

[Небеса. Меньше чем через два дня после того, как Сюань У выслушал рассказ Бай Юн и увидел связывающую её с Ши Ченом нить судьбы]

Верховное божество лениво наблюдало за тем, как рушатся связанные вселенные. Огромная - продуманная им до мелочей, сиявшая когда-то в своём математическом совершенстве и маленькая - нежданная, случайно созданная, тянущая ресурсы для своей жизни из большой, очаровательная в своём несовершенстве. Две вселенные, как часть его сердца...

Грандиозное зрелище, от которого невозможно отвести взгляда - то к созданию чего ты шел миллиарды лет обращается в ничто за мгновения. Грандиозное зрелище, но... бесконечно печальное.

Только потому, что в маленькой вселенной был убит один человек.

Только один.

Человек, которого и само божество придушило бы, если бы не законы, которые он сам установил. Верховный видел, что этот человек творил. Мельком, только в связи с главной головной болью, которую нужно было осторожно вытянуть из молодой вселенной и отправить в другую, более приспособленную для таких как она. А главное крепкую.

“Запечатали бы её на пару инкарнаций, договорились бы с местными о спокойных и счастливых жизнях, чтобы негодование утихло и хорошее божество из неё вышло бы,” - думает Верховный, печально признавая. - “У этих вселенных осталось столько несбывшегося...”

Мгновения... Он может остановить всё, но не обратить вспять. Ткань времени и пространства стали слишком хрупкими для того, чтобы выдержать воздействие его силы. Когда всё закончится он может начать всё с самого начала, но ничего уже не будет как прежде. Ведь создать что-то по образу и подобию, не означает создать тоже самое, отнюдь.

Как показывает опыт Изначального Творца, когда создаёшь по образу и подобию самое интересное всегда впереди.

- И всё обратилось пеплом... - говорит верховное божество с невообразимой печалью глядя на уходящее в небытие воплощение его прекрасной мечты. - Пепел...?

Остатки вселенных перестают исчезать в небытие, а именно обращаются в пепел. Среди которого ярко сияют две души, связанные массивными цепями. Не просто связанные, одна из них проткнута гарпуном, а другая закована в кандалы. В отличие от других душ, сыпанувших в разные стороны из рушащегося “дома”, они не могут убежать от катастрофы.

Когда почти ничего не остаётся кроме пепла, проткнутая гарпуном душа осыпается пеплом до последнего защищая скованную кандалами.

...

Обращается пеплом, чтобы возродиться из него вытягивая из небытия обе вселенных, притянуть обратно ушедшие души.

“Вот почему всё не развалилось раньше!” - осознаёт божество, понимая, что львиная доля заслуги за стабильное состояния обеих вселенных лежит на этой обладающей талантом к возрождению полубожестве.

- Это... - Верховный не может подобрать нужных слов, чтобы описать происходящее, но есть то, что он определённо хочет спросить. - Это происходит далеко не в первый раз, верно?

- Я просто хотел чтобы этот ледышка хотя бы влюбился по-настоящему!!! - сдаёт себя с потрохами младший бог любви.

- Тебя зовут Асфodelий, так? - блондин кивает, гордо вскидывая голову и готовясь принять любое наказание, зато что натворил. - Молодец что признался, пусть и поздно, и сообщников явно прикрываешь, но... молодец. Хвалю за храбрость.

Младший бог, не видя лица Верховного, не спешит радоваться похвале, а напряженно ждёт результата.

- Имён сообщников можешь не называть, а вот то, что вы натворили и почему рассказать придётся.

Блондин молчит до крови закусывая нижнюю губу. Верховное божество хмурится.

- Кайся, вредитель мелкий. Кайся, пока я тебя не отправил реинкарнировать заново начиная с одноклеточных!

- Я... наивным был, думал, что задание простое. Тут у нас обычно: берёшь пару стрел; имена на конечнике гравировать; отслеживаешь цели; стреляешь - один клиент готов. Работа не сложная. Главное не промазывать слишком часто и стрелы не слишком мощные делать тогда и от начальства не влетит. Я даже не понял почему на меня босс так жалостливо смотрел, когда задание давал, просил не слишком расстраиваться, если ничего не получится... - неуверенно начинает говорить младший, открывая всё больше и больше шокирующих подробностей. - ... Её даже пришлось отправлять на возрождение в другом мире, чтобы она сумела отпустить прошлое и начать всё с начала уняв своё негодование. Правда, душу быстро утянуло обратно и...

