Как давно это было?

На самом деле, я точно знаю, сколько времени прошло: 49 часов, 17 минут и 5 секунд.

Последние два дня я был заперт в Мертвой зоне, медленно осваивая духовное искусство [Перекачка жизни]. Чтобы никто и ничто не смогло проникнуть внутрь, выход был запечатан. На пятый день Такаши вернется, чтобы убрать валун и, надеюсь, найти движущийся скелет… ну, МОЙ движущийся скелет.

Если я умру, вернусь ли я в виде забытой нежити? У меня такое чувство, что да, но я не уверен, что останусь тем же человеком. Хм, возможно, это то, что я захочу исследовать, как только покину эту заброшенную дыру.

Проходит еще один час, и я вспоминаю день, предшествовавший попаданию в Мертвую зону…

- Послушай, Энбос, все живое связано. Будь то в воздухе, в море или даже через другое существо - все существует как единое целое. Это естественно, что две души тянутся друг к другу.

Такаши сидит у камина в старой хижине и кутается в теплый плащ. Внутри почти пусто, ни одного окна, кроме одного, заколоченного досками. Я сижу напротив него и внимательно слушаю его объяснения.

- На более механическом уровне все живые души выделяют мизерное количество духовной энергии, слишком малое для восприятия [Спектральным чувством]. Это происходит из-за того, что скорость восстановления превышает базовый уровень, но вместо того, чтобы рассеиваться в воздухе, этот избыток направляется в Мировой поток. Это помогает поддерживать ту самую

связь, которая дает нам ману и навыки. [Перекачка жизни] предназначен для использования этой связи, перенаправляя окружающую энергию, выделяемую каждым живым существом, находящимся поблизости, в пользователя.

- Подожди, мне кажется, ты говорил, что отреченные также питаются Мировым потоком. Они порождаются со способностью использовать [Перекачка жизни]?

- Не совсем. Отреченные рождаются с такой тягой к жизни, что достигают аналогичного эффекта. Их способность работает только в Мертвых зонах, где влияние Мирового потока достаточно слабо, чтобы обратить его вспять. [Перекачка жизни] гораздо эффективнее, что делает его фундаментальным навыком для любого практикующего духовное искусство. В противном случае нам пришлось бы увеличивать метаболизм организма, а это слишком большая нагрузка на организм и в твоем случае просто невозможно.

Услышав слова Такаши, я вспомнил случай, когда мы с охотниками сражались с Ракертусом. Так вот что это была за техника медитации Чиёко. Она все это время использовала [Перекачка жизни].

- Итак, Энбос, давай начнем. Первым шагом будет контроль над циркуляцией духовной энергии. Сейчас она в основном сосредоточена в [Ядре Души], что, откровенно говоря, является ужасным положением для проецирования любого духовного искусства. Еще один дополнительный бонус - ты сможешь наконец-то замаскировать свою духовную энергию, сравнив её с человеческой.

Такаши встает и подходит к своей сумке. Пока он роется в её содержимом, я хочу спросить еще одну вещь…

- Прости, Такаши…

- Да?

- Это не выходит у меня из головы с тех пор, как мы сюда приехали, но почему мы находимся рядом с Мертвой зоной?

- Эта Мертвая зона станет заключительным этапом твоего обучения, Энбос. [Перекачка жизни] требует от тебя усиления связи с Мировым потоком, но если ты будешь делать это в другом месте и без руководства, притяжение Мирового потока может разорвать твою душу на части.

Гул!

- Именно поэтому для акклиматизации к притяжению Мирового потока необходима Мертвая зона. В итоге ты начнешь с самых больших глубин, а затем медленно, в течение нескольких дней, пройдешь путь к выходу…

… что я и делал.

