

По крайней мере, я должен зарегистрироваться как авантюрист, тогда я смогу выполнять задания в другом городе как не-такой-высокомерный Энбос Черный.

Я прохожу несколько разветвляющихся тропинок, которые ведут в загроможденные переулки, полные деревянных домов. Большинство зданий имеют несколько этажей, которые нависают над узкими переулками. А пока я буду идти по главной улице, чтобы не заблудиться.

Это средневековый город в европейском стиле. Довольно интересно наблюдать, как горожане занимаются своей повседневной жизнью, таская воду, толкая тележки и отправляясь в поля. К моему облегчению, народу оказалось меньше, чем я предполагал. После столь долгого пребывания в Делморском лесу я чувствую себя неуютно в толпе.

Это увлекательный шаг назад во времени, но есть одна вещь, которая разочаровывает - все это кажется совершенно обычным. Давайте не будем забывать, что это фантастический мир, и все же есть явный недостаток магии. Никогда не думал, что маги так редки.

Я неохотно прохожу оружейный магазин и гостиницу, но останавливаюсь перед определенным магазином. Это магический магазин, и на внутренней витрине есть различные зачарованные инструменты. Я быстро проверяю их [Магическим Восприятием] и обнаруживаю, что большинство предметов пропитаны навыками низкого уровня. Ну, я думаю, это удобно, если ты не хочешь тратить полжизни на тренировки.

Требуется много времени и усилий, чтобы отпечатать магический круг, как я недавно узнал. Сила заклинания зависит от материалов, надписи и маны, которыми оно пропитано. Лучшие из них - это те, у которых есть магическое ядро, функционирующее как батарея. Они собраны из магических зверей и различаются по качеству, а иногда и функциональности.

Хрм? Есть магическая паутина, покрывающая товары. Что еще более важно, она питается от

соединения маны. Если я последую за ним...

Я так и делаю и, конечно же, добираюсь до городской площади. Используя [Магическое Восприятие], я вижу невидимую радугу, тянущуюся к небесам: Колодец Жизни. Когда-то на Земле я читал, что города обычно строят для торговли или религии, но в Гарее, похоже, они также строятся вокруг колодцев жизни.

Большой магический круг был начертан у его основания, отводя чистую ману к ближайшим зданиям, как электрическую сеть. Поскольку остальная часть города не имеет маны, диапазон этой "сетки маны", вероятно, очень ограничен. В результате, только самые богатые люди или самые важные здания расположены вокруг центра города. Несмотря на это, самая магическая вещь, которую я могу заметить, - это несколько зачарованных ламп и скрытых барьеров.

Однако есть исключение, и его белые каменные стены выделяются на фоне деревянных: городская церковь. На его основании выгравированы несколько рун, напоминающие исцеляющую магию Си. Полагаю, те, кто внутри, получают ускоренное восстановление. Хотя это и не священный барьер, я все равно получу повреждения со временем, если войду в ее священные залы. Что еще более важно, качество этого здания призвано показать силу мировой религии, Путь Эдема.

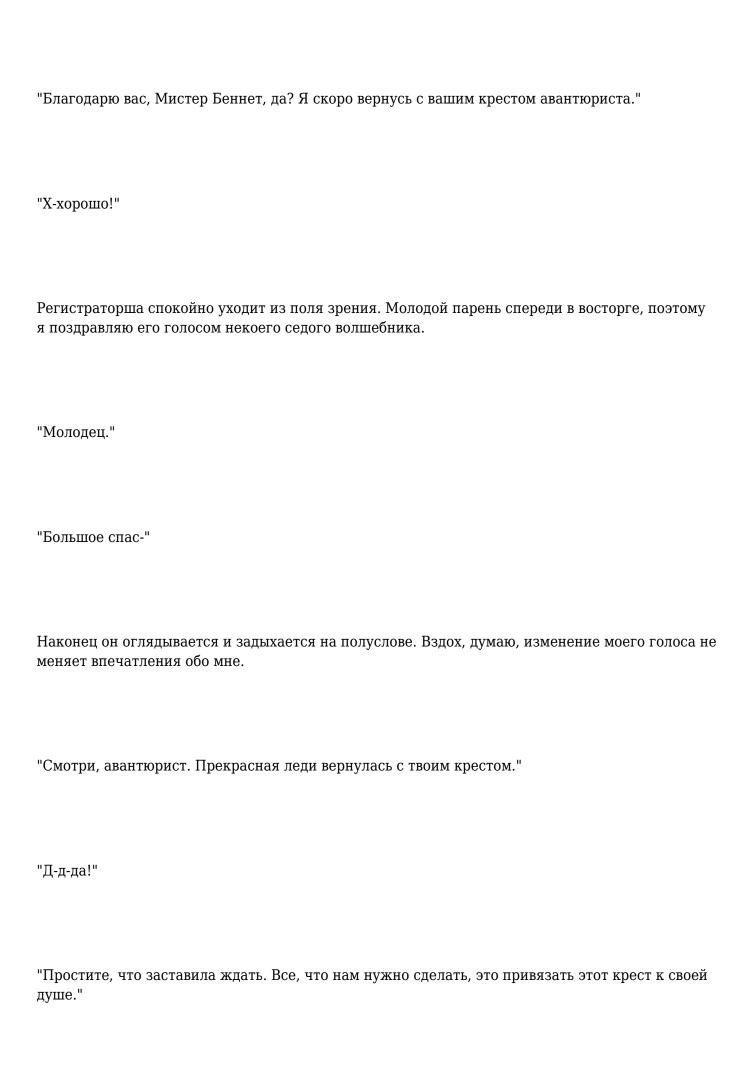
Я стараюсь держаться подальше от церкви и продолжаю поиски, пока в конце концов не замечаю ее. На одном из углов городской площади стоит большое трехэтажное здание с надписью "Гильдия авантюристов Леннона". Наверное, я в Ленноне, я не потрудился этого проверить.

