

В тот момент, когда он дал команду, четверо мужчин, принесших 3 комплекта цепей, вошли в комнату, приковав цепью Суру и Макса, человек, приковавший цепью Суру, не мог не сказать: «Почему у такой красивой женщины такие грубые руки? «Я думаю, у тебя не может быть всего, ее сиськи меньше, чем у Королевы театрализованных искусств, которую получил босс».

Сразу после того, как он сказал, что, выполнив свою работу, мужчина оборачивается, чтобы уйти, только чтобы услышать, как ломаются цепи. Прежде чем он успел повернуть назад, чтобы проверить, лезвие уже пробило его затылок, выходя вперед. Остальные трое успели повернуть головы, прежде чем они отрубились.

«Тебе не нужно было так скоро умирать, но тебе просто нужно было запустить рот». Сура с яростным выражением лица перед тем, как повернуться к Луне и сказать: «Я извиняюсь, кажется, я немного ускорила ваши планы».

Луна могла только выдать комментарий «Это не проблема», так как человек, который дал этот комментарий, хотя и не знал, что они просто притворялись, что упал в обморок, в основном просил смерти.

Буэнкамино, который наблюдал за всем происходящим, был в шоке, даже его глаза не могли понять, как все произошло так быстро. В панике он призвал всех своих головорезов: «ВСЕХ! Уничтожь троих в звуконепроницаемой комнате 2-А! Убей их!» Сразу после подачи команды он схватил Педро и выгнал его из комнаты: «Черт бы тебя побрал, Педро! Ты пригласил Волков в наш дом! Иди! Уничтожь их!»

Педро, который секунду назад испытывал величайшее удовольствие, чувствовал себя так, словно его разбудил пьяный ступор, натягивая штаны, когда он бежал наверх. В тот момент, когда он приблизился к комнате, где находилось трио, он увидел, как его люди уже направили оружие на троих, которые уже были за пределами комнаты.

"Чего вы, ребята, ждете?! Стреляй!" Его задница уже была на линии, поэтому он хотел решить это как можно скорее. Все начали стрелять в Луну первыми, но даже после опустошения клипов они могли только смотреть в шоке, потому что единственное, что им удалось повредить, это одежда Луны. Сура и Макс спрятались за Луной не потому, что боялись пуль, а потому, что боялись, что их одежда может испортиться.

"Это моя очередь?" Даже не вынимая своего оружия, Луна внезапно появился перед одним из мужчин, хватая его голову, прежде чем раздавить его. Остальные пытались бежать за свою жизнь, но Сура и Макс не дали им возможности.

Педро наблюдал, как все это происходит, когда его колени подгибались, прежде чем он услышал шаги позади себя. Посмотрев, кто это, он увидел, что это была Скалли, чувствуя себя так, словно он только что увидел своего спасителя, и начал кланяться ему: «Скалли! Нет! Лорд Скалли! Сэр Буэнкамино сказал, что этот ребенок - твой!»

Скалли нахмурилась в его сторону: «Не думай, что я такой глупый. Я уверен, что буду встречаться с ними один на один, но не со всеми тремя. Ты сам по себе». как только он сказал это, он повернул назад, совсем не сдерживаясь, и начал бежать в противоположном направлении.

«Я не помню, чтобы я ушел, мистер». как только он бежал, он услышал восхитительно звучащий голос перед ним. Он посмотрел вниз только чтобы увидеть Макса. Он ухмыльнулся, думая, что Луна и Сура достаточно далеко, он мог вырвать маленькую девочку. Несмотря на то, что он был умным человеком, его страсть заставила его забыть, что эта маленькая девочка



заверить ее, но он знал, что физический контакт с кем-то, кто подвергся такому жестокому обращению, это скоро, возможно, не то, что ей нужно.

Освободив ее и остальных женщин, они последовали за Сурой наверх, чтобы переодеться, а Луна тащил Буэнкамино за шею. Он хотел убить парня прямо тогда и там, но он знал, что женщины, над которыми он издевался, хотели бы иметь некоторую справедливость для себя.

Это также был способ, которым он мог завоевать доверие людей, когда они увидели в нем кого-то, кто получил справедливость для этих невинных женщин. В конце концов, ему больше всего нужна рабочая сила, если он хочет, чтобы его процветала.

Как только женщины оделись, он вывел Буэнкамино на улицу перед людьми, приказав нескольким мужчинам позвать всех. Пока он ждал всех, Луна подошла к старому кавказскому человеку из прошлого: «Вы Жерар Матье Леман?»

Старик вместе с солдатами рядом с ним были удивлены. "Как ты узнал мое имя?"

«Я заметил, что вы оглядывались вокруг. Я знаю, что вы, должно быть, удивляетесь, но Элиз здесь нет». Луна сообщила ему.

"Элиза, дочь моя, ты знаешь, где она? Она в безопасности?"

«Генерал Леман, у вас есть моя гарантия. Мало того, что она в безопасности, но на данный момент она уже сильнее, чем вы или кто-либо из ваших людей. Как только мое дело здесь закончится, я отведу вас к ней». Дав ему гарантию, Луна вернулась, когда люди почти закончили собираться. Увидев, что Буэнкамино выглядит так, словно потерял душу, он понял, что этот человек знал, что ему грозит расплата.

<http://tl.rulate.ru/book/18898/461353>