Когда я впервые заглянул в заброшенную пещеру, то с удивлением обнаружил, что внутри её покрывают какие-то светящиеся грибы. По словам Такаши, все растения (и грибы) выделяют незначительное количество духовной энергии, но этот вид выделяет её в заметных количествах. Он использует эту энергию для создания сети из Мирового потока в Мертвую зону, привлекая к себе оставленную нежить, которая защищает его от животных. Взамен он обеспечивает косвенную связь с Мировым потоком, которую может использовать нежить, и именно поэтому я здесь тренируюсь.

Эта пещера не отличается большой глубиной, но я никогда не был в более чуждой среде. Едва ступив в этот тоннель, я почувствовал себя потерянным. Я не осознавал этого ощущения до тех

пор, пока оно не исчезло. Это чувство сопровождает меня с момента восстания из могилы: разница между тишиной и беззвучием, отсутствие Мирового потока.

Предположительно, расположение городского Колодца Жизни оттягивает потоки маны от этого места, а стены пещеры выложены редкой рудой, разрушающей духовную энергию. Валун, вероятно, высечен из другой каменоломни, так как он не перекрывает поток от гриба, соединяющегося с внешним миром.

Оказавшись в такой обстановке, я первым делом проверил свои навыки, а не начал обучение.

Результаты? За исключением [Спектрального чувства], мои дополнительные навыки практически отключены. Разумеется, это касается и [Создание голоса], поэтому я не могу говорить. Заклинания теперь сложнее произносить, а мана не регенерируется. Большинство функций Креста, например, мои статистические данные, были потеряны, но я все еще могу использовать его как ментальный блокнот. Но, кроме Креста, мои врожденные способности практически не изменились. Поскольку эти способности порождены моей душой, логично, что они в наименьшей степени зависят от Мирового потока.

По мере приближения к выходу я должен признать, что у Такаши были веские причины для беспокойства. Без его присмотра мне приходится осторожно пробираться к входу, где притяжение Мирового потока наиболее сильно. Несколько раз я терял духовную энергию и вынужден был отползать в более безопасные места. Это похоже на перетягивание каната между мной и внешним миром.

Поддерживать постоянный поток духовной энергии, расширять связь, а затем подключаться к невидимой сети грибов из своего сознания - тоже сложный процесс. Я благодарен Такаши за то, что он научил меня этим шагам еще до того, как я попал в это место. Мы думали, что для достижения необходимого уровня мастерства потребуются дни непрерывных тренировок, но к концу первой ночи первого дня…

- Пять часов… То, на освоение чего у меня ушел месяц, у тебя заняло пять жалких часов…

… Я уже овладел потоком духовной энергии. Я даже могу без помощи Такаши реверсировать свой контур духа и восстановить его с нуля. Кстати говоря, он сейчас сидит в углу каюты и уныло доедает какой-то паек.

- Учитель?

- Пожалуйста, не называй меня так. Я недостоин быть твоим учителем. Ах, талант - такая жестокая штука…

- … Такаши, я думаю, что мой показатель целостности связан с духовными манипуляциями. Ведь в подсказке сказано, что она улучшает духовную атаку и защиту, а [Правитель единого] дает бонус к росту целостности.

- Ну, в этом есть смысл. Я никогда не думал, что кто-то может пройти через мою подготовку. С такими темпами ты можешь попасть в Мертвую зону уже завтра днем.

- Вздох, если бы я был хоть наполовину так же компетентен в магии. Но, опять же, я начал с 1 очка в магии, когда вышел из могилы. По всей вероятности, сегодняшний вечер - последний перед твоим отъездом. Я уверен, что твоя семья будет рада твоему раннему возвращению.

- Верно, но мне будет не хватать этого опыта. Прошло почти два десятка лет с тех пор, как я в последний раз выходил на природу, не имея ничего, кроме сумки на спине и пары друзей рядом. Как бы я ни любил свою семью, я скучаю по старым временам, когда я исследовал Арен, не заботясь ни о чем на свете.

Затерявшись в собственном мире, он смотрит на заколоченное окно, предаваясь воспоминаниям.

