

После спокойного ночного отдыха на постоялом дворе мы отправляемся в таверну и обнаруживаем, что пришли первыми. Хатиру заказывает буханку хлеба с маслом, а я рассматриваю набросанные Такаши карты в его блокноте. Вскоре в заведение заходят двое из нашей отсутствующей пятерки, чтобы поприветствовать нас: Сен и Норф.

- Доброе утро, Энбос, Хатиру. Надеюсь, мы не заставили вас ждать.

- Не волнуйся, я только что закончил завтракать.

- А, понятно. Пожалуйста, не торопись заканчивать еду, Хатиру.

- Хорошо?

- Где остальные?

- Минна и Лили все еще в гостинице. Минна может быть довольно ворчливой по утрам, поэтому я не хочу её будить, а Лили всегда читает утреннюю молитву. Поскольку господин Келл еще не пришел, я думаю, можно оставить их еще на некоторое время.

- Понятно. Что ж, вам стоит пойти и заказать завтрак для остальных. А я возьму что-нибудь для нашего гида.

- Хорошая идея. Уверен, это поднимет настроение Минне. Я знаю, что она все равно будет на меня кричать. Может, мне стоит заказать побольше.

- Я буду считать это необходимой тратой, когда мы разделим вознаграждение.

- Спасибо.

Кстати, о поднятии настроения...

- Сен, по поводу вчерашнего, когда мы шли к дому проводника... Прости, что так отмахнулся от тебя. Ты ведь ни в чем не виноват. Надеюсь, ты меня простишь.

- Не надо! На самом деле, я хотел извиниться перед тобой вчера вечером, но ты ушел в свою комнату раньше, чем я успел. Я подумал, что ты все еще беспокоишься из-за меня.

А, поскольку я не хотел проводить с ними ужин, он так и истолковал мой уход.

- Нет, нет, ни в коем случае! Давайте впредь будем относиться друг к другу благосклонно.

С этим заявлением Сен и Норф присоединяются к нам за столом и делают заказ. Через некоторое время появляется официантка с корзинкой хлеба и ставит её на стол вместе с миской мягкого сливочного масла. Через некоторое время она возвращается с нашими напитками и небольшой тарелкой ягод.

- Э-э, Энбос? Ты сказал, что вы только что поели, но официантка предложила вам еще буханку хлеба?

- Ну, поскольку ты заказал несколько порций, она, наверное, подумала, что я хочу еще одну порцию.

Близко! Это почти разрушило мое алиби.

- А, точно, Энбос! Норф хотел попросить тебя кое о чем, или, вернее, попросить меня попросить за него.

- Да?

- Он хочет спросить о твоём голосе. Временами тебе удастся полностью изменить его, как при нашей первой встрече или случайном воссоединении. Как тебе это удастся?

Черт возьми, я надеялся, что они не обратят на это внимания! Моя дурная привычка менять голос в зависимости от ситуации или личного удобства. Что мне делать... Хм?

- Почему вы так заинтересованы? Может быть... вас смущает звук моего голоса?

Это всего лишь случайная догадка, основанная на стереотипе, и, как и следовало ожидать, Норф не нарушает своего покер-фейса. К сожалению, у Сена судорожное выражение лица, которое все выдает.

- ... Я не буду больше спрашивать. Извини, что задал такой бестактный вопрос.

- Нет, все в порядке. Спасибо за понимание.

Норф кивает в такт словам Сена, как раз в тот момент, когда в таверну входят Минна и Лили. Мы тут же бросаем наш разговор, чтобы пригласить их на завтрак. Хорошо, что мне удалось уклониться от вопроса, но я начинаю чувствовать себя плохим парнем из-за того, что снова играю с их эмоциями. Тем не менее, меня теперь интересует голос Норфа, и я думаю, будет ли у меня когда-нибудь возможность его услышать.

Вскоре появляется наш проводник и начинает рассказывать нам, пока все едят. Он просто повторяет то, что говорил вчера вечером, но, видимо, хочет, чтобы мы поняли, насколько опасно это путешествие. Сделав последний глоток и бросив на стойку несколько монет, мы выходим из таверны и начинаем нашу экспедицию.

