

"Сестрица, ты можешь что-то сделать с апокрифом, верно?"

Жизель узнала от своих подчиненных Виверн, что Апокриф продолжает распространяться. Возможно, она была самой низко ранговой, но ее сердце все еще было связано с сердцем бога, который позаботился о мире, и Жизель знала, что конец света близится.

Она не могла игнорировать распространение черного тумана. Однако Рори волновалась не так сильно, как Жизель.

Рори сказала: " Я собираюсь довериться им и подождать, так что тебе не стоит волноваться о Вратах, Жизель." Она улыбнулась и добавила пенки в чай с молоком, который принес шеф-повар.

"Я тоже подожду и доверюсь им, но тем временем может настать конец света." сказала Жизель.

"Это мне тоже известно."

"Так почему мы доверим такую важную вещь людям? Мы не можем закрыть их сами?"

Жизель намекнула, что по этой причине и существуют полубоги.

Если бы кто-то начал протестовать, все что им надо, так это ответить: " Так сказали боги, вы что-то имеете против?"и на этом разговор закончился бы. Такова была суть аргументации Жизель.

"Все бы закончилось, если бы ты сломала Врата своей алебардой, сестрица. Я наверное не смогла бы сделать это сама, но если бы мы были вместе, то все получилось бы. Почему Врата должны быть доверены человечеству?"

"Желания, что движут ими могут привести к концу света или наоборот, они могут упустить эту редкую возможность из-за опасности, или же они смогут мудро и разумно воспользоваться ей. У них так много возможностей и я бы хотела, чтобы они сами выбрали путь."

"Ты говоришь, что позволишь им решить, но это будет решением одного-двух человек? Ты действительно можешь сказать, что это решение всего человечества?"

"Решение одного человека, , это все равно решение, которое приняло человечество, а не результат того, что мы сделали. Это мотивация для них осознавать себя."

Ты делаешь то, что сделал бы Тарлес, сестрица?

Тарлес-это имя старого бога.

Согласно легендам, древние боги говорили, что человечество слишком молодо, и если бы они играли с огнем, то навредили бы себе, поэтому они не отдали его им. Но Тарлес решил, что человечество достаточно мудро, чтобы справиться с огнем и поэтому даровал его им.

"Без него люди возможно ело бы сырое мясо и мерзло, как звери.Он верил в человечество."

"Тем не менее, они предали его доверие, и продолжают предавать его даже сейчас. Человечество использует огонь, чтобы вести войну и сжигать друг друга .Есть огромная разница между знанием, как использовать огонь, и знанием, когда его использовать, сестрица."

“Это правда. Но ни один человек не умеет плавать изначально. Они учатся плавать, стараясь не утонуть. Человечество растет, как семя. Если они избегают воды и боятся ее, потому что однажды чуть не утонули, то это слабая раса, судьба которой-вымирание.”

“И все же люди хотят жить в роскоши. Ты не можешь ожидать от них слишком многого. Если ослабить бдительность, то люди могут расслабиться, увлечься или просто думать о себе. Могут ли такие люди управлять собой?”

"Жизель, ты родилась полубогом?"

"Нет, но..."

"Ты думала, почему Харди дала Лелей возможность открывать Врата?"

“Это была... награда?”

Жизель думала, что у Харди появилась подходящая девушка рядом, чтобы удовлетворить ее аппетит.

“Конечно, это еще не все, верно??”

Рори ткнула в висок указательным пальцем, чтобы та начала как следует использовать свой мозг.

"Гх, понятия не имею о чем ты. Можешь уде сказать?"

“Тогда я дам тебе подсказку. С самого начала мы не можем делать то, что не должны делать. Это похоже на то, как люди рождаются неспособными видеть затылок своими глазами. Желание сделать это - это то, что действительно запрещено.”

“Какого черта? Ты умственно отсталая? Кто может сделать что-то подобное? Кроме того, если кто-то действительно хочет это сделать, он может использовать зеркало.”

“Да, могли бы, но не могут увидеть своими глазами. Это абсолютное табу; я не буду этого делать, и я не чувствую в этом никакого смысла. Это невозможно для тебя, учитывая структуру твоего тела.”

"Мм, это так."

“Дело в том, что такого рода ситуации-обычное дело. Есть мудрецы во всем мире, которые глубоко погружены в изучение этой теории.”

"Другими словами, все что ты можешь представить, возможно для тебя? Как инцест или братоубийство, если ты подумаешь об этом, то сможешь сделать!"

Рори ожидала такого ответа и улыбнулась.

“Да, а это значит, что ты можешь это сделать, если хочешь.”

Глаза Жизель раскрылись и она недоверчиво покачала головой.

"Значит, человечество свободно уничтожить себя?"

"Возможно это перебор, но да. Человечество всегда было свободно выбирать то, что оно хочет."

"Но ведь это не хорошо, сестрица? Мы существуем, потому что они думают, что могут делать все, пока их не остановят, верно? Когда люди думают, что они величайшие, они становятся гордыми. Так что не должны ли мы держать их под контролем и убивать их, когда они решат сделать что-то глупое!?"

"То есть опасны не Врата, а человечество. Опасность Врат подобна опасности меча или пламени, но истинной угрозой является именно оно."

"Ах..."

Жизель наконец поняла, на что намекает Рори.

"Если они будут убегать от опасных вещей или бросать что-то опасное, то в конце концов отбросят все и уничтожат сами себя. Причина, по которой этого еще не произошло, заключается в том, что мы играем роль подавителей, и поэтому человечество еще не осознало, насколько оно опасно. Но каков результат этого? Люди этого мира имеют историю, которая охватывает десятки тысяч лет, но они застыли, стали стагнировать. Чтобы избежать этого, боги использовали различные средства, чтобы встряхнуть их. Вот почему Харди сделала это. Очень жаль, но мы должны признать различия между нами и другим миром. Кроме того, она доверила Врата человечеству и пока просто наблюдает со стороны. Жизель, ты не думаешь, что человечество само сможет преодолеть собственное разрушение?"

Это невозможно, верно? Даже люди, работающие в этой кантине, все выступают против закрытия Врат из-за того, что у них не будет средств для существования. Все выигрывают от Врат и никто не решится закрыть их, верно?"

"Конечно, нет. Есть люди, которые всерьез задумываются о благополучии этого мира."

"Кто же?"

"Например Лелей и Тука. Да и Итами тоже."

Рори чувствовала, что причина, по которой Харди доверил им мир, заключалась в том, чтобы увидеть, может ли человечество улучшить себя, сделав это.

"Сестрица, ты с ума сошