

Экспедиционный корпус Сил Самообороны начал выводить людей.

К тому времени, когда половина войск, оставшихся в Арнусе, отбыла, части, посланные в различные другие районы, наконец вернулись.

"2-я боевая группа вернулась."

"Мм. Отправь их в Гинзу. Оставь как можно больше машин и боеприпасов, за исключением того, что нам нужно для перевозки раненых и критически важных ресурсов."

"Да."

Когда люди один за другим прошли через Врата в Гинзу, Хазама и остальные собрали людей, которые хотели остаться, а также горожан Арнуса и заставили их нагромождать грязь внутри и снаружи купола, чтобы помочь установить проволочные заграждения. Они готовились расправиться с жуками, которые выскочат из Врат, когда у Лелей кончатся силы.

"Все из этого подразделения, кто хочет остаться, соберитесь здесь!"

"Все, кто возвещается оставьте оружие и боеприпасы!"

"Расставьте приоритеты в передвижении раненых! Скорее!"

Члены различных разведывательных групп появились среди людей, которые возвращались назад.

Старший сержант Кувабара приказал Тозу и Азуме нести носилки с Хигаки, и, наблюдая за строительством укреплений, он обнаружил среди рабочих одежду в штатское Курибаяши.

"Эй, Курибаяши, что ты делаешь?! Хочешь остаться?"

"Я плохо умею сдаваться."

"Разве это не доставит тебе хлопот?"

"Все в порядке, кроме того, дома меня не ждет ничего интересного. Я хочу сойти с ума здесь."

"Значит Силы Самообороны для тебя лучшее место? Только не обижайся."

"Вы тоже босс."

Хигаки, лежа на носилках, напевал какую-то мелодию. Должно быть, это был Морфий в действии. Нишина, Кацумото, Сасагава ... члены 3-й разведгруппы оставили позади Курибаяши и исчезли во Вратах.

Курибаяши собрала несколько человек ниже по званию во временное командование вместе они занялись установкой колючей проволоки.

Хазама крикнул из-за ее спины: "Мы можем достать сюда тройной колючей проволоки?"

Курибаяши отдала честь и ответила:

"Роджер. Тройная... должна сработать против жуков?"

"Просто установи ее. Мы не сможем остановить нападение Жуков, если будем полагаться только на стены купола. Купол - наша последняя линия обороны. Ты же не хочешь потом пожалеть об этом?"

"Роджер."

"Кроме того, если ты хочешь остаться, тебе лучше подготовиться. Ты планируешь так драться?"

После того, как Курибаяши убежала переодеваться, офицеры под командованием Хазамы подошли к нему с полными руками вещей, которые нужно было вернуть, и спросили:

"Генерал, вы не собираетесь возвращаться?"

"Как командир, я обязан выполнить свою задачу. Когда мы наступаем, я должен быть первым, а когда мы отступаем, я должен быть последним. Вот как я считаю, должен действовать командир."

"Но, как же ваша семья?"

"Мой сын достаточно взрослый, чтобы позаботиться о себе. Нет необходимости беспокоиться о моей жене. Более того, вам придется разобраться с этим после того, как вы вернетесь. Я оставляю это вам."

"Сэр! В таком случае, прошу нас извинить."

Сказав это, офицеры отсалютовали Хазаме и исчезли за Вратами.

* * *

В это время Янагида и Фурута летели на вертолете в Арнус.

Увидев холм, Вертолет скорректировал направление и полетел прямо на нее.

По радио раздался крик: "Все, кто хочет остаться, могут остаться." Казалось, что они хотят собрать всех летчиков, кто остался бы.

Услышав это, удивительное количество людей разразилось радостными криками.

"Ну, многие люди кажутся счастливыми."

"Это очень привлекательно, когда тебе позволяют свободно летать здесь и приятно, что у тебя нет никаких ограничений. Но на другой стороне у меня есть семья..."

"Тогда почему бы тебе не привести сюда свою семью?"

"Таков был первоначальный план. Но, черт возьми, это было так неожиданно..."

"Лейтенант Янагида, я собираюсь остаться в Особом Регионе, пожалуйста посадите меня в Арнусе."

Все еще обездвиженный всеми, Фурута выразил желание остаться. Однако Шерри, которая все это время молчала, обратилась к Фуруте так, словно упрекала капризного ребенка.

"Это не то, что хотела бы от вас Тьюле-сама. Я уверена в этом."

"Что может знать ребенок?"

"Ну, я тоже женщина" - продолжала Шерри. - "Поэтому, пожалуйста, возвращайтесь в Японию и осуществите свою мечту, Фурута-сама."