Идя по западной дороге, мы встречаем не менее десятка лесорубов, направляющихся на работу. Несколько из них даже сопровождают нашу группу, чтобы поболтать, что очень удобно, так как привлекает внимание Сена и остальных. В течение следующего часа мы пересекаем сотни акров вырубленной земли, где тысячи трухлявых пней захламляют пейзаж. Мы проезжаем мимо нескольких заброшенных лесозаготовительных лагерей, которые, казалось бы, свидетельствуют как о прогрессе человечества, так и о снижении его бережного отношения к природе.

Покинув основную дорогу, мы расстаемся с дровосеками и идем по небольшой грунтовой тропинке, ведущей прямо в еще не заросший лес. Когда тень от полога окутывает меня, я инстинктивно начинаю чувствовать себя спокойно. Не то чтобы я любил природу, но, находясь в окружении листвы, я чувствую, что нахожусь на родной земле. Правда, в этом случае мне следует быть более бдительным, поскольку в Вивианском лесу листва может быть опасна для жизни. Слышен шум воды, и, конечно, грунтовая дорога выводит нас к большой реке. В конце пути - небольшой деревянный мостик, от которого осталось не более нескольких толстых досок. Глядя на гниющую древесину, Сен выражает беспокойство.

- Гм, господин Келл? Я слышал, что через Вивианский лес прокладывают торговый путь. Кроме расчистки деревьев на этой стороне реки, я не видел ничего похожего на дорожные работы. Неужели это единственный мост?

- Не могу помочь. В Вивианском лесу очень опасно. По сути, торговый путь должен быть проложен по краю леса с помощью причудливой защитной магии.

- Понятно. Значит, этот шаткий мост был сделан таким образом...

- ... чтобы не дать трентам добраться до этой стороны реки. Нельзя допустить, чтобы наших лесорубов прихлопнули разъяренные деревья.

Правильно. Тренты. Ходячие деревья с естественными магическими механизмами, позволяющими им перемещаться по лесу и погружать свои корни в изменчивые потоки маны под землей. В результате по силе они не уступают монстрам среднего ранга В и делают экосистему Вивианского леса непохожей ни на один другой лес. Поскольку тренты активны только днем, обитатели леса постоянно находятся в движении, чтобы найти убежище на ночь. Кроме того, насколько мне удалось выяснить у господина Келла, биомагнетизация маны за счет богатых маной листьев трентов привела к мутации хищников, находящихся на вершине пищевой цепочки, в более опасные разновидности.

Именно по этим причинам при пересечении Вивианского леса обязательно требуется проводник. Путешествие займет около трех-пяти дней, и, как я слышал, лишь немногие люди зарабатывают на жизнь, проходя по этой территории. При этом мистер Келл взял с нас совсем немного, и когда я прикидываю в уме все расходы, мне кажется, что он едва сводит концы с концами. Неужели у него действительно безупречный послужной список? Впрочем, сомневаться в его словах уже поздно.

Мы переходим мост без происшествий, и как только это происходит, наш проводник переходит к осторожному поведению. Остальные члены группы проявляют такую же бдительность и спокойно следуют за г-ном Келлом в строю.

(Подобно лесным животным, мы вынуждены перемещаться между безопасными местами, а может быть, даже бороться за них. Мало того, есть хищники, которые охотятся только ночью и преследуют эти места. Вот почему я беру с собой только тех, кто может сражаться и выдерживать собственный вес).

(Понятно. Кстати, а как определить, как выглядит трент?)

(Ну, вы можете идти по следам и угадывать, кто из них кто, но у животных это получается гораздо лучше, чем у людей. Например, посмотрите на это дерево. Как узнать, что это не дерево?)

Мистер Келл указывает на случайное дерево, и несколько мгновений вся наша группа молча смотрит на него. Хотя с помощью [Магического восприятия] я могу сказать, что это не трент, я прекрасно понимаю, что это не главное в его вопросе.

(У него есть дупло, которое, вероятно, сделал дятел. Если бы это был трент, он бы его спугнул. Я прав, мистер Келл?)

(Точно. Знаешь, ты очень умный для ребенка).

(Это потому, что я не ребенок!).

