Поднявшись с рассветом, мы разбиваемся на две команды по три человека и отправляемся на охоту. У каждой группы есть мешок с приманкой, квота в пятнадцать жуков и целый день до встречи в лагере. Я ожидал, что Лили окажется в моей команде, но, похоже, вчерашний спор убедил её в обратном. Успокоенный этим решением, я объединяюсь с Хатиру и Минной и с некоторым спокойствием отправляюсь в путь.

Прибыв к водоему, мы осматриваем ловушки, расставленные накануне. Центральным элементом нашего плана является большой магический круг моей собственной конструкции. Он начерчен таким образом, что в него попадает сразу несколько жуков, а я их удушаю снаружи. Конечно, я оставил ловушку незавершенной, чтобы не поймать что-нибудь ночью.

- Честно говоря, Энбос, это такая хитрая ловушка. Скажи, пожалуйста, что ты не всегда так охотишься.

- Я бы так и сделал, если бы мог. В конце концов, это лучший способ сохранить их тела в целости.

- Вздох, я полагаю, что это оставляет любые пригодные для спасения части в лучшем состоянии. Ты закончил колдовать?

- Почти. Ничего не испортило основы, которые я написал вчера, так что это не должно занять много времени. А ты?

- Баррикады готовы, сеть готова. Как только Хатиру закончит готовить приманку, все будет на твоей совести.

- Хорошо. Знаешь, теперь, когда все готово, я не против, если ты поможешь остальным.

- Я уверена, что с Сеном все будет в порядке. Каким бы бессистемным он ни был, он должен быть в состоянии справиться с Норфом и Лили.

- За Сена я особенно не волновался, но, думаю, это вполне естественно. В конце концов, если бы Норфа не было рядом, он остался бы наедине с нечеловечески красивой женщиной.

- Не мог бы ты не смеяться надо мной по этому поводу?

- Нет, Минна. Может быть, он и глуп, но ты слишком пассивна. Ты должна просто признаться, пока у тебя есть шанс.

- Я не могу просто сказать ему об этом ни с того ни с сего! Это было бы… Слушай, мы можем обсудить это в другой раз!?

- Например, когда, завтра? Сегодня последний день нашего сотрудничества, и я не могу обещать, что мы встретимся снова.

- Тогда забудь об этом! Тебя это не касается.

- Верно, но я прекрасно понимаю, через что ты проходишь. Больше, чем страх быть отвергнутой, ты боишься совершить что-то необратимое. Если твое признание провалится, ты боишься, что он больше никогда не посмотрит на тебя как прежде.

- Откуда ты можешь знать? Ты говоришь так, как будто ты говоришь из… О.

- Не так уж трудно представить, правда? Поверь, все будет не так плохо, как ты думаешь.

- … Действительно ли все получится так, как получилось у тебя?

- Я не знаю. Я просто хочу дать тебе толчок, которого у меня никогда не было.

- Минна, учитель?

Дождавшись, когда мы закончим, Хатиру приносит кастрюлю, наполненную красным, похожим на сироп веществом. Это конечный продукт после кипячения содержимого приманки в воде. Хотя я не чувствую его аромата, предполагается, что он имеет сильный, тошнотворно-сладкий запах, который привлекает некоторых монстров.

- Хорошая работа Хатиру. Пожалуйста, проложи тропу от водоема до ловушки. Посмотрим, насколько хорошо работает приманка.

Как оказалось, приманка работает на удивление хорошо. За первые несколько часов мы уже выполнили свою норму - пятнадцать жуков. Я боялся, что это не будет стоить вложенных средств, но я ошибался. К полудню количество жуков увеличилось еще на десять. В этот момент мы решили сделать перерыв, прежде чем приглашать на бойню следующую группу жуков.

- Серьезно, это такой простой квест! Это слишком эффективно или мы что-то упускаем из виду?

- Я не знаю, но… *Кха, кха*… Энбос, тебе не надоел запах?

- Нет, а что? Становится хуже?

- Это не так, но вдыхая его, я чувствую себя немного… Подождите, а приманка ядовитая!?

- Нет, или, по крайней мере, не должна быть. Хозяин магазина ничего такого не говорил.

