[Асфодель де Амур] *За семнадцать лет до рокового выстрела*

- Купидон, ты мелкий косорукий пакостник!

- Вечная любовь - это нечто из слезливой сказки для женщин! Её не существует!

Асфодель морщится из-за надоедливых мысленных криков людей. Как одному из младших богов любви ему крайне неприятно слышать эти крики. Любому богу неприятно слышать как то, что он выбрал основой своего бытия настолько яростно отвергают. Но это ведь не трагедия, верно? Нужно приложить больше усилий и тогда сердца людей обязательно изменятся...

Все с чего-то начинали и не всё при этом шло идеально. Первые божественные опыты Творца вообще ознаменовались целой серей Больших Взрывов, страсть к которым переняли довольно многие из его потомков. А ведь далеко не каждый из Взрывов приносит хоть какой- то результат. Нет, есть конечно те, кто создаёт океан хаоса и уже из него, как умелый скульптор, высекает основу своей вселенной, но ... не будем о грустном. Даже только-только начинающие свой путь души знают, что взрывы дело не простое, что уж говорить о Больших.

Практика важна в любом деле, но кроме того ещё важны стремления, желания, мировоззрение... Когда выбираешь что-то чем будешь заниматься мелочей не бывает. Кого-то привлекает суровость, кого-то мягкость, кого-то жестокость - путей для развития много. Если кто-то уверен, что без страданий ничего не достичь, то именно опыт тесно связанный с ними будет наиболее полезен для развития.

- За что мне это? Как я могла так вляпаться? Теперь придётся делать аборт!

- Всё бабы дуры.

Страдания, а если быть точнее отношение к ним, вообще породили огромное количество "злых" и "добрых" богов, хотя изначально были довольно простой и не слишком примечательной функцией. Но не всем же богам играть по этим правилам, верно?

Лично Асфодель хотя и понимал причины ажиотажа этого пути развития, но страдать или причинять страдания другим считал слишком скучным и муторным. Тема наслаждений при рассмотрении тоже довольно быстро отпала, потому что тесно связана со страданиями. Хотелось чего-то большего чем служить примером для подражания или страшным предупреждением. Но к чему стремиться, выбрать не так просто.

Асфодель был азартным, пылким, диким. Ему даже предвещали будущее бога войны или охоты, в крайнем случае кузнеца. Но сам он понимал, что это не для него и перебирал множество граней бытия в поисках чего-то, что сможет его зацепить. Однако, устроиьтся на вовремя подвернувшуюся стажировку к Афине это не помешало. Но когда на одно из празднеств устроенных Бахусом в руках Асфиделия оказался лук Амура мир перевернулся и в жизнь молодого бога прочно вошла Любовь.

- Супружеской верности не существует, все изменяют, просто некоторые не попадаются, смирись.

- Перетерпи, нагуляется вернётся.

Асфодель часто слышал, что любовь глупое чувство, что Амур и прочие боги подобные ему самовлюблённые психи и мелкие косорукие пакостники. До того как взять лук в руки юный бог и предоставить не мог насколько многогранно и ошеломительно это чувство. А вот когда дело дошло до стрельбы по целям, осознал насколько же сложно зародить хотя бы искру любви в сердце.

Множество желаний и чувств бушуют внутри сердец, каждое из них уникально и неповторимо, но бог даже не допустив малейшей ошибки или неточности при выстреле может получить совсем иной результат чем ожидал: одержимость, похоть, ненависть, отвращение, отчаянье - что угодно, кроме любви.

- Настоящий мужик одной бабой не ограничиться, он же не импатент. Каждый мужик имеет право на "'лево".

Любовь... это ведь не химия или матиматика, не иллюзия или уловка. Когда импульс божественной силы бога любви достигает сердца в нём происходит что-то сродни Большому Врыву. Всегда есть шансы как на успех, так и на провал, а если еще в этот миг произойдёт что-то непредвиденное... У Асфоделия как-то с одной стрелы вышел любовный треугольник из юриста, канарейки и таракана, а вот женщина, которая предназначалась зоофилу поневоле, осталась не у дел.

А ещё бывают различные Особые Случаи, некоторые сердца вполне способны гасить зародившиесч искры любви, отрекошетить импульс бога в кого-то другого, пропустить сквозь себя без каких-либо последствий для них и творить прочие ужасы. Сердца, ещё к тому же меняются со временем!!!

- Рай в шалаше существует до первого скандала.

- Лучше плакать из-за мужика сидя в салоне мерседеса, чем рядом со сломаным велосипедом.

Текучка среди стажёров выбравших этот путь огромная. Богам сложно когда в то, чем они живут, не верят. Асфодель не был исключением, работа выматывала, выбранные цели с завидным упорством обращали все его усилия в прах и пепел. Юный бог никогда не любил проигрывать и начал уже тихо мечтать о том, чтобы плюнуть и податься стажором к одному из богов мести. Любовь беззащитна, а он устал быть бессильным против неверия и злобы. О, скольким же людям Асфодель мечтал заехать с ноги в челюсть!

