П.А: Отступление из серии "о бедной Ли Сю Ин замолвите слово" немного проясняющей взлёты и падения её злодейской карьеры.

Минутка занудства, чтобы было понятней читать:

+++...+++ - воспоминания, видения.

“В искусстве Египта цвет играл очень важную роль. Цвет предмета считался составной частью его природы, и слово "iwen", которое использовалось для выражения понятия "цвет" в египетском языке, могло переводиться не только как "внешний вид", но так же, и как "сущность", "характерная особенность".

В произведениях древнеегипетского искусства мы не заметим, что предпочтение художников отданы тому или иному цвету. Каждый цвет имеет свою функцию, свое предназначение, и поэтому в египетском искусстве выбор цвета очень важен.”

© https://www.livemaster.ru/topic/2553965-simvolika-tsveta-drevnij-egipet

И... Правители тут можно сказать все имею титулы "чуть ниже Неба" и поддержку от своих территорий. То есть, это настоящие монстры, которые не только за счет силы и мастерства, но и с помощью воли, оформленной вкачестве различных приказов потверждённых Небом, теоретически могут всё. Есть, конечно, вариант, что Небо не одобрит имперский указ и тогда он не будет иметь фактической силы, но с учтотом мощи правителя и всех причетающихся ему читов... особой роли это не играет. Против лома нет приёма, если нет другого лома, се ля ви.

[Пустынная ведьма. Отрывок из будущего погребённого песками времени]

Древняя ведьма похожая на пустынную кошку, возится с детьми фараона. Во времена до предыдущей династии подобная сцена заставила бы чьё угодно сердце остановиться от страха, но в этой - воплощение стихийных бедствий было последним рубежом защиты царской семьи.

- Расскажи. Расскажи Нам о женщине нареченной Уаджет*, рождённой среди восточных варваров, - просит древнюю пустынную ведьму юная дочь фараона, с молчаливой поддержки брата близнеца. - Все не устают восхвалять Нас, что мы похожи на неё и пророчат великое будущее Нашему брату. Была ли эта женщина настолько великой? Ответь! Мы желаем знать!

Древняя ведьма вздыхает, глядя в тёмно-синие глаза дочери фараона, похожие на глубокие океанские воды. Черты лица ребёнка, цвет кожи и фигура говорят о ярко проявившей себя крови восточных варваров, и именно это заставляет злиться любимую дочь фараона. Так распоредились боги, что она безумно похожа на Уаджет, что возродила династию правителей

некогда обезглавленного царства. Если бы только глаза, в которых горит испепеляющая решимость были зелёными, ведьма бы усомнилась в том, кто именно стоит перед ней.

- Величие Уаджет было непревзойдённым, - отвечает, не желая отвечать пустынна ведьма.

- Среди варваров её личное имя проклято, и даже на нашей благословенной земле никто не произносит его! Все говорят о величии, о уме и мудрости, но она была женщиной, рождённой на востоке, не значит ли это, что она предала свой народ?!

- Дочь Изиды была верна своим клятвам до конца, - качает головой ведьма. - Но её судьба - это то, что не в моей власти открыть вам.

- Почему? - спрашивает скупой на слова сын фараона. Он так похож на основателя династии, что сердце пустынной ведьмы невольно смягчается.

- Это знание привело первого Царя Царей к гибели, - отвечает женщина. - Сохранил жизнь, которая не должна была быть спасена.

Ведьма сбегает от слишком активных детей фараона в ворохе песка и обернувшись огромной пустынной кошкой, устраивается на одной из крыш величественного дворцового комплекса. От подвеска из кровавого нефрита на тонкой верёвке сплетённой из волос женщины, тысячелетия назад покинувшей мир, исходит приятный холод.

Красный... Сет - бог хаоса и разрушения - имел красные глаза и волосы. Цвет пролитой крови и пожирающего жизнь огня. С того дня когда горели дворцы с залитыми кровью стенами и восточным императором был обезглавлен Царь Царей и вырезанны все носители крови - ведьма ненавидела этот цвет. То, что позже она была рождена этим бедствием, не отменили того факта, что душой ведьма осталась последней из убитых дочерей фараона.

Опустошенные оазисы из-за почти полного отсутствия зелени, занесённые песком. Разграбленные и сожженные города. Великий народ известный знаниями и мудростью низведённый до мелких полудиких племён грабителей и воров. Варвары с востока не пожалели даже Великих Библиотек обращая в ничто бессценные знания. Кто бы мог подумать, что возраждение Царства будет делом руг одного из людей с востока.

Будучи пойманной войнами ненавистного убийцы, ведьма ожидала, что её дух будет предан пыткам ради добычи знания о том, как снять проклятие, наложенное жрецами на сына ядовитой черепахи. Однако, ведьму, в одном из залов тайного дворца, вырубленного в скалах, вместо этого ожидала женщина в алом. Как сперва подумала мертвая дочь фараона очередная игрушка с красивым названием “мать нации”, жизнь которой и тысячелетнего рубежа не пересекла, но...