- Я не думаю, что это смертельно, но это объясняет, почему эти жуки так быстро умирают.

- Верно. Я ожидал, что некоторые из них будут бороться, но они умерли довольно вялыми. Либо продавец забыл об этом сказать, либо что-то случилось во время подготовки…

Минуточку, это же Хатиру приготовил. Может, его необычные способности к кулинарии как-то связаны с этим? Как можно ошибиться при варке порошка?

Смотрю на своего "талантливого" друга, а он, не говоря ни слова, занят разборкой жуков. Хотя его лицо скрыто, он, похоже, пребывает в угрюмом настроении. Если подумать, то пока Минна следила за появляющимися жуками, Хатиру был наготове на случай, если ловушка не сработает. Однако все прошло настолько гладко, что ему оставалось только точить катану и перетаскивать трупы.

- Хатиру.

- Да, учитель?

- Не надоели ли тебе твои нынешние обязанности?

- А, нет, мне не скучно. Просто… я надеялся, что у меня будет возможность проверить свои способности.

- Хатиру, в охоте на монстров есть нечто большее, чем просто махать клинком. Все знают, что ты способен, и придет время, когда ты сможешь блеснуть.

- Спасибо, Минна. Я приму твои слова близко к сердцу.

- Ты такой хороший ребенок, Хатиру.

- Пожалуйста, перестаньте называть меня…

По какой-то причине Хатиру останавливается на полуслове и смотрит куда-то в сторону. Мы с любопытством проследили за его взглядом и поняли, что он смотрит в направлении Сена и остальных. Я пытаюсь спросить, в чем дело, но тут мое внимание привлекает звук свистка высокого тона.

- Т-такой звук… Это сигнальная стрела, выпущенная Норфом! Произошло что-то неладное! - восклицает Минна.

- Хуже того, я слышу много грохота и топота. Похоже, они сражаются с чем-то большим!

- Клянусь духами, мы должны идти, сейчас же!

Подхватив оружие, мы бежим к Сену, Норфу и Лили, чтобы оказать им немедленную помощь. Вскоре мы достигаем поляны, на которой они работали, но…

- Где *хафф, хафф*… Где все!?

- Я не знаю, но посмотрите на эти сломанные ловушки! Здесь только что было что-то гораздо большее, чем валунный жук!

- В воздухе стоит ужасная вонь, и кажется, что она исходит от…

Разрушения!

Не теряя ни шагу, мы тут же устремляемся к источнику. Похоже, Сен и остальные бежали по деревьям, чтобы замедлить его, но след разрушения слишком ясен. Движимая отчаянием,

Минна бежит впереди нас без оглядки.

- Сен! СЕН!

- Минна, не забегай далеко вперед!

Черт побери, она плохо соображает, но и мне не легче. На нашем пути встречаются следы магии и сломанные стрелы, а впереди слышится свирепое рычание. Между деревьями виднеется черно-белое пятно, и когда мы наконец добрались до места, я быстро оценил ситуацию.

Хорошая новость - все живы и относительно невредимы. Плохая новость - Сен вступил в ближний бой с чудовищным существом, в то время как Лили и Норф атакуют с расстояния. Оно похоже на громоздкого медведя размером с фургон, с черным мехом и беловато-серой спиной. Однако, судя по телосложению, это четвероногое существо, с более длинным, чем ожидалось, хвостом и головой в форме…

Боже мой, это не медведь. Это гигантский барсук - медоед.

- Слава Богу, вы наконец-то здесь! Давайте, нам нужно поддержать Сена!

- Что это, Лили!?

- Это называется Мелливорат, и это монстр ранга А! Стрелы Норфа и моя магия не смогли

пробить его шкуру. Сен использовал [Последний рубеж], чтобы отбиться от него, но он не может продолжать в том же духе!

Нет, он вообще едва стоит на ногах. Судя по его HP и духовной энергии, он просто блефует, чтобы удержать барсука на расстоянии. У меня такое ощущение, что Лили применяет магию иллюзии, так как она израсходовала много маны.

- Я займусь этим! [Теневое копье]! [Великий бросок]!

Я наколдовываю магическое копье и, переместившись во фланг, наношу удар по затылку. Заклинание взрывается с огромной силой, но из темной дымки на меня смотрит неповрежденный, но невероятно злой барсук.

