Я помню, как впервые использовала [Всплеск убийственного намерения]. Прошло пять месяцев с тех пор, как Хаятэ и мать умерли, и я проводила каждую свободную минуту, тренируясь, чтобы стать сильнее. Я поклялась, что буду защищать свою семью, а для этого мне нужна была большая сила. Сила, способная сокрушить любого врага, сила, способная стать преемником моего отца, сила, способная защитить мой род. Вид Хатиру, погруженного в депрессию, и общее горе моих сородичей по возвращении в Ямагакуре только укрепили меня в этом убеждении. Я слишком боялась погрязнуть в печали, слишком боялась сетовать на собственную слабость. Я похоронила эти мысли вместе с ненавистью к человечеству и стремлением к абсолютной силе, и, сама того не зная, все это привело к внезапной перемене…

Было холодное утро за пределами Мертвой зоны Хребта Дракона. Я практиковала базовое искусство духа, которое использовала бесчисленное количество раз, и обычно оно оставляло не более чем царапину на камне, но в этот раз…

Бздыщь!

- Вах!

- Тиеко! Что случилось!? Ты в порядке?

- Я в порядке, отец. Я отрабатывала свои техники, но потом…

- … Духи. Для того, чтобы выпустить такую духовную энергию… Нет, я должен был знать.

- Что случилось, отец? Мое умение было несовершенным?

- Нет, это… Вздох. Сначала давай присядем, прежде чем я тебе все расскажу.

Отец мрачно смотрел на нас, сидящих на раздробленных останках валуна, который я недавно разрушила. Помню, как он поднял кусок обломка и обнаружил красноватый оттенок в моей духовной энергии.

- Это…

- В моем мире был легендарный боец, который практиковал тот стиль, который мы используем сейчас. Он сражался с бесчисленными соперниками по всему миру, стремясь к еще большей силе и мастерству своего искусства. Однако он понял, что внутри него спит темное и страшное зло. Великая сила, способная сотрясать небеса, но наполняющая душу пустой жаждой крови и непрекращающимся разрушением.

- Ты хочешь сказать, что я тоже обладаю этой злой силой?

- Нет, ты не родилась с этим проклятием, Тиеко… Виноват только я. Видишь ли, когда я воссоздавал стиль боя в этом мире, я хотел использовать и эту темную силу, и поэтому разработал вариацию стандартного набора движений. Я был глупцом. Природа [Всплеска убийственного намерения] слишком хорошо подходила к механике искусства духа. Духовные искусства зависят от сердца пользователя, но если это сердце наполнено ненавистью и убийственным намерением, то оно будет излучать ту же зловещую силу, что и воин из легенды.

- Я не понимаю, в чем тут твоя вина. Конечно, вина лежит на мне.

- Это я создал эти навыки, Тиеко… Я заархивировал их во Всемирном Потоке и открыл путь для бесчисленного множества других, последовавших за мной, и облегчил развращение будущих

практиков, обладающих духовным сродством… как и ты. Без должного руководства оно поглотит их. Они потеряют все свое сострадание и превратятся в полые машины для убийства… Мне очень, очень жаль.

- Но я никогда раньше не видела, чтобы ты поддавался этому [Всплеску убийственного намерения]. Ты, должно быть, нашел способ преодолеть его. Научишь ли ты и меня контролировать его?

- Сказать, что я уже контролирую его, значит преувеличить, но да, я научу тебя направлять эту темную духовную энергию, если мы хотим избежать дальнейших - несчастных случаев, - как только ты будешь готова, я научу тебя искусству духа, которое позволит изолировать эту силу в самых глубоких недрах твоей души. На самом деле, это не столько умение, сколько духовная печать.

- Я понимаю, отец. Я буду упорно трудиться, чтобы овладеть ей, как и ты.

- … Нет, ты не понимаешь, Тиеко. Я никогда не хотел никому об этом рассказывать. Я хотел, чтобы этот аспект нашего стиля умер вместе со мной. Но теперь, когда он всплыл в тебе, у меня нет другого выбора, кроме как раскрыть его секреты ради твоего же блага.