- Эй, любитель лайт-новелл, кидай в этого... индивида “роялем” пока его не убили, - вздыхает Верховный прерывая покаяние младшего бога любви. Успокаивающе гладит себя по голове, делает дыхательные упражнения... успокаивается. - Ну, я должен вам сказать, дорогие

мои детишечки, вы и наворотили! Так накосячить это нужно еще суметь!

- Восстанавливать воспоминания...

- НУ-УЖ-НЕТ! - выходит из себя Верховный, но мгновенно успокаивается. - Померла, так померла! Я даже думать не хочу, что этот маленький феникс может натворить когда поймёт, что никакой “другой Сю Ин” никогда не было! Я покажу этому высокомерному мальчишке, что было и что именно связывает его с ней и каким образом. Не сразу, - коварно улыбается Верховный. - Постепенно, кусочек за кусочком покажу последствия его действий и дам знания о том, как можно всё исправить. Феникс же останется в неведение.

- Не слишком ли это жестко? - хмурится Лунный Старец.

- Неведение для неё - благо, - уверенно отвечает Верховный. - Её воспоминания тяжкий груз. Если она осознает, что они принадлежат и всегда принадлежали только ей....

- Но это значительно всё для неё усложнит, - качает головой Лунный Старец.

- Всё что нужно, хотя бы формально выполнить данное ими друг другу обещание и добавив ей несколько якорей вернуть душу в пустое тело в другом мире, - отмахивается божество и пристально вглядывается в две связанные души. - Цепи... износились настолько, что даже маленький феникс, птенец фактически, уже способен их сломать. Главное дать достаточную мотивацию для этого. И жаждущий сделать её своей женой высокомерный мальчишка прекрасно для этого подойдет.

- Не стоит сбрасывать со счетов, что именно появление души этого “мальчика” привело к изменениям в энергиях вселенной и зарождению новой, и именно заимствуя его энергию она имеет достаточно сил для возрождения обеих вселенных. Может стоит решить всё как-то иначе?

- Нет, - упрямо поджимает губы Верховный. - Это единственный способ надёжно обезвредить его. Жаль, что после разрыва связи ослабнет не только высокомерный мальчишка, но и птенец. Только другого выхода я не вижу, даже если правда вскрыется и невинность феникса будет доказана он рано или поздно пойдёт на всё, чтобы уничтожить птенчика и таким способом избавиться от сковывающих его кандалов. Только разорвав эти цепи Сю Ин может благополучно уйти в иную вселенную.

- Теперь она Бай Юн.

- Суть от этого не изменилась, - ворчит божество. - Я подготовлю Зеркало Истины, а позже отправлю на землю.

[Цинь Ши Чен. Незадолго до появления Бай Юн перед императором Черной Черепахи]

+++ - Я люблю тебя! Люблю как никто и никогда не сможет полюбить, Ши Чен! Любовь к тебе будет жить в моём сердце, как бы ты не был жесток со мной в моём сознании никогда не будет мыслей о том, чтобы отомстить тебе.. или моё имя не Сю Ин! Я уйду и никогда не потревожу тебя снова, только ответь мне... в чем я настолько провинилась пред тобой что ты так меня ненавидишь? Почему ты не можешь позволить жить?+++

Ведьма.

Ненавистное и самое желанное им существование.

Мерзкое, подлое и пронизанное насквозь ложью и притворством.

Живое бедствие, от власти которого над собой он не в силах избавиться пока не сотрёт ведьму с лица земли.

+++ - Ты уверен в том, что собираешься сделать? Ты не знаешь какое отношение она имеет к опутывающим тебя цепям. Ты своими глазами не видел, чтобы она держала другой конец цепи в своих руках! Неразумно использовать этот проклятый артефакт против Бай Сю Ин* основываясь на словах только одного человека!

- Даже ты на её стороне... Брат, как долго вы ведёте беседы под простынями?

- Ты сошел с ума! Не действуй на эмоциях, остынь немного и подумай о том, что ты собираешься совершить!+++

Ненависть и безумная жажда обладания. Брезгливость и омерзение.

Жажда мести усиливающаяся с каждым прожитым днём.

“Когда же эта ведьма сможет смириться с тем, что ей меня не получить? Когда же я наконец смогу освободиться?” - устало вздыхает Ши Чен, привычно наблюдая за действиями явившейся ведьмы и очередного соблазнённого ей глупца. - “Когда же всё это кончится?”

Против воли сознание цепляется за соблазнительную улыбку тенью украшающую алые губы. За лунное сияние бледной кожи. За небесную легкость движений, словно ничто в мире неспособно запятнать её чистоты. За благородную элегантность скрытую в малейшей черте её тела.