- Я люблю исследовать фантастические места, знакомиться с новыми людьми и находить неизведанные чудеса. Даже сейчас недавнее открытие Новой Границы воспламеняет мою душу. Но, увы, я уже слишком стар, чтобы совершить такой подвиг.

- Может быть, когда-нибудь ветвь твоего клана ступит туда вместо тебя. Если подумать, я слышал, что в Новой Границе обнаружили растение, похожее на картофель.

- Что? Ты хочешь сказать, что после стольких лет я наконец-то могу почувствовать вкус соленых чипсов или мяса с картошкой? Ну все, я точно не перейду на другую сторону, пока не наемся досыта.

- Ахахахаха! Удачи и спокойной ночи, Такаши.

Он укладывается в спальный мешок, а я тренируюсь перед завтрашним уроком. Определенно, управлять духовной энергией вне тела сложнее, чем маной. Я продолжаю упражняться в тишине, но через несколько мгновений неожиданно слышу его голос.

- Энбос…

- Ах, прости, Такаши. Я был слишком громким?

- … спасибо, что спас мою семью.

- … Конечно. Я с радостью спасу Хатиру в любой день.

- Я навсегда в долгу перед тобой за то, что ты дважды, нет, пусть трижды, спас моего сына, но ты также спас всех членов моей семьи… и наши сердца. Спасибо, Энбос. Мы всегда будем рядом с тобой…

Когда он мирно засыпает, я на какое-то мгновение вспоминаю домашний уют. Всю ночь, в перерывах между тренировками и растопкой камина, я смотрю на то же самое дощатое окно и думаю о другом домике в лесу…

Если говорить о доме, то, кажется, я дошел до выхода. Я практически в двух шагах от завершения обучения. Судя по силе духовного потока, это должно занять не более 6 часов, а значит, у меня остается более 48 часов одиночного заключения.

Пожалуй, оставшееся время я посвящу изучению некромантии, хотя жаль, что не удалось пронести труп. Я все лучше управляю [Воскрешением мертвых], но мне все еще трудно внедрить в душу заранее заданные команды и поведение. Это так же сложно, как программировать ИИ с нуля, и это показывает, как важно использовать инстинктивные движения.

Извините, если покажусь сумасшедшим, но есть что-то завораживающее в изучении тысячелетий накопленного прогресса после того, как тысячи других людей стремились сделать идеальную куклу. Это ничем не отличается от восхищения современными автомобилями или самолетами, хотя, признаюсь, это гораздо менее вкусно. Как бы то ни было, если я хочу спасти себя и, что еще важнее, воскресить Хелену, мне придется превзойти всех, кто был до меня.

Когда я открываю свой черный фолиант и сажусь, то чувствую, что под ним что-то шевелится. Понятное дело, я вскакиваю и испускаю беззвучный крик.

Что это было? Зомби-земляной червь? Хм, если присмотреться, он в основном зарыт в землю, поэтому я и не заметил его в первый раз. В этой одинокой пещере мной движет только любопытство, и я осторожно раскапываю зарытую вещь.

Подождите, это… !

… Ладно, я знаю, что нахожусь буквально в богом забытом месте, но не могу не поблагодарить высшие силы.

Потому что в моих руках - мумифицированный труп крупного кролика… и он еще шевелится. Идеальный экземпляр с сохранившейся кожей, натянутой на скелетный каркас, и слабо пульсирующим [Ядром Души] внутри его полой формы.

Как он сюда попал? Пытался ли он вырыть нору, но крыша обрушилась? Духовная энергия, выделяемая грибом, вероятно, скрыла его от Такаши, когда он в последний раз запечатывал пещеру. То, что гриб находился под землей, также не позволило ему разложиться полностью, и, судя по состоянию кожи, он мог обладать сопротивлением распаду. Но теперь, когда он вышел наружу…

Я смотрю в его запавшие глазницы, размышляя, что делать с мистером Бонни.

http://tl.rulate.ru/book/18902/3149963