- [Анализ души]!

Вид: Мелливорат

HP: 99%

МП: 100%

[Сканирование… 2%… 4%…].

Ты, наверное, шутишь. Я слышал, что земные барсуки крепкие, но неужели медоеды должны быть еще и устойчивы к магии?

- [Экипировка Души: Крылатый]!

[Синхронизация с Крылатым… 1%… 2%…].

Пока Минна бежит вперед, чтобы восстановить уставшего Сена, я уклоняюсь от барсука, который пытается откусить мне череп. Я создаю [Кинетический барьер], когда он бросается на меня, но, к своей досаде, замечаю, что он уже ломается. Однако вместо того, чтобы отступить, я проскальзываю под его предплечьем, когда он разрушает мой барьер и атакую его шею.

- [Пронзительный удар]!

Пока я смогу его поцарапать, проклятие Кровопускателя должно делать всю работу. Мне все равно, если это монстр ранга А. Если он может истекать кровью, то он может…

Я не могу пробить его кожу!

Застряв между его лапами и оскаленными зубами, я быстро делаю [Шаг тени] через его собственную тень и появляюсь позади него. Я бросаю несколько [Огненных шаров] ему в спину, но они даже не подожгли его мех.

- Назад, Энбос!

Я немедленно подчиняюсь предупреждению Лили, пока Норф готовится выпустить заколдованную стрелу. Похоже, они используют ту же комбинацию, которая покончила с трентом.

- [Мощный выстрел]!

Издав редкий по силе крик, Норф выпускает стрелу прямо между глаз мелливората, что приводит к взрыву света. Когда сияние угасает, наши глаза приспосабливаются к свету и обнаруживают…

- Это должно быть шутка.

… он выглядит абсолютно здоровым. Проверяю его HP, и обнаруживаю, что атака сбрила всего 1%. К счастью, атака смогла слегка ошеломить существо, но это ненадолго. Мне начинает казаться, что до сих пор я недооценивал рейтинг монстров. Сможет ли один авантюрист ранга A справиться с ним, и если да, то как!

- Энбос, смотри вверх!

Услышав внезапный крик Сена, я следую за его поднятым пальцем, чтобы найти…

- Хатиру, что ты делаешь на этом дереве!?

- Пожалуйста, Энбос, маневр слэм-данк, быстро!

- Проклятье! [Гравитационное поле]!

Не имея другого выхода, кроме как согласиться с идеей Хатиру, я усиливаю гравитацию вокруг монстра, чтобы удержать его на месте, и ускоряю падение Хатиру. Как и ожидалось, он падает прямо над барсуком с катаной, готовой пронзить его шею.

- [Пронзительный удар]!

С безрассудной силой Хатиру приземляется на мелливората и пытается вогнать клинок в его плоть. Мощь его приземления заставляет зверя прижаться к брюху, и я могу только представить, какой откат испытывает Хатиру. Я всем сердцем надеюсь, что его атака вывела барсука из строя достаточно надолго, чтобы я смог его забрать.

Рррааа!

Черт возьми!

Я с ужасом наблюдаю, как он пытается укусить Хатиру, который все еще не отошел от падения. Хатиру цепляется за шерсть и замирает, а барсук огрызается и начинает метаться в воздухе. Он не может удержаться!

- [Связующий взмах]! [Тяга гиганта]!

Минна с точностью до секунды обматывает Хатиру веревкой и вытаскивает его в безопасное место. В момент приземления Норф ныряет в воду и спасает его от стремительного падения.

- Ты в порядке, Хатиру?

- Спасибо, Норф.

- А? Хатиру, это что, та…

- Осторожно!

- [Теневое копье]!

Неожиданно барсук бросает в Норфа и Хатиру большой валун. К счастью, я уничтожаю снаряд в полёте, осыпая их пылью и мелкими обломками. Секундочку, где он взял такой большой камень?

- О, черт! У него магия земли!

Как бы подтверждая мою мысль, он начинает колотить по земле, как по барабану. На его месте начинает образовываться кратер, а вскоре и вся местность опускается в глубокую чашу. Падают деревья, смещается почва, и мы оказываемся на импровизированной арене мелливората. Через некоторое время толчки прекращаются, и на поле боя становится неестественно тихо.