- Воин, ты можешь приступать, - выводит из оцепенения, и он ни мгновения не колеблясь использует Зеркало истины.

“Вот и всё. Теперь, когда я увижу её сущность собственными глазами я наконец-таки смогу

освободиться от неё”.

[Лю Юань. Император Генбу. За несколько секунд до использования Зеркала Истины]

“Что же ты так жаждешь узнать о себе, Сю Ин?”

Мощный поток чистейшей энергии Небесного Дао вырывается из одноразового артефакта в виде небольшого шара с множеством зеркальных граней.

Небесное Дао то, что определяет суть, законы, причины и следствия - Великий Поток из которого всё появляется и куда однажды вернётся. То, перед чем не может быть скрыто ни единственной тайны.

Небесная энергия вместо того, чтобы сорвать покровы тайны и мгновенно явить суть Сю Ин, укутывает её в сияющий кокон. Проходит пара десятков секунд, прежде чем кокон начинает раскрываться подобно лепесткам лотоса открывая взорам людей... священную птицу в полу трансформе.

Красные и сине-зелёные перья с радужными переливами подобны праздничному наряду. Возле гребня короной вздымающегося среди черных как безлунная ночь волос, укрывая грудь и слабое место между сложенных за спиной крыльев вьются перья похожие на ядовитых змей. Прекрасное женское лицо, изящная длинная шее, чуть широковатые плечи, совершенные руки с длинными белыми как нефрит пальцами. Скрытая перьями высокая грудь, тонкая талия, широкие бедра покрытые белой чешуёй и не до конца скрытые перьями хвоста, уложенного ей на подобие широкой юбки, из-за чего роскошные хвостовые перья расстилаются вокруг птицы по земле на подобие лучей солнца.

Священная птица поднимет взгляд к небесам и отрывает рот приветствуя небо криком подобным звону десяти тысяч серебряных колокольчиков. Она распахивает крылья, и дорога на Небеса из десяти тысяч радуг мгновенно открывается перед ней. Птица отрывается от земли стремясь как можно скорее взмыть вверх, чтобы вернуться в свой дом, протягивает человеческую руку в нетерпении...

Следующий за этими действиями, крик священной птицы, пропитанный болью и паникой, обрушивается на людей заставляя испытывать панику и ужас.

Птица падает на землю, по её человеческому лицу не останавливаясь текут крупные слёзы. Она кричит от боли, кашляет захлёбываясь собственной кровью, ранит себя сильнее в попытках избавиться от пронзающей её монструозной стрелы, у которой от древка у металлического оперения тянется массивная цепь, в свободное пространство одного из звеньев которой воткнута проклятая шпилька с мордой демона.

Как бы не было больно птице она не может оторвать взгляда от небес, зовущих её.

“Луань-няо, а не фэнхуан**”. Женщина, несущая подобное наследие, будет ли она настолько же беззащитной и хрупкой? Что она может дать мужчине, взявшему её в качестве своей законной жены?” - равнодушно размышляет император уже начав действовать. - “Звено цепи со шпилькой явно выглядит более слабым чем другие”.

С ужасающим скрежетом ослабленное звено цепи рвётся под пальцами Черной Черепахи. Мощь стрелы пронзающей луань-няо стремительно слабеет.

“Стоит избавиться от неё окончательно. Это наследие и так слишком беззащитное, чтобы ослаблять его”, - хмурится Лю Юань.

Чтобы избавиться стрелы и исцелить рану Императору приходится приложить не мало усилий и даже полностью использовать энергию звезды и чешуйки рыбы Тай, чтобы добиться поставленной цели. Но так или иначе стрела осыпается прахом оставляя только грубый шрам на нежной коже. И стоит только этому произойти, как ласковое, доброе тепло, подобное солнечному свету, заполняет пространство рядом с луань-няо стремительно превращающуюся в ребёнка.

Лю Юань поднимает девочку на руки и прижимает к себе, блаженно прикрывая глаза от ощущения мирного тепла, разливающегося по телу. Император Генбу отдаёт нужные приказы, удерживает рядом пришедшую в себя девочку, явно не желающую оставаться у него на руках.

- Этот ребенок...

Император касается кончиками пальцев горла Бай Юн и чуть сдавливает его, прежде чем едва касаясь кожи переместить пальцы на затылок.

“Будущее, где она была моей женщиной больше не существует. Даже имя её стало иным,” - раздражается император, но раздражение быстро сменяется благодушием из-за душевного тепла, излучаемого носительницей наследия луань-няо. - “Как она поведёт себя если я буду настаивать на обратном?”