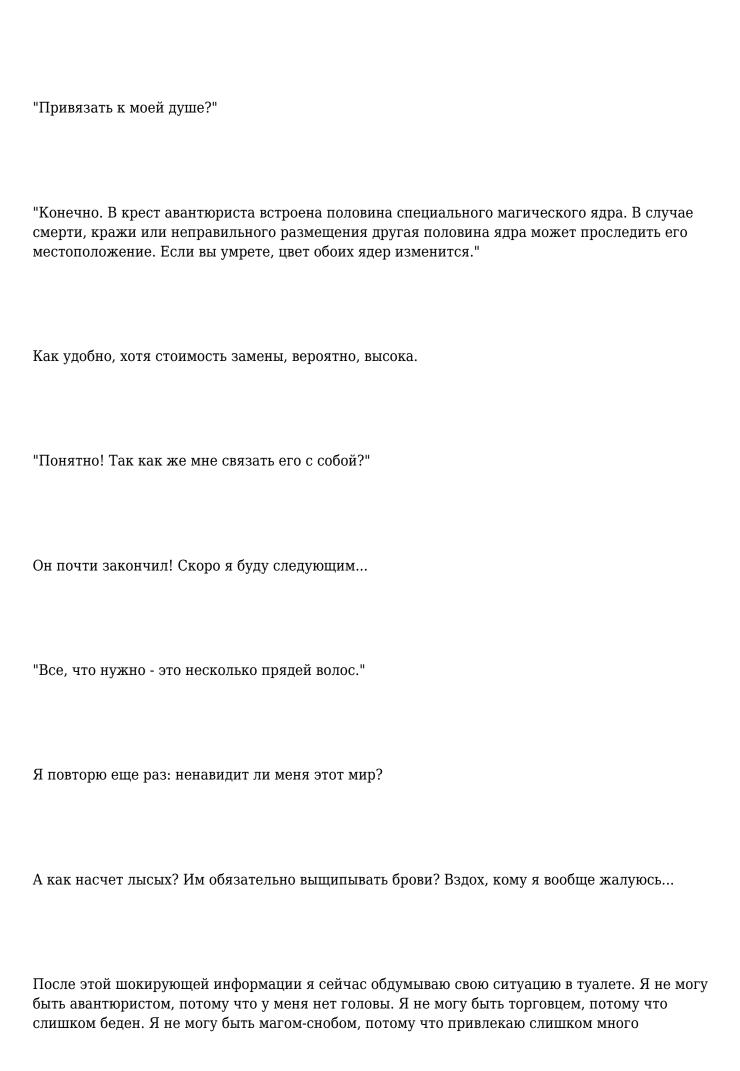
Несколько магических сетей прикрывают вход. Хорошо, что я изучил эту книгу, так как оказалось, что на ее обложке выгравировано заклинание, предназначенное для обхода магии обнаружения. Думаю, это объясняет, как культисты могут скрываться в магическом обществе. Методом проб и ошибок мне удалось активировать заклинание, но это временно.

Не теряя бдительности, я без колебаний вхожу в здание гильдии. Мое заклинание крепко

держится, и, слава богу, сигнализация не срабатывает. Я переключаю свое внимание на интерьер этого здания.
Теперь это средневековый фантастический мир, которого я ожидал. Авантюристы в очереди к регистратору. Доска объявлений, заполненная просьбами о подчинении и расследованиях. Группы людей, в разном снаряжении, сидящие вокруг столов.
Помимо защитного соединения, снова наблюдается заметное отсутствие магии. Никто из собравшихся здесь не имеет последовательного потока маны, что крайне важно для мага. Магические способности настолько редки или этот город слишком удален?
Я подхожу к самой короткой очереди и сразу же привлекаю внимание всех, кроме молодого человека передо мной. Моя внешность практически кричит - заклинатель, и моя маска тоже не слишком утонченная. Окружающие взгляды и приглушенный шепот заставляют меня нервничать. Следующий человек в очереди все еще не понял и ошибочно принимает себя за цель их любопытства. Слушай, это я должен потеть, а не ты!
"С-следующий, пожалуйста."
У меня такое чувство, что регистраторша не ждет моей очереди.
"Д-да!"
"Чем я могу вам помочь?"







внимания. Мой единственный выбор - стать бесцельным скитальцем, собирая как можно больше грошей.
С тяжелым сердцем, в образном смысле, я открываю оконные ставни и использую [Теневой Шаг], чтобы телепортироваться в переулок.
Выглянув из-за угла, я замечаю хорошо одетого мужчину средних лет в сопровождении городского гарнизона. Похоже, они ждут снаружи гильдии авантюристов.
"Так, где же этот волшебник, который украсил наш скромный город Леннон?"
"Мой господин, согласно нашим сообщениям, Энбос Черный, кажется, в уборной."
"Ну, я полагаю, все мужчины поддаются одним и тем же ежедневным потребностям. Я подожду его внутри."
О боже, это мэр? Неужели мой смущающий поступок - действительно стал поводом для его визита?
Я был на волосок! Я должен выбраться отсюда как можно скорее!
http://tl.rulate.ru/book/18902/522533