(И в этом заключается моя работа. Я должен следить за мельчайшими деталями, потому что это может означать разницу между жизнью и смертью. Конечно, если вы хотите помочь, расскажите мне обо всем, что видите, особенно вы, маги с [Магическим восприятием]).

(Правда, нам с Лили не составит труда обнаружить его).

(Ну, я бы предпочел, чтобы до этого не дошло. В конце концов, мы здесь не для того, чтобы охотиться на них. Нет, мы стараемся держаться как можно дальше. Разровненная земля, следы животных и то, как движется поток маны - вот что я хочу знать. Понятно?)

(Ок. )

(Вы можете на нас положиться, мистер Келл).

(Хорошо. Теперь пойдем дальше. Я не хочу оказаться в темноте до того, как мы доберемся до первого безопасного места... )

И так весь оставшийся день мы шли за нашим проводником по коварному лесу. Путь прошел без особых происшествий, но напряжение, витавшее в воздухе, невозможно было не заметить. За все время похода мы не встретили ни одного животного, кроме птиц, которые отказывались садиться в нашем присутствии. То и дело попадались крупные шаги неправильной формы, и толчки неопределенного расстояния отдавались в ногах. Конечно, в условиях постоянного давления трудно было открыто разговаривать, что, в общем-то, было замаскированным благом. Временами наш проводник забирался на дерево или внезапно останавливал наше продвижение, а затем вел нас в совершенно другом направлении. Он производил впечатление безнадежно заблудившегося человека, но тот факт, что мы ни с чем не столкнулись, говорит о его истинной ценности.

Наконец, после пяти часов ходьбы с нерегулярными перерывами, мы добрались до одного из самых желанных безопасных мест Вивианского леса. Это небольшая поляна с подземным каменным фундаментом, не позволяющим деревьям и тварям пускать корни. В центре поляны видны остатки кострища, но более поздние следы указывают на то, что ранее здесь обитали дикие животные. Если внимательно прислушаться, то, похоже, неподалеку есть источник воды, что делает это место идеальным для ночного отдыха.

- Хм, хорошо. Нам не нужно освобождать место от вивианских лисиц, и мы добились значительного прогресса. Давайте разобьем лагерь и закончим на сегодня.

- Фух, как это было утомительно! Я рад, что мы наконец-то можем сделать перерыв! От всего этого напряжения у меня разболелась голова, - восклицает Сен.

- Можно ли начать говорить нормально? - спрашивает Минна.

- Нет проблем. В это время суток большинство животных уже нашли себе место для ночлега, и тренты тоже должны укорениться. Единственная проблема - это ночные существа. По моим подсчетам, у нас есть всего несколько часов, прежде чем мы снова вынуждены затихариться, так что давайте используем это время по максимуму.

Следуя указаниям господина Келла, мы быстро разбиваем лагерь и заканчиваем все в течение часа. После этого мы по очереди омываемся в ближайшем пруду, причем я и Хатиру идем последними. На всякий случай господин Келл вручает нам небольшие магические предметы - сигнальный жезл, чтобы мы передавали его друг другу. Сигнальный жезл заколдован попарно, и если сломать один из них, то он выпустит магическую вспышку и уничтожит свой аналог. Конечно, я не в первый раз вижу это заклинание, ведь именно этот предмет я использовал для подачи сигнала Си еще в Делморском лесу. К счастью, никому из нас не пришлось его использовать, и к тому времени, когда я вернулся после полировки ребер, все уже сидели у костра, ожидая, когда Норф закончит готовить.

- А, ты вернулся, Энбос! Мы как раз говорили о проклятом квесте, вернее, о слухах вокруг него.

Мистер Келл считает, что все дело в том, что слишком много безответственных авантюристов ходят по лесу, пока его нет рядом. Минна считает, что это просто ужасное совпадение, но...

- Сен считает, что он может быть проклят, что обиженный дух какого-то авантюриста ходит вокруг и заставляет других переживать такие же неудачи.

- Эй, не отвергай так легко мою идею, Минна. Это все еще может быть правдой.

- Гм, Сен, если бы это было правдой, то это было бы не столько проклятие, сколько мстительный дух. В таком случае, хорошо, что у нас есть Лили, чтобы изгнать его.