Пожалуйста, прими это к сведению, моя дорогая дочь. [Всплеск убийственных намерений] - это двигатель ужасающего разрушения, и после того, как он будет запечатан, он станет постоянным искушением. С каждым боем он будет манить тебя обещанием победы, но за счет всего, что тебе дорого. Если не устранить корень ненависти или убийственного намерения, это проклятие навсегда останется в твоем сердце.

- Понятно. Я прошу прощения за то, что думала о его использовании. Я только подумала…

- Вот, вот, я не сержусь на тебя. Я знаю, как сильно ты скучаешь по Хаятэ и Хане, и что в глубине души ты хочешь только лучшего для нашей семьи. Но это не выход. Ты ответственная девушка, и я знаю, что ты поступишь правильно. Лучшей дочери для этой тайны я и желать не мог.

- Спасибо, отец. Я не разочарую тебя.

- Я знаю, что не разочаруешь… Тогда, если я не ошибаюсь, валун, который ты только что разрушила - это тот самый, который мы используем для запечатывания Мертвой зоны. Нам лучше найти замену, пока что-нибудь не пробралось внутрь. Пойдем.

- Хай!

Вспоминая об этом, я никогда не спрашивала, что случилось с легендарным воином, который нес на себе бремя этой силы, но теперь я опасаюсь самого худшего.

Прости меня, отец. Надеюсь, я смогу прийти в себя, когда все закончится, и попросить у тебя прощения. Это чувство восторга… оно омрачает все мои мысли… Наконец-то я могу сокрушить своих врагов… стать равным тебе… уничтожить все, что может причинить нам вред…

… начиная с них.

- Что происходит? Она становится еще сильнее?

- Н-нет, она меняется. Я не думаю, что она сдерживалась, но…

Что-то ужасно не так. Убийственное намерение, которое я чувствую от кобольда Номуры, не похоже ни на что, что я когда-либо испытывал. Это почти физическое ощущение, душит горло своей интенсивностью. Активированный ею навык превратил её в образ ярости. В её золотистых глазах теперь горит убийственный свет. Её темно-коричневый мех сменился кроваво-красным - нет, это странная энергия, покрывающая её тело, дает такой оттенок. То, что я сначала принял за дымку от жары, на самом деле было пламенем её ненависти, искажающим воздух. Хотя я и говорил, что она не должна быть сильнее, я никогда в жизни не чувствовал себя таким запуганным.

Затем, без предупреждения, она набрасывается на меня, как разъяренный демон.

- [Летающий танец лезвий]!

Дарио бросает несколько ножей, чтобы помешать её продвижению, но невероятно, каждый нож проходит сквозь её тело!

- Проклятье! [Пронзительный удар]!

Вот! Я ударил её ножом в… А? Куда она делась!?

- Гавел! Ниже!

Что!? Как она… Я что, напал на загробный образ!?

Она с силой бьет ногой по моим поножам, и пока я теряю равновесие, готовится выстрелить энергетическим шаром в упор. Я мгновенно приготовился к удару мечом, но…

- [Суровый кулак]!

- Гарррр!

Это совсем не похоже на прежнюю атаку! Кроме того, что боль приобрела зловещий фиолетовый оттенок, она прошла сквозь мою защиту и…

- Умри!

Она еще не закончила! Она бросилась вперед, пока я падал, нанесла удар, затем удар топором и… Я не успеваю! К тому времени, когда я понял, что происходит, я уже лежал на земле с кровью во рту и ранами по всему телу. Не знаю как, но я чувствую жгучую боль в тех местах, куда она никогда не попадала! Что это за энергия?

Я не могу пошевелиться, и на этот раз она не дает мне шанса прийти в себя. Она гораздо более жестока и неумолима, чем раньше. Разъяренный кобольд смотрит на меня и готовится покончить с моей жизнью, как вдруг Дарио вскрикивает и бросается в отчаянную атаку.

Нет, пожалуйста, остановись. Просто беги, пока она сосредоточена на мне…

- [Спасательная атака].