"Нет."

После этого, Далила перебила его.

"Я должна была просто убить ее на месте. Тогда у мастера Фуруты не осталось бы никакой привязанности к этому месту."

"В любом случае, я хочу остаться."

"Вы не можете. Вы все еще обязаны осуществить свою мечту, Фурута-сама."

"Обязан?!"

"Тьюле-сама верила, что ты можешь осуществить свою мечту. Вот почему она выглядела счастливой."

"В каком месте она была счастлива? Когда?"

В глазах Фуруты, лицо Тьюле представляло собой мешанину эмоций.

Но Шерри без колебаний кивнула.

"Мм, у нее было очень счастливое выражение лица. Я уверена, что она была счастлива, потому что чувствовала, что ты можешь осуществить свои мечты, Фурута-сама."

"Почему же?! Какое в этом счастье для Тьюле-сан?"

"Я не знаю, как тебе это объяснить."

"...Я не понимаю. Это вообще ненормально."

"И тогда Далила сказала: "Может быть, только может быть, я смогу понять, что чувствует эта женщина."

Продолжая говорить, Далила выглянула наружу.

"Если кто-то долгое время был в отчаянии, то даже мысли о том, что "возможно, я мог бы быть счастлив", может быть достаточно для них. Дело в том, что вы подумали о ней, господин Фурута, и сказали ей: "Пойдем со мной". Поэтому она чувствовала, что будет счастлива."

"В таком случае, почему она не взяла мою руку? Это тоже самое, что смотреть на еду, говоря "как же вкусно, но я сыт", не так ли?"

"Ты понимаешь, что значит бояться счастья? Представьте себе, что есть дверь, и что, пройдя через нее, вы будете счастливы, но как только вы подумаете, что на самом деле вы не можете быть счастливы, вы начинаете сомневаться. Может быть, за этой дверью ничего не будет, когда ты ее откроешь. Напротив, возможно, что ты получишь лишь отчаяние. Поэтому, может быть,

лучше не открывать дверь, а прижаться к ней ухом, прислушаться к звукам с другой стороны, и, может быть, так ты будешь счастливее."

"Ты даже это можешь сделать?"

Фурута не хотел принимать слова Далилы, потому что они были слишком печальны. Однако его сердце понимало, что она пыталась сказать.

Фурута замолчал и Янагида сказал пилоту: "хорошо, у нас нет времени на посадку, просто летите прямо через Врата."

"Нет времени, спешите, вы не сможете вернуться, если решите садиться" Сообщило радио.

"Роджер!"

Пилот проворно поработал ручкой управления и коллективом, после чего влетел в проем купола.

"Берегись! Мы влетаем!"

Люди внутри купола видели вертолет, который почти скреб землю и проворно прыгнули в стороны. Другие не увернулись, а вместо этого плашмя упали на землю. Янагида и остальные чуть не задели их спины, когда вертолет врезался во Врата.

Войдя во Врата и пройдя через мутный мир белизны, перед ними открылся пейзаж Гинзы.

"Это Гинза!"

Миновав Врата, вертолет чуть не влетел в возвращавшихся людей, поэтому пилот задрал нос, тем не менее, он ударился о купол.

После этого, вертолет наконец вылетел из купола и заскрежетал по земле.

Фюзеляж вертолета выдолбил борозду в асфальте, лопасти несущего винта согнулись и сломались, ударившись о землю. Он скользнул среди искрящегося следа в переулок между двумя зданиями универсама.

Если бы гарнизон Гинзы не был осажден протестующими, если бы окружающее движение не было перекрыто, то, вероятно, произошел бы несчастный случай. Но в настоящее время все машины в этом районе исчезли, и поэтому только спецназ видел, как вертолет проскользил по асфальту.

Он остановился перед витриной со свадебными платьями.

"Эй, все в порядке?"

Воздух наполнился запахом железа и авиационного топлива.

За ними внимательно следили люди из пожарной части, которые облили вертолет водой, чтобы он не горел

Янагида лежал головой на земле, обхвативши себя руками. Он поднял голову с криком "Пвха!"

"Я думал, что умру..."

"Ах, да... Я видела, как отец и мать сказали мне, что еще слишком рано присоединяться к ним..."

Маленькая фигурка Шерри застряла между Янагидой и Далилой, она лежала на спине.

"Все живы?"

"Угу.."

"Думаю, что жив."

"Я в порядке."

Все ответили по очереди. Пилот молча поднял руку.

Янагида и остальные успешно вернулись в Гинзу.

<http://tl.rulate.ru/book/18879/647964>