- Любовь - это видеть человека таким каким его создал Бог и не воплотили родители... И почему я такая глазастая? - крик наполненный грустью, болью и радостью отвлекает Асфоделия от кровожадных мечтаний. Юный бог чувствует в крике благодарность за

подаренную любовь.

Она так нелепа - эта маленькая искренняя благодарность среди гомона недовольства. Так хрупка, как и примешивающаяся к ней наивная вера в Любовь. Бог перемещается к источнику и видит веру именно в ту самую, с большой буквы, Любовь, в маленьком растрескавшемся от боли сердце.

Та, кто благодарит ещё ребёнок, в её сердце десятки сверкающих искр любви к родным, разным явлениям природы и самой жизни. Кажется, что ещё немного и яркое пламя вспыхнет наполняя мир божественной благодатью... Но сколько раз он уже видел такое? Сколько раз вкладывал все силы, чтобы чудо произошло? А в итоге?

Под громкие отчаянные всхлипы неразумного детя терпение Асфоделия лопается, но и просто так сдаваться не в его правилах.

- Ты моя единственная надежда, - говорит Асфодель, гладя по волосам девчонку, рыдающую в школьной раздевалке из-за безответной любви.

То, что она ничего не слышит и не чувствует, значения не имеет, Асфодель для себя решил - когда вера в любовь угаснет в этом сердце, он станет одним из младших богов мести.

За пятнадцать лет до рокового выстрела

Юный бог стоит перед грозным взглядом более опытного и древнего собрата. Асфодель впервые видит Амура настолько серьёзным и злым.

- Программа по обмену опытом? - хмуриться младший.

- Да, и ты будешь в ней участвовать, - ставит перед фактом старший.

- Но...

- Будешь брыкаться мойрам сдам, - жёстко пресекает возражения Амур. - Очень уж им не понравилось, что один начинающий бог в их дела вмешиваться стал. Из жажды мести столько нитей им поперепортил.

Асфодель признавая свою вину опускает взгляд.

***

- Использование красных нитей судьбы более надёжный способ, чем стрелы, - уверенно

заявляет собрат, более склонный к таким темам как Судьба и Долг, нежели Любовь. Асфодель упрямо встряхнув золотыми кудрями, возражает:

- Не скажи, у этого метода множество своих недостатков. Нити и рваться, и путаться, и не правильно срастаться могут. К тому же, связывать ими людей приходиться ещё на их пути к перерождению из-за чего много различных казусов происходит.

- Зато вероятность рождения взаимной любви выше. И верность в таких парах обеспечена, - молодые боги замолкают, атмосфера вокруг них мрачнеет. Этот спор никак не может утихнуть с первого же дня прибытия Асфоделия в восточный божественный план.

- Есть те, кого таким средством, как стрела не проймёшь, - нарушает тишину приверженец нитей, в глубине его антрацитовых глаз сверкает хитрый огонёк. - Какие бы средства ты не использовал, как бы не изворачивался, но ни одной искры в сердце стрела не зародит.

- Укажи цель и я её поржу, - даже чувствуя подвох Асфодель не желает проигрывать ещё до того, как настанет время битвы.

За пол часа до рокового выстрела

Асфодель сбился со счета сколько он использовал попыток, сколько раз перезапускался совсем юный мир, из-за стремления зародить хоть маленькую не предусмотренную судьбой искру любви в сердце указанной цели. Даже перед решающим сражением выбрался проветрить немного голову в мир в котором стожировался раньше. Последняя попытка и...

- Опять развод и девичья фамилия... - бьёт по нервам мысленный крик и юный бог перемещается к его источнику, не особо задумываясь о причинах этого действия.

Узнававание заставляет Асфоделия удивлённо замереть, разглядывая взрослую женщину с десятками сверкающих искр в сердце. Тусклыми искрами... В сознании Асфоделия что-то щёлкает рождая по истине гиниальный план. Он проявляется в мире смертных в наиболее подходящем месте, вот только разговор начинается как-то не так.

- Понимаете...

- Нет, - резко обрывает бога женщина, собираясь продолжить свой путь.

- Леди, Вы верите в любовь? - зная ответ, но не ожидая его услышать, спрашивает Асфодель. А женщина с решительным упрямством говорит, глядя младшему богу любви в глаза: - Верю.

Когда женщина попыталась сбежать от бога, у него... просто соскальзнула рука и стрела над которой он так долго трудился пронзила её, чтобы затаиться в душе женщины на время, а в нужный момент сработать, выпуская точно просчитаный и идеально настроенный на нужную цель заряд божественной силы. Ловушка идеально устанавливается в душе девушки безумно

радуя бога.

- В этот раз ты от меня не улизнешь, мистер Сосулька, - недобро усмехается младший бог любви. - Никуда не денешься... влюбишься как миленький!

- Аааа! Убийца!

- Сколько крови!

- Скорее вызовите скорую!

Крики людей заставляют Асфоделия понять, что перед выстрелом он в нематериальную форму не перешёл...

- Кажется, мой план нужно будет слегка поправить, - бормочет он, словно растворяясь в воздухе и подбирая шокированную смертью тела душу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/18936/389958