- На самом деле Энбос, я была обучена как целитель, чтобы распространять учения Бога. Хотя я владею магией света и словом Божьим, меня никогда не обучали духовному аспекту, необходимому для экзорцизма.

- Понятно...

Это, конечно, приятно слышать, поскольку сам являюсь нежитью.

- Тем не менее, беспокойный дух без тела не может быть достаточно могущественным, чтобы убить группу авантюристов.

- Тогда, может быть, это действительно проклятие? Я уже слышал о некоторых неприятных последствиях.

- Невозможно, - отвечаю я. - Проклятие формируется путем присоединения части души к объекту. Это практически самоподдерживающиеся чары, и хотя эффект проклятия может распространяться через косвенный контакт, оно должно быть привязано к чему-то материальному, например, к мечу.

- Понятно. Но если это не проклятие, то почему так много авантюристов потерпели неудачу? Я слышал, что по меньшей мере четыре разных группы погибли именно в этом походе.

- И поэтому я говорю, что это совпадение. В каждом случае они погибли от несчастных случаев или сил, не зависящих от них. Никакого глубокого смысла за этим не стоит.

- Но Минна, если это не совпадение, то это означает...

В этот момент Норф постукивает ложкой о металлическую кастрюлю, привлекая всеобщее внимание. Судя по всему, суп готов, и он уже готовит первую миску. Казалось, что разговор вот-вот примет неизвестный оборот, но, видимо, все слишком голодны, чтобы продолжать его или заботиться об этом. В любом случае, мне лучше перестать волноваться и поскорее что-нибудь придумать. Этого момента я ждал со вчерашнего дня, а у меня до сих пор нет ничего убедительного.

- Хм? Что-то не так Энбос, Хатиру? Вы не притрагиваетесь к своему супу.

Должен ли я спрашивать, можно ли от него отказаться по религиозным соображениям? Нет, если я буду случайно создавать языческие практики прямо на глазах у клирика, она может начать расспрашивать о подробностях. Наверное, придется притвориться больным и...

- Вообще-то, Сен, ничего, если мы поедим сами?

А!? Что ты делаешь, Хатиру!? Это слишком прямой шар!

- Ну, я думаю, все в порядке, но ты уверен, что сможешь обойтись без света?

- Не волнуйтесь, луна яркая, и мы с учителем можем видеть в темноте.

- Хм, как скажете, но обещайте пообедать с нами в другой раз, хорошо? Мы не хотим, чтобы вы вечно относились к нам как к чужакам.

- Спасибо, Сен.

- Спасибо. Мы не будем далеко.

Ха, это оказалось проще, чем ожидалось. Полагаю, что за искренность надо платить. Хатиру сказал это, потому что знал, что они будут нам доверять? Но, возможно, он не хотел, чтобы я снова играл с их сердцами. И все же интересно... как Сен и остальные относятся к нам?

- ... Что это было?

- Ничего особенного. Я просто... немного разочарован.

- Ну, а чего можно ожидать? Мы познакомились только вчера утром, и совершенно очевидно, что им есть что скрывать. Если бы они начали все объяснять, я бы подумала, что они лгут.

- Ничего не поделаешь, Сен, Минна. Несмотря ни на что, я уверен, что они постепенно раскроются, если мы будем проводить больше времени вместе. Несмотря на их сомнительные причуды, особенно Энбоса, я верю, что они хорошие люди.

- Конечно, но... как, по-твоему, он выглядит?

- О нем ходит не меньше слухов, чем об этом квесте, но почти во всех случаях, касающихся его внешности... говорят, что он ужасно изуродован.

- Я-ясно...

- В чем дело, Сен?

- Я никому не говорил об этом вчера, и Норф был единственным человеком, который слышал, но Энбос сказал мне, что он из Дома Новусеев.

- Правда? Я думала, что он похож на официального мага, но не думала, что он такая большая шишка.

- В том-то и дело, что Минна не выставляла напоказ свой статус и хотела, чтобы с ней обращались как с остальными. Он также признался, что полжизни провел в Делморском лесу. Я пыталась узнать больше, но случайно расстроил его...

- Ну, ты всегда был легкомысленным в самое неподходящее время. Тем не менее, похоже, что с ним что-то случилось в прошлом. У тебя есть какие-нибудь идеи, Лили?

