезные свойства вещей и явлений через “Поглощение” и воздействовать на владельца через создание различных эффектов (частично заблокировано).

Предоставляет наиболее удобную среду для обучения, развития и достижения целей хозяина (частично заблокировано).

Не может быть передан другому владельцу, потерян или уничтожен.

Привязка к душе хозяина. Навыки: “Система” (частично заблокировано, находится в процессе разработки) □Внимание!

При переходе артефакта в полную собственность хозяина возможны изменения в особенностях артефакта и его эффективности.

“...” - моргаю, шурю, зажимаюсь, а табличка продолжает висеть перед глазами, мысленно приказываю закрыть в кладку, и она убирается, только с право, на краю зрения начинает слабо мигать красным значок книжки.

Мысленно нажимаю на него и перед глазами возникает табличка, где красным по золотому значатся условия квеста для перехода “Некромикона” в мою полную собственность. □

Название: “Цветы жизни” Описание: Продолжите славную родословную Сейрю! Обязательные условия для прохождения:

рождение 1 здорового носителя духовного наследия Сейрю

передача носителя наследия вашему отцу на воспитание Дополнительные условия:

рождение 1 здорового носителя духовного наследия Кирина

передача носителя наследия его отцу на воспитание

рождение 1 здорового носителя духовного наследия Сузаку

передача носителя наследия Императору Сузаку на воспитание

рождение 1 здорового носителя духовного наследия Генбу

передача носителя наследия его отцу на воспитание

рождение 1 здорового носителя духовного наследия Бьякко

передача носителя наследия его отцу на воспитание Награда за выполнение основных условий:

переход артефакта “Некрамикон” в полную собственность

вариативно Дополнительная награда:

вариативно Срок: 100 лет Шраф за провал: смерть Уровень выполнения: 0%

Закрываю вкладку, иконка с книжкой перестаёт мигать.

- Хааааааааааа....! - делаю резкий выдох пока весь воздух не покидает лёгкие.

“Мадам Сижу, Вы просто неподражаемы...”

Весь день проходит для меня как в тумане. Приезд генерала, общение с родственничками, возвращение в павильон Глициний(он определённо кем-то проклят!)... Будучи уже в постели, я немного прихожу в себя и истерически хихикаю - позволить себе что-то большее не решаюсь.

{Статус}, - говорю мысленно и передо мной выпадает вкладка с информацией о “Некромиконе”. - {Мой статус} □ Внимание!

Данная функция находится в стадии разработки! После завершения работ будет частично заблокирована до успешного выполнения хозяином квеста “Цветы жизни”!

“Хм...” - снова вызываю статус и пробежавшись по строчкам взглядом отмечаю появление новой “уровень: 0”. - “Логичненько, однако”.

Голова идёт кругом, а крыша грозитесь не просто съехать, а громыхая черепицей улететь на Йух или грамотней будет сказать юг, но из песни слов не выкинешь.

{Список доступных квестов}

Передо мной возникает синяя табличка. □ “Цветы жизни”

□ “Последний герой”

□□□□□□ “Вперёд к звёздам!”

□ “Первый шаг он трудный самый”

□ “БуНшПуНш!” □Внимание!

Спикок квестов будет со временем дополнен и обновлён. Так же в связи с отсутствием полных прав на владение артефактом "Некромикон" доступ к некоторым квестам будет заблокирован.

{Убрать},- тру лицо руками и ищу во всём позитив.

Позитив находится с переменным успехом и жутким скрипом. Эти американские горки порядком достали и вымотали все нервы. Вот люди другие люди трансмигрируют, как нормальные белые люди. Им и любовь, и приключения, и богатства. Некоторые “озадаченные” счастливы вместе с заданием сразу получают и возможность его выполнить, не сдохнув пятизначное количество раз! Вот как бывает, трансмигрирует человек, и начнёт кому пощечины отвешивать, кого влюблять, а кого и в друзья или верные последователи загребает. А я? А у меня что?

То ли мышка, то ли кошка,

Ни то х*й, ни то матрёшка,

Ни песец и ни лягушка,

А какая-то пронушка!

Ладно, я бухгалтер и многократная разведёнка, а не нежная фиалка, которая ни разу даже не целовалась, с тонкой душевной организацией и знаниями о натуральной косметике, правильных способах похудения или в совершенстве освоившая игру на цитре или еще бог знает что. Ладно...

“Нет, а что я вообще так вспылила? Задание, конечно, не фонтан и количество подводных камней в нём зашкаливает. Особенно среди обязательных условий “передача носителя наследия вашему отцу на воспитание” впечатляет, что автоматически добавляет мне задачу по спасению его жизни от двоюродного брата, который метит на трон,” - размышляю, закусив губу и заглядывая потолок. - “Вот только несколько слов могут значительно повысить настроение - “био-мистический компьютер с виртуальным интерфейсом”. Срок для выполнения условий владения не такой уж и маленький, ограничений по выбору того, от кого рожать не проставлено. Мне вообще самой это делать не обязательно ритуалы и фармацевтика в помощь. Если разобраться, то это вообще не проблема, а скорее подсказка, как освободив отца от влияния Цинь Хуа и генерала Ли не сделать из себя мишень для нынешнего императора Сейрю.”