+++ - Ты приведёшь мне в качестве подношения жизнь десяти тысяч людей пустыни и будешь воспитывать и заботиться о моём сыне и его потомках.

“Она сошла с ума?” - успокаивается ведьма. - “Не удивительно с тем проклятием...”

Воплощенное бедствие сипло втягивает ртом воздух впиваясь взглядом в женщину, облеченную в красный. То, что никогда не должно было произойти - произошло.

“Боги окончательно покинули мой народ?” - едва не теряя разум от ненависти к абсолютно чистой от проклятия жизни в животе Императрицы Генбу.

- Мне не позволят выносить это дитя. Император сомневается, но скоро чаша с ядом для ребёнка будет подана мне. Император желает сына от другой Императрицы, так что... это дитя выносишь и родишь ты. Мой сын станет новым Царём Царей.

- Ты безумна... - произносит ведьма, жадно вглядываясь в этого... феникса Черной Черепахи. - Я мертва тысячи лет и...

- Жизненной силы десяти тысяч людей твоего народа будет достаточно, чтобы поддерживать в тебе подобие жизни для вынашивания и рождения моего сына. Эта жертва так же крепко свяжет его кровь с твоим народом и землями.

- Моё царство пало слишком давно и власть над нами не принесёт никакой силы и талантов... - бормочет пустынная ведьма, думая о том, что её первый за тысячелетия сон был поражающе нереальным.

- Я дам ему это, - без тени сомнений говорит Императрица. - Он будет сильнее чем кто-либо из людей, когда-то рождённых до него. Пока я существую, никто из людей востока сильнее уровня духовного война первого земного ранга** не сможет пересечь границы в количестве превышающим сотню человек.

Взгляды пустынной ведьмы и феникса Черной Черепахи впервые сталкиваются. Мертвая дочь фараона снова делает сиплый, абсолютно бесполезный для неё, вздох. Зелёные глаза женщины в красном заставляют вспомнить, что разрушение и смерть сами по себе не являются чем-то плохим или хорошим. Иногда красный - это просто красный.

- До тех пор пока события следуют твоему слову я буду служить тебе и твоим потомкам, - клянётся пустынная ведьма глядя в наполненные испепеляющей решимостью глаза.+++

Будучи живой, ведьма любила зелёный цвет - символ роста и самой жизни, знак воскрешения и победы над смертью. Эта любовь не подвела её и в смерти, когда ведьма последовала за женщиной в красном с зелёными глазами, через реки крови и разрушение. Красный цвет в то время был особенно красив и близок сердцу пустынной ведьмы.

События следовали словам фениксу Черной Черепахи, которого эта ядовитая черепаха не признала и самоуверенно отбросила, забывая ценность существования женщины способной

быть равной ему - уступая во всём. Древний правитель с востока ослеплённый любовью к молодой наложнице был особенно нелеп и презренен. И пустынная ведьма была безумна благодарна Небу за эту любовь.

+++Чувствуя в своём чреве жизнь, дарованную Императрицей Генбу, ведьма тонет в темной зелени глаз женщины в красном.

Будучи снова живой дочь фараона не желает оглядываться по сторонам, смотреть на счастливые улыбки, застывшие на мертвых лицах добровольных жертв. Всё чего желает почти живая женщина - тонуть в глазах человека, благословившего её наследником, чувствовать связь с ним, подобную брачной.

Женщина хотела бы простоять так вечность, прижимая руки к округлившемуся животу.

- Без продовольствия с востока твоему народу первое время не выжить. Император Генбу, желая подавить народ пустыни, потребует голову твоего мужа, чтобы исключить рождение других сильных полукровок. В качестве уступки и жертвы со своей стороны примешь яд, лишающий женщин способности зачать. Так же в силу вступит приказ матери будущего фараона засвидетельствованный Небом о том, что отец фараона не сможет иметь детей ни от кого, кроме матери...

Всхлипнув, воплощенное бедствие опускается на колени целуя ноги матери будущего фараона обреченной Императором Генбу на смерть. Хранящая подобие жизни пустынная ведьма плачет, ей страшно, что женщина в красном может её предать, ведь она уже раз отступилась от своих клятв.

- Прежде чем принять титул Императрицы я клялась, что какой бы не была цена, сын Императора свободный от проклятья и наполненный мощью и талантами его отца, будет рождён, - успокаивает ведьму феникс, читая глупое сердце дочери пустыни не прилагая усилий. Императрица Генбу счастливо смеётся, продолжая говорить. - Он не сможет стать Богом, не оставив трон своему прямому потомку по крови, такова цена рождения столь исключительно талантливого сына.

Феникс отходит в сторону, прежде чем самой опуститься на колени на залитый кровью пол тайного дворца. Женщина в красном омытыми кровью детей пустыни руками касается головы и спины убитой её мужем дочери фараона, ласково поглаживает.