- [Быстрый удар]… ! Ч-что!?

Когда кобольд медленно заносит кулак для мощного удара, Дарио активирует свой навык и всаживает оставшийся нож… но вместо того, чтобы увернуться от атаки, лезвие даже не пронзает её кожу. Я с немым ужасом наблюдаю, как она разворачивает свой удар прямо в грудь Дарио. Ребра ломаются от удара, тело деформируется, изо рта хлещет кровь. Однако Дарио не падает, и кобольд, воспользовавшись случаем, продолжает атаку.

- С-стой…

- [Удар ураганом]!

- Пожалуйста… просто остановись…

Прекрати разрушать его тело… Он больше не представляет угрозы! Я даже не знаю, жив ли Дарио. В отличие от меня, он не носит пластинчатых доспехов, а кобольд наносит удар за

ударом по его искалеченному телу.

Проклятье, почему я не могу пошевелить конечностями? Почему я не могу спасти своего друга, который умирает на моих глазах?

Ради всего святого, двигайтесь! Просто двигайтесь! Двигайтесь, двигайтесь, двигайтесь!

- Арррр! ДВИГАЙСЯ, ЧЕРТ ПОБЕРИ! Я не позволю тебе…

- Га… вел…

Слабый голос достигает моих ушей, и я поднимаю взгляд на полузакрытые глаза Дарио. Ломая руки, он достает спрятанный ранец и бросает его в мою сторону, как раз в тот момент, когда она делает мощный апперкот и подбрасывает его в воздух. Время замедляется, когда я наблюдаю за грациозным падением Дарио, и кобольд подпрыгивает над его воздушной формой.

- [Уничтожение Великого Восходящего Дракона]!

Кулак, наполненный бурлящей фиолетовой энергией, ударяет Дарио по голове и впечатывает его в землю. Все, что я могу услышать, это полый треск, сопровождающий его приземление. Остается только молиться, чтобы он умер, не коснувшись земли.

Дарио… мертв… Он умер в шести метрах от меня, а я лежал и смотрел… Никогда в жизни я не чувствовал себя таким никчемным. Я никогда не подводил своих друзей так сильно, как

сейчас… Я не должен был вести их на смерть. Жгучая боль в глазах, повреждения, которые этот кобольд нанес моему сердцу, гораздо сильнее, чем все мои физические травмы. Почему это должно было случиться… ?

- Я… я хотел бы… чтобы тебя никогда не было.

- Какое совпадение, я чувствую к тебе то же самое. Сегодня я впервые убила человека… и по ощущениям это ничем не отличалось от убийства любого животного. Единственное отличие - эта свинья умеет говорить.

Не знаю, чего так боялся мой отец… Я полностью контролирую ситуацию. Наконец-то я свершила возмездие своими руками, и все благодаря [Всплеску убийственного намерения]. Может, отец и воссоздал эту силу, но я сделаю её своей. Только я в полной мере ощущаю это чувство, бегущее по моим венам.

Я чувствую освобождение. Страдания, которые я испытывала в течение последних трех лет, исчезают с каждым ударом. Когда я прикончу этого человека, я наконец-то избавлюсь от этой боли. Я наконец-то отомщу за смерть Юки. Я наконец-то стану полноценной…

- Т-ты чудовище… Я…

- Не пытайся. Я быстро с тобой расправлюсь.

- Почему… я не могу двигаться?

- Мои духовные искусства позволяют мне использовать духовную энергию в качестве оружия. Атаки, которые я использовала, разорвали духовную связь между частями твоего тела и твоей душой. Со временем они восстановятся, но я не дам тебе такого шанса.

- Будь ты проклята…

Твоя смерть - это необходимость. Когда тебя не станет, мне не придется бояться ни одного человека. Я уничтожу тебя со всей своей силой, со всей своей яростью. Я хочу, чтобы ты принял мою ненависть вместо меня… и умер.

Я начинаю концентрировать духовную энергию в своих ладонях для создания идеального [Разрушающего кулака].