- На самом деле, у меня есть одна идея. Это обычная история, но я не хочу навязывать Энбосу такой образ, не будучи уверенной...

- Что это? Если ты нам не скажешь, я не думаю, что смогу спокойно спать сегодня.

- Ну, я полагаю, что одно из заклинаний Энбоса могло пойти не так во время его обучения, что и вызвало его предполагаемое появление, а затем... он был отвергнут Домом Новусеев.

- Что!?

- Это ужасно.

- Пожалуйста, не принимайте мои слова за истину. Я говорю это только потому, что моя церковь уже принимала таких людей. Им всегда нужно время, чтобы исцелиться и примириться со своим прошлым.

- Но у него есть ученик! Конечно, он не был отвергнут своей семьей?

- Вполне возможно, что впоследствии он искупил свою вину. В конце концов, он знает несколько уникальных заклинаний, которые, судя по всему, являются индивидуальными навыками.

- Но провести полжизни в изгнании из собственной семьи... Как же он был молод? Пятнадцать? Двенадцать?

- Мы не знаем, Сен. Кажется, он хорошо умеет менять свой голос.

- На самом деле, Минна, я думаю, что он использует какой-то навык для достижения этой цели. Ощущение очень слабое, но он манипулирует своей маной, чтобы управлять своим голосом.

- Тогда это означает...

- Голос, который он сейчас использует, может быть имитацией того, что он помнит. Мы никогда не слышали его настоящего голоса.

- ...

- Все в порядке, Норф. У тебя тоже есть свои причины.

- Тем не менее, это все предположения. Мы должны спросить его, чтобы быть уверенными.

- Я не думаю, что он ответит. Его сердце закрыто для всех, кроме его ученика.

- Тогда, может, нам лучше спросить Хатиру?

- Это немного нечестно, и я не хочу использовать такого добродушного ребенка, чтобы добраться до Энбоса. Если подумать, разве Хатиру не более загадочен, чем Энбос?

- ... Не стоит так спешить. Я видел множество разношерстных групп, которые путешествовали вместе и постепенно сближались. Думаю, вы все прекрасно справитесь и с однодневным знакомством.

- Понятно. Вы абсолютно правы, мистер Келл. Если они когда-нибудь захотят рассказать нам больше о себе, нам придется заслужить это!

- Думаю, нам не стоит слишком беспокоиться об их обстоятельствах, учитывая, что они не знают наших. Спасибо, мистер Келл.

- Было бы хорошо, если бы они рассказали нам о своем желании, и когда они это сделают, я хочу быть рядом с ними. Ради Бога и ради них самих я хочу, чтобы они осознали свою человечность.

- Хахаха, я вижу, что у Энбоса и Хатиру появились отличные друзья.

- ... Хатиру, ты плачешь?

- А!?

- Я чувствую вкус твоих слез через нашу [Связь восприятия]. В чем дело?

- О, ничего серьезного. Кстати, ты активировал [Экипировку души], чтобы использовать [Улучшенный слух]?

- Извини, нет.

Я был слишком занят тем, что кормил свой "желудок" с ложечки, так как выливание содержимого из миски могло привести к беспорядку. Можно было бы выкопать яму и закопать суп, но я не хотел рисковать, оставляя следы, когда мы будем по очереди дежурить сегодня. Придется потуже перевязать котелок с водой и вымыть его завтра утром.

- Понятно... Они действительно хорошие люди, Энбос.

- Хм? Ну, думаю, да. Скоро надо будет возвращаться и обустроиваться на ночь. Я буду дежурить во вторую смену. Если хочешь, можешь взять первую смену и поручить мне присматривать за нами обоими.

- Спасибо за предложение, но я хочу использовать это время, чтобы снять маску и выпустить свой хвост. Очень неудобно привязывать его к телу.

- А, ну да. Полагаю, у тебя есть свои проблемы. В некотором смысле, у тебя это сложнее, чем у меня.

- Прости, но я не думаю, что то, с чем я столкнулся, может сравниться с тобой. Тем не менее, я уверен, что дальше все будет только лучше для нас.

<http://tl.rulate.ru/book/18902/3207040>