Медленно, но верно, мои напряженные до предела нервы начинают расслабляться, мыли становятся вялыми и бессвязными. Я засыпаю, а перед глазами мелькает. Обработка и анализ данных... 0,001%

- Спокойной ночи, Ня*.

В ушах уныло начинает повторять своё “а” будто кто-то ритмично пинает певца, и мистер Вест и тянет своё “Good Morning” заставляя вспоминать милого мишку неудачника из клипа с психоделического вида глазами, жизнью и миром вокруг него. Бодрый ритм, бек-вокалиста в нужных местах бодренько тянущая своё “у-у-у” и текст об адски сложных выпускных экзаменах, о том, как с трудом переходил из класса в класс и о том, что может написать диссертацию на тему, как мошенничать на контрольных и тестах, заглядываясь на чужие задницы. О, этот ритм, “у-у-у” на бек-вокале, укуренный мишка и голос человека продолжающего трепаться о героическом настоящем, страхе будущего, уличных дельцах и Иисусе.

Сложно назвать эту песню какой-то особенной, а уж клип тем более, но почему-то впервые увидев по телеку медведя прорывающегося сквозь препятствия в виде сломавшейся машины, очереди, облившее водой и проехавшее мимо такси, двери в вагон метро захлопнувшейся прямо перед носом, ради того, чтобы получить свой диплом из рук директора собаки... я поняла, что влюбилась. Влюбилась и неважно сколько раз, но моё утро будет начитаться с повторяющегося над ухом “а” буд-то кто-то ритмично пинает певца и после повторяющегося и повторяющего “Good Morning”, а затем требующего себя встать “Wake up, Mr. West, Mr. West, Mr. Fresh Mr. by-his-self-he-so-impressed...”

В моём плейлисте вообще нет ни одной песни этого Веста, кроме этой. Пыталась, что-то слушать, но как-то не тронуло ничего кроме неё. Может из-за диплома взятого медведем из рук директора собаки. У нас директором была женщина и ей бы отлично подошла пара обвисших по бокам собачьих ушей, в прочем она и без них была той еще...

- Доброе утро, Ня, - бормочу, ловя настрой и начиная окончательно просыпаться.

Мозг набирает обороты и выходит на рабочую скорость. Я потягиваюсь окидывая придирчивым взглядом свои владения, всю эту давяще древнюю обстановку, хранящую отпечаток заброшенности и ненужности.

Перестать улыбаться не получается.

Потому, что утро может и доброе, а я - нет.

Утро медленно становится днём, а поместье генерала Ли уже гудит как растревоженный улей о том, что старшая дочка генерала совсем не его дочь. Глупый, беспочвенный слух, но если ложь на разные лады люди вокруг повторят тысячи раз - она станет не много правдивей.

- Не так ли, "старшая сестра"? - спрашиваю я у сломанной фарфоровой куклы, которую дала поиграть "бедняжке" только вчера и которую сегодня с утра вытаскивала со свалки. Мы с ней прекрасно смотримся в саду павильона Глициний.

В такт сердцу играют песни из любимого плейлиста и в перспективах есть возможность просмотреть любимые фильмы в виртуальной реальности с помощью мапочки Ня. Курить я никогда не начинала, хотя и пробовала, а вот кофе для того, чтобы сказать что утро вышло на

все 10 из 10 - нехватает.

Один не верный вздох и мне придётся начинать сначала, но мне как-то... пофиг.

"Постирать и попытаться склеить или похоронить?" - размышляю оглядывая куклу. - "Устроить драмму или немного пошутить?"

* Это так в полусонном состоянии ГГ ласково сократило одно из названий, а конкретно "Херня".

Минутка занудства от автора:

□ - сейчас данные артефакта, позже выкладки системы, связанные со статусами персонажей

□ - системные предупреждения

◇ - информация из архива

● - информация не внесённая в архив

□ - повторяющиеся квесты со смертью в качестве штрафа

♥ - не повторяющиеся квесты со смертью в качестве штрафа

□ - социальные повторяющиеся квесты, сложность которых выражается в количестве звёзд

□ - социальные квесты, сложность которых выражается в количестве звёзд

□ - повторяющиеся квесты направленные на развитие профессий, сложность зависит от количества листов

□ - квесты направленные на развитие профессий, сложность зависит от количества листов

□ - квесты связанные с повышением уровня культивации

□ - квесты связанные с повышением уровня развития "Некромикона"

□ - квесты связанные с уровнем подчинения, а позже развития "Гарпуна"

<http://tl.rulate.ru/book/18936/631250>