- Эта атака оторвет твою душу от тела. Ты будешь чувствовать боль каждым дюймом своего существа, как физическую, так и духовную. Я надеюсь, что ты перенесешь сожаление и страдания в свою следующую жизнь.

- Я не перейду на другую сторону, пока ты не умрешь ужасной смертью!

Я игнорирую его жалкие проклятия и продолжаю направлять свою ненависть в шар адской энергии.

- Авантюрист Гавел… Последние слова?

- Ты, курица. Ты никогда не давала Дарио такой же привилегии… Просто добей меня.

- Понятно. Тогда прощай.

- Не делай этого… ! Хватит с меня этих убийств!

Кто это сказал? Неважно. Ничто не помешает мне очистить свою душу!

- Что ты делаешь! Отойди от…

- [Разрушающий кулак]!

- НЕЕЕЕТ!

В этот момент я пускаю в ход свое высшее духовное искусство и краем глаза замечаю, как на пути моей атаки ныряет человек Марк. И я, и Гавел в полном шоке смотрим, как тело Марка соприкасается с [Разрушающим кулаком] и опрокидывается на лежащего Гавела, как безжизненная тряпичная кукла. Все произошло так быстро, что мы оба смотрим на его неподвижное, бескровное тело, пока истина окончательно не осенит нас.

- М-марк… ? Нет, пожалуйста, НЕТ! Не после всего, чем мы пожертвовали! Почему это произошло… ? ПОЧЕМУ ТЫ ВЕРНУЛСЯ!?

Он не отвечает и никогда не ответит. Его душа витает вне тела. Я могу только смотреть на его дух с ошарашенным выражением лица.

Почему он нырнул в мою атаку? Почему он не попытался прервать или атаковать меня? Разве я не должна чувствовать облегчение от того, что наказала убийцу Юки? Почему он должен был отдать свою жизнь за этого подлого человека?

… Это потому, что он больше беспокоился за своего товарища, чем за себя. Потому что он не хотел больше видеть насилия. Потому что он был готов принять свою судьбу. Он хотел защитить своего друга… а не отомстить.

- Что я… Ух!

Я чувствую, как [Всплеск убийственного намерения] возвращается к своему спящему состоянию, но, что более важно, я чувствую, как эффект [Второго раунда] окончательно преодолевает мое тело. К удивлению человека, я внезапно падаю на землю от раздирающей боли. Все бы ничего, но сейчас… Я чувствую себя по-настоящему потерянной. Я не уверена, что убила бы его, если бы могла. Все, чего я сейчас хочу - это увидеть отца и брата… и успокоить свое больное сердце.

- Я действительно… стала чудовищем.

- Нет… Я не позволю, чтобы все так закончилось! За всех моих друзей, которых ты убила, я заставлю тебя заплатить!

Похоже, что человек восстановил свои духовные связи и взял мешочек, который бросил его друг Дарио перед тем, как он… перед тем, как я его убила. Похоже, что внутри находится какой-то порошок. Магическое лекарство? Нет, это обезболивающее. Учитывая все мышцы, которые я порвала, и кости, которые я сломала в его теле, он хочет прикончить меня, пока я слишком устала, чтобы защищаться. Я даже не уверена, что не хочу этого.

Похоже, он действительно принял всю мою ненависть… и остался жив.

- Умри, кобольд. Я убью тебя и отправлю остальных представителей твоего рода сопровождать тебя в следующую жизнь!

Я вижу, как длинный меч Гавела взмывает к моей шее. Я слышу далекие шаги моих товарищей, бегущих изо всех сил. Я чувствую запах крови и пепла, которыми наполнен наш конфликт. Я смотрю на невидимую реку душ в небе и, закрыв глаза, вижу Юки, мать… и Хаятэ.

- [Кинетический барьер]!

- Что!?

- Это было слишком близко. Я никогда не думал, что в итоге спасу тебя.

Открыв глаза, я увидела высокую фигуру в черной одежде, стоящую между жизнью и смертью.

http://tl.rulate.ru/book/18902/3187311