- Моего сына и его потомком я доверяю тебе.+++

Ведьма полюбила синий цвет*** в тот же миг, как заглянула в глаза сына феникса Черной ЧЕрепахи. Будущий фараон имел ясный осознанный взгляд подобный небу и первозданным водам. Когда он издал первый крик пустыня была благословлена дождями, давшими ей сил расцвести. Народ пустыни нарёк мать фараона именем Уаджет.

Ведьма не знала, что столетия мира для пустыни были оплачены столетиями пыток матери фараона. Императрица Генбу официально лишенная мужем титула, но по сути так ею и оставшася хранила пустыню от людей с востока. Тело феникса несло в себе установленный её волей Небесный Запрет, а потому не могло быть уничтожено пока хоть тень воли Императрицы сохранялось в теле.

Благодаря воле Уаджет мощь Нового Царства смогла затмить силы гругих земель. Её сын превзошол мощью и талантами живущих в иных землях правителей.

+++В камере пыток неповреждённое белое тело женщины, прикованное к стене...

“Если бы она тогда ушла со мной... Почему она этого не сделала?” - плачет без слёз воплощённое бедствие. - “Почему мы не смогли найти её раньше?”

- Удивительно, с каким почтением люди пустыни относятся к предателям, - бросает ядовитые слова премьер-министр Императора Генбу, которому он доверил уничтожение Уаджет. Если бы его не удерживали сыновья фараона он бы давно вырвался, кидаясь в атаку на Царя Царей.

- Предателям... - эхом повторяет фараон, начиная разматывать скрывающую лицо ткань и постепенно развеивая иллюзии. - Ты помнишь в чем она клялась, становясь императрицей?

- Предательница клялась, что... - наполненные ядом слова застревают в глотке у премьер-министра, когда он видит лицо фараона.

- Сюань У, я не позволял тебе останавливаться, - зло щурит синие глаза единственный ребёнок Императора Генбу.

- Её Величество клялась, что родит сына Его Величества... любой ценой, - обреченно произносит премьер-министр, утратив высокомерие и изрядную долю своего яда.

- Что обещал матери мой отец?

- Оставаться на стороне императрицы и поддерживать какие бы доказательства вины Её Величестве не были предоставлены.

Фараон больше ни о чем не спрашивая бережно снимает тело матери со стены, обнимает, укачивая на руках. Только пустынная ведьма знает, как много раз он воображал себе этот день. День, когда сможет обнять мать своими руками, обратиться к ней на яву и теперь...

- Мать... я Ваш сын, сотворенный Вашими руками… Вы сотворили для меня совершенство на земле. Я исполню свой долг с миром, - не сдерживая слёз, с трудом сохраняет самообладание фараон. - Я вырос… Вам больше не нужно держать небеса на своих плечах оберегая меня.

Тишина воцаряется в стенах пыточной. Фараону некому ответить.

- Она... - только пленник смеет потревожить тишину, которой суждено длиться вечность. Но словно ожидая только этого, жизнь покидает тело Уаджет. По пыточной проносится резкий порыв ветра, несущий едва различимый шепот:

- Я горжусь тобой, мой Сяо’эр.+++

Пустынная ведьма мечтательно вздыхает лёжа на крыше дворца вспоминая о том, как первый фараон заставлял захлёбываться в собственной крови восточные империи, как сжигал и грабил города... Как всё закончилось заговором среди восточных варваров и убийством фараона.

- Ли Сю Ин, - изменив только морду пустынной кошки на человеческое лицо, мёртвая дочь фараона шепчет заветное имя. Застывает почти каменея, любуясь темной зеленью растений, украшающих дворцовый комплекс.

Пустынная ведьма уверенна, что однажды её тело действительно станет каменной статуей, охраняющей потомков Уаджет и земли Нового Царства, а душа отправиться дальше. И может быть, так случиться, что среди богов её встретит обладатель тёмно-зелёных глаз и произнесёт:

- Я горжусь тобой, Хатшепсут.

---

* Имя переводится как “зелёная”, фактически это отсылка к Имя богини-покровительницы Нижнего Египта Уаджет переводится как "зеленая", поэтому так называется корона Нижнего Египта, хотя в действительности она была красной. "Делать зеленые вещи" буквально означает творить добро. Возрожденный после смерти Осирис изображался с зеленым лицом и руками или прорастающий зелеными всходами. Нередко зеленый и бирюзовый имели одинаковую символику.

** первый ранг который получает культиватор.

*** Этот цвет может означать как небеса, так и первозданные воды, и в любом случае синий цвет является символом жизни и возрождения. Дары и жертвоприношения изображались синими. Этим же цветом изображались парики богов, иногда фараонов и цариц, чтобы показать их божественное предназначение. Синие парики надевались во время церемоний. Синий цвет связывался с богом Амоном-Ра, многочисленные портреты царей XVIII династии с синими лицами символически отражают их уподобление этому богу.

http://tl.rulate.ru/book/18936/535212