- Сю Ин, тебе не за что благодарить Чжэня.

- Имя этого... - император перемещает пальцы с затылка на горло и ясные глаза Бай Юн становятся водянистыми из-за непролитых слёз, губы дрожат и, кажется, что она вот-вот расплачется. Но в следующий момент слёзы высыхают, а губы вытягиваются в упрямую линию, и она вскидывает голову вверх смело заглядывая в глаза Лю Юаня. - Имя этого ребёнка - Бай Юн! Всё что было до этого сгорело и пеплом развеяно по ветру! И сейчас, как хозяйка поместья Сюань этот ребёнок не может позволить такого щедрого отношения к себе со стороны Вашего Величества! Если грубая прямота этого ребёнка оскорбила Вас, то он смиренно просит прощения и готов принять любое соответствующее наказание!

Глаза Бай Юн ярко сияют, внешне она сохраняет исполненный смелости и спокойствия фасад.

Но он чувствует её панику и страх на кончиках своих пальцев, лежащих на её шее.

- Чжень прощает вас, леди Бай Юн, - улыбается Лю Юань, не собираясь отпускать её на землю.
- Этот Чжень не ожидает что вы будете хорошо себя вести, ведь энергия той звезды, что вы пожелали в обмен на это полностью ушла на то, чтобы уничтожить пронзавшую вашу суть стрелу. Чжень искренне сожалеет, что больше не может подарить вам, леди Бай Юн именно ту звезду с неба, а которой вы так мечтали.

По мере произнесения слов Лю Юанем, на лице Бай Юн появляется осознание, затем она широко распахивает глаза из-за удивления и испуга. Когда он заканчивает говорить глаза обладательницы редкого духовного наследия полны не пролитых слёз, а маленькие губы дрожат. Кажется, что она вот-вот заплачет.

Для императора Генбу этот вид понастоящему приятен для глаз.

[Небеса. Настоящее время]

- Кажется, с зеркалом я немного перестарался... - смущенно почесывает бровь верховное божество наблюдая за несколько неожиданным результатом и старается перевести тему как можно скорее. - Но и этот император очень даже неплох! Вовремя подсуетился, правда?

Под осуждающими взглядами подчинённых Верховный едва заметно краснеет и откашлявшись напоминает:

- Кидайте “рояль” в высокомерного мальчишку пока его не убил никто и отправляйте подальше от маленького феникса пока не очухался!

* Она была частью клана Бай в одном из перерождений, в это время он как раз был частью клана Ронг.

** Китайский феникс (кит. 凤凰, фэнхуан) — одна из священных птиц, которую ставят в противовес зверям прародителям императоров и воплощающая женское начало (инь), является символом власти императриц. Её явление людям — великое знамение, которое может свидетельствовать о могуществе императора или предвещать значительное событие.

Явление данной птицы людям не происходило довольно большой период времени, но в некоторых сохранившихся текстах о фэнхуане сказано, что у этой птицы «клюв петуха, зоб ласточки, шея змеи, на туловище узоры, как у дракона, хвост рыбы, спереди как лебедь, сзади как единорог Ци Линь, спина черепахи».

Священная птица Луань-няо чьё появление было возможно лишь в мирные времена. Так что не видели её еще дольше чем фэнхуана. Изображения луань-няо помещаются на знамя правителя, также ими расписывается его колесница. Однако, её путают с фэнхуаном, а чаще вообще не различают, потому что мало кто вообще помнит о её существовании.

В некоторых древних книгах Луань-няо описывается как самка фэнхуана. Там же описывались их верные и гармоничные супружеские отношения, которые превозносились как идеал, устанавливаясь как символ счастливой четы, а также людей, достигших совершенства в каком-либо деле и, собственно, самих шедевров, сотворённых человеком. Эта неразлучная птичья пара, исходя из текста книг, проживала на Небесах в саду Нефритого Императора, порхая между деревьями, дающими бессмертие, с ветвей которых свешивались плоды, подобные самоцветам.

Внешний вид луань-няо напоминал петуха, цвет перьев и описание голоса в разных источниках разнятся, по одной версии — птица имеет красные перья, с разноцветным переходом, и способна издать любой звук, существующий на свете; по другой версии — перья луань-няо окрашены в преимущественно сине-зелёный цвет, а её пение подобно бречанию колокольчика. Кроме того встречается описание со змеями, свисающими с щитоносной головы, с груди и лапок.

<http://tl.rulate.ru/book/18936/606482>