- *Кха, кха* Все в порядке!?

- Я в порядке, Сен!

- Я тоже! Хатиру и Норф со мной! Энбос?

- Я здесь, в порядке!

- Куда делся мелливорат? В воздухе слишком много пыли.

- Минна, ты не могла бы убрать пыль для нас?

- Хорошо! [Заряд ветряной мельницы]!

Минна начинает раскачивать утяжеленный канат над головой с нарастающей скоростью. Большая часть грязи в воздухе разлетается, и становится видно, что барсук исчез. Нет, подождите!

- Он под нами!

Я ясно чувствую, как эта чертова тварь роется в земле, чтобы устроить нам засаду, и

направляется к…

- [Экипировать Душу: Лесной Дрейк]!

[Синхронизация с Крылатым прекращена. Синхронизация с Лесным Дрейком… 1%… 2%…]

- [Взрыв ветра]!

Поднявшись в воздух, я отбрасываю Лили в сторону, как раз в тот момент, когда из-под земли вырывается пара когтей и промахивается мимо нее. Как бы своевременно ни было мое спасение, мы все еще слишком близко, чтобы быть в безопасности!

- [Великий бросок]!

- Получи!

Собрав последние силы, Сен бросает копье прямо в глаз барсуку. Не упуская шанса, Минна, используя весь накопленный импульс своего мастерства, попадает барсуку прямо в глаз. Пока он буйствует на месте, мы с Лили тут же отступаем в относительную безопасность.

[… 98%… 100%… Сканирование завершено].

Имя: Неопределено

Виды: Мелливорат

Класс: Неопределён

HP: 93%

MP: 75%

Максимальная мощность: 212

Максимальный МП: 122

Атака: 84

Защита: 108

Магия: 50

Устойчивость: 98

Ловкость: 61

Целостность: 101

Невероятно, только посмотрите на его статистику! Есть ли у него слабые места? Он превосходит нас практически по всем параметрам.

- Энбос, если я смогу наложить [-+-Incandescent Embrace] на другой глаз, возможно, нам удастся ослепить его.

- Я не думаю, что мы сможем. Помнишь, как Норф использовал твою заколдованную стрелу?

Она лишь на мгновение ошеломила его. Кроме того, все остальные слишком устали, чтобы выиграть достаточно времени.

- Тогда что же нам делать! У тебя есть идея?

- … Да, есть, но мне понадобится твоя магия иллюзий.

Понятно, что мое внезапное разоблачение оставит Лили в шоке, но сейчас не время!

- Как ты…

- Мы поговорим позже! Можешь ли ты наложить иллюзию, чтобы изменить чью-то внешность!?

- Д-да, я могу заставить его принять одну личность за другую, но заклинание будет действовать только некоторое время!

- Достаточно хорошо. Пожалуйста, слушай внимательно, Лили…

Я не должен колебаться. Я проделал этот путь не для того, чтобы смотреть, как все умирают. Как бы мне этого ни хотелось, пора им узнать, на что способен Энбос Черный…

Сегодня у мелливората был очень плохой день, хотя утро казалось совсем не таким. Бродя по лесу в поисках жуков-валунов, она учуяла приятный запах, обещающий большую сладость.

Желая утолить голод, мелливорат последовала за своим носом на поляну, где её взору предстал пир. Вокруг валялось не менее дюжины жуков-валунов, все они были мертвы и готовы к употреблению. Источник аппетитного запаха исходил от небольшого черного камня, в котором хранился вкусный красный сироп.

Мелливорат не обращал внимания на странных обезьян, одетых в вату и звериные шкуры, поскольку они давали ему достаточно места, чтобы насладиться трапезой. Однако стоило ей выйти на поляну, чтобы поесть, как на него набросились скрытые пики, а затем раскачивающееся бревно и паутина из тонких корней. Деревья никогда раньше не нападали на него, и он знал, что это необычные обезьяны пытаются убежать.

