

Фух, должно быть достаточно далеко. Никогда больше не вернусь в Леннон.

Городскому гарнизону не потребовалось много времени, чтобы подняться по тревоге. Патрули усилились по всему городу, а инспекции у ворот стали более тщательными. У некоторых из них даже были зачарованные лампы, которые, как я могу предположить, обнаруживают тех, кто прячется.

Даже с [Красться], [Теневым Шагом], [Спектральным Восприятием] и кругом препятствующим обнаружению магии, сбежать из Леннона незамеченным будет непросто. Я прицепился к днищу тележки и использовал [Теневой Шаг], чтобы менять транспортные средства во время проверок. Как только берег был чист, я свернул в рощу, не потревожив возницу, и побежал дальше.

Посещение Леннона было мастер-классом по катастрофе. Я уверен, что соседние деревни услышат что-нибудь об этом, прежде чем быстро прогнать меня.

Куда мне теперь идти? Я отказываюсь скрываться в другом лесу, и все же моя репутация в этих краях подорвана.

Есть только два способа примкнуть к цивилизации: отправиться в какое-нибудь отдаленное место и попытаться еще раз, или же, случайно наткнуться на что-то типа игрового события, заслужив благосклонность знати или деревенского старейшины. Конечно, вероятность этого...

"П-помогите!"

... не более, чем чудо. Хрм, я что-то слышал?

"Пожалуйста, проявите милосердие!"

Нет, это не что иное, как моя бредовая фантазия. Когда я стал таким наивным, чтобы ожидать чего-то от этого мира?

... О чем я говорю? О том факте, что я сумасшедший, или, что удобное игровое событие на самом деле появится из ниоткуда.

И действительно, вдалеке я замечаю две фигуры и двуногого зверя. Без каких-либо скрытых мотивов я храбро бросаюсь вперед, но по мере приближения ситуация становилась все более странной.

Я слышу голос в отчаянии, но двое других явно смеются. Один из них работает с монстром?

Затем я замечаю, что оба парня вооружены, а безоружное существо отчаянно вертится.

Существо, о котором идет речь, похоже на светло-серую гуманоидную собаку... в одежде. А эта веселая пара детей, судя по их прекрасной, яркой одежде и украшенным ножам, похоже, из богатой семьи. Они загнали собаку к дереву и наслаждаются ее мольбами и хныканьем.

Что это такое? Какая-то это необычная картина? Конечно, это аморально, но должен ли я вмешиваться для того, чтобы прочитать лекцию детям или чтобы спасти беднягу?

"Давай отрежем ему уши!"

"Думаю, вопрос решен. [Кинетический Барьер]."

"Чт-!"

Одного из мальчишек, размахивающего ножом, останавливает бледно-голубой барьер. Оба парня, и зверь оборачиваются ко мне и потрясенно расширяют глаза.

"Приветствую, я-"

"Говорящий олень!"

"Это маска, ты слеп- вздох, не важно. В любом случае, не стоит мучить это существо. Это неприятно."

"Почему нет? Это просто кобольд."

"Да, всем плевать на это."

Его называют кобольдом, ех? Но он кажется слишком цивилизованным, для безмозглого зверя.

Но животное или нет...

"Вы ничем не лучше детей, отрывающих крылья у насекомых."

"Хух, да кем ты себя возомнил? Ты всего-лишь простолюдин."

"Да, наш отец - мэр города! Ты не можешь указывать нам, что делать."

"Я похож на простолюдина?"

Я тайно использую [Запугивание], чтобы придать вес своим словам. Два паршивца напуганы до полусмерти, вместе с... упс, мне лучше немного уменьшить давление.

"Так вы родственники мэра, ех? Как жаль."

"Ч-ч-что ты и-имеешь ввиду?"

"Я просто не вижу эскорта, несмотря на то, что я так далеко от дорог..."

"Глоть!"

"... должно быть, вы улизнули из Леннона. К сожалению для вас, город в настоящее время находится в состоянии повышенной готовности. Вы не сможете так легко проскользнуть обратно."

"Ах!"

"Ваш отец будет недоволен, если вы задержитесь. Если поспешите назад, то, может быть, вам сойдет это с рук и получите только нагоняй."

Два негодяя поспешно отступают в ту сторону, откуда я пришел. Как только они исчезают из виду, я поворачиваюсь лицом к кобольду и снимаю заклинание.

На нем кимоно, но я не специалист по одежде. Тем не менее, оно явно отличается от любой другой одежды, которую я видел.

"Ты в порядке?"

"Арига-, я-я имею ввиду, спасибо, что помогли мне!"

"Не нужно кланяться так низко. Я не вижу твоего лица."

"Х-хорошо."

"Меня зовут Энбос."

"Я-я Номура Хатино. Для меня честь познакомиться с вами."

"Ты в порядке, Номура?"

"Я здоров. Благодарю вас за заботу. Возможно, вы не поняли, но Номура - моя фамилия. Меня зовут Хатино."

"Интересно, прямо как... В любом случае, ты можешь рассказать мне, что случилось?"

"Конечно, Энбос-са... ахем, я искал травы, и на меня напали. Не знаю, чем я их обидел, но моя судьба была почти предопределена. Не знаю, как и благодарить вас за вашу доброту."

"Это же естественно, не так ли?"

Очевидно, нет. Его глаза блестят от восхищения глубиной моей человечности, если в этом есть хоть какой-то смысл.

"Энбос, пожалуйста, следуйте за мной в мое поселение!"

"Хух? Зачем?"

"Я хочу представить вас моему отцу, главе клана Номура. Я должен отплатить вам за спасение моей жизни."

"... Хорошо."

Я сказал, что хочу строить отношения, хотя это не то, что я имел в виду.

<http://tl.rulate.ru/book/18902/522535>