Разъяренный, он погнался за ними по деревьям и в конце концов заставил малышей стоять и сражаться. Хотя ни одна из их атак не могла причинить мелливорату вреда, малыши оказались раздражающей добычей. Хуже того, появились еще три малыша и продолжали досаждать ей. Желая покончить с их борьбой, мелливорат решил разбить землю вдребезги, а затем расправиться с ними по очереди. К сожалению, эта идея привела к травме глаза, и теперь он был очень зол.

Когда он решал, кого из малышей убить, его внезапно настиг странный и очень болезненный приступ. Странно, ведь шерсть и кожа у него в порядке, а он явно чувствовал обратное.

- СЮДА, ГИГАНТСКИЙ ГРЫЗУН!

Мелливорат поворачивается на громкий голос и видит тощую черную обезьяну с головой оленя, держащую в руках блестящую палку. Оленеголовый замахивается палкой, и почему-то он чувствует ту же загадочную боль, несмотря на то, что малыш находится так далеко.

А, так это он виноват, подумал он. Эта черная обезьяна - единственная, кто может причинить мне вред. Я убью этого малыша, прежде чем убью остальных.

Настигнув свою первую цель, он бросается вперед, чтобы укусить черного, но тот создает черное облако, чтобы спрятаться. Через некоторое время оленеголовый внезапно покидает облако и бежит по яме, которую создал мелливорат. Прыгнув за ним, он преследует малыша, пробираясь между деревьями. Его добыча жива и быстра, но он знает, что если будет продолжать преследование, то в конце концов поймает малыша.

Однако по мере того, как охота продолжается, он начинает задумываться, почему черная обезьяна бегает на четырех ногах, а не на двух, как остальные. Кроме того, кажется, что с течением времени он становится все меньше. Через некоторое время мелливорат решает остановиться и посмотреть на то, во что превратился оленеголовый. Это была уже не тощая обезьяна, а тощий кролик с совершенно другим запахом.

Смущенный такой внезапной переменой, он решает вернуться к остальным малышам. К сожалению, малышей там уже не было, но он все еще мог выследить их по слабому сладковатому запаху, который сохранялся на их телах. Желая убить, мелливорат идет по следу, минуя поляну, на которой он встретил обезьян, и приближается к ближайшей яме с водой. Однако не успел он дойти до водоема, как его внезапно поразил знакомый укол боли.

- Я знал, что ты не уйдешь. Поэтому я привел с собой еще несколько друзей.

Узнав этот голос, мелливорат поворачивается и обнаруживает оленеголовую обезьяну… вместе с двумя десятками валунных жуков наготове.

Похоже, первый шаг плана удался, и, к моему огромному облегчению, я чувствую, что мистер кролик по-прежнему цел и невредим. Все это время я носил его в своей сумке, стараясь скрыть его присутствие и держать в подвешенном состоянии. Я боялся, что действие её заклинания закончится слишком быстро, но ей удалось выиграть достаточно времени, чтобы я успел все это подготовить.

Вытащив кролика из мешка, я вернулся на поляну Сена, а затем к водоему, чтобы оживить валунных жуков и дождаться возвращения барсука. Теперь, когда под моим началом столько нежити, самое время контратаковать!

- Убить его!

Активировав [Команду нежити], я выпустил рой жуков-валунов, чтобы накрыть мелливората. Хотя каждый жук слаб, их постоянные атаки со всех сторон начинают изматывать этого могучего врага. Медовый барсук разрывает и сминает несколько моих солдат, но даже в полуразрушенном виде они продолжают повиноваться моей воле и карабкаются обратно на зверя. Любая крепость падет перед непрекращающимся приливом, особенно если она имеет артиллерийскую поддержку.

- [Призрачная грань]!

Грррааа!

Поскольку физические и магические навыки не работают, придется использовать духовные искусства для нанесения урона. [Призрачная грань] - это специальное духовное искусство, предназначенное для проецирования моей жизненной силы в виде наступательной волны через мой клинок. Оно рассекает душу и ослабляет тело, но, конечно, я не могу постоянно использовать такую удобную способность, не расходуя духовную энергию. Чтобы продолжать использовать это умение, я воспользовался своей неживой природой, чтобы заранее запастись энергией из мертвых жуков.

Дзинь!

[Уровень 5!]

Тцк, я повысил уровень. Что ж, это вполне ожидаемо после всех тех душ, что я поглотил. Я не должен тратить эту энергию впустую!

- [Призрачная грань]! [Призрачная грань]! [Призрачная грань]!

Пока мои приспешники-нежить сдерживают его, я продолжаю снижать его HP с расстояния. К сожалению, он вдруг зарывается под землю и сгоняет с себя большую часть жуков.

- Бесполезно! [Призрачная грань]!

Моя духовная энергия проходит сквозь землю и попадает ему прямо в голову. В порыве отчаяния и ярости он появляется прямо подо мной, но я легко уклоняюсь от его атаки и выпускаю еще две [Призрачные грани]. Пока он шатается от моих ударов, я собираю оставшихся жуков и оцениваю свои шансы.

SP: 27%

Проклятье, моя духовная энергия не выдержит такой скорости! [Ожившие мертвецы] тоже долго не продержатся! Если так пойдет и дальше, мне придется прибегнуть к помощи…

- [Мощный выстрел]!

Золотая стрела неожиданно попадает барсуку прямо в морду. Удивленный, я поворачиваюсь и вижу, что вся группа пришла мне на помощь.

- В-вы, ребята… Что вы тут ходите!? Я же сказал, что справлюсь с этим!

- Теперь нет смысла скрывать свою магию. Давайте все! Давайте окружим эту чертову тварь и убьем её!

- Точно!

- [Тяжелый удар]!

- [Быстрый удар] - Заняв позицию вокруг мелливората, Сен, Минна, Норф и Хатиру атакуют при каждом удобном случае, чтобы занять существо. Тем временем я продолжаю контролировать жуков, а Лили занята тем, что искажает чувства барсука. Хотя мы не наносим практически никакого урона, ситуация, по крайней мере, стала управляемой.

- [Тяга Гиганта]!

- Хорошая работа Минна! [Истинный удар]!

- Отойди, Сен! Ты все равно не сможешь пробить его кожу!

- [Удар шестью когтями]! Кажется, он становится медленнее!

- Продолжайте оказывать большее давление. Мы можем это сделать!

- Берегитесь все!

Вняв предупреждению Лили, все отпрыгивают назад, когда мелливорат начинает рыть землю. Я приготовил меч и приготовился нанести еще один удар [Призрачной гранью], но…

- Где он? Оно все еще под нами?

- … Нет, он исчез. Мелливорат убежал. Битва окончена.

- Б-благодарю…

Услышав мои слова, все рухнули от длительного истощения. Вопреки утверждениям Сена, при низком уровне маны у Лили и скором исходе моей нежити не было никакой гарантии, что мы победим. С самого начала лучшим вариантом было прогнать его, но теперь, когда кризис миновал…

В то время как Сен и остальные лежат на земле, я подхватываю Хатиру и грациозно пытаюсь уйти.

- [Щит маны]

О, черт.

- И куда это ты собрался?

- Я вижу, что ты стала более творчески подходить к своей магии. Не будет ли слишком большой просьбой забыть все, что вы тут видели?

- Мы благодарны тебе за все, что ты сделал, Энбос, но я думаю, что тебе пора начать отвечать на некоторые из наших вопросов.

- Например, почему у тебя этот жуткий кролик?

- Что это за жуки?

- А почему у Хатиру есть хвост?

- Э, ты раскрыл свой хвост?

- Я… я сожалею. Это вылетело из головы во время фиаско.

- Итак, Энбос. Кто вы такие?

- …

Я всегда могу силой вырваться из этого барьера и уйти с Хатиру, но почему-то мне это не нравится. Каждая молекула в моем черепе говорит мне об этом, и все же я чувствую, что разрушу что-то важное. Действительно ли разрыв связи с ними стоит безопасности?

- … Больше, чем страх быть отвергнутым, вы боитесь сделать что-то необратимое. Это ведь были твои точные слова, обращенные ко мне?

- … Да Минна, это они. Я также сказал, что все будет не так плохо, как ты думаешь.

- Ну, что скажешь, Энбос?

- Вздох, хорошо сыграно, Минна. Думаю, мы можем рассказать вам немного о себе.

http://tl.rulate.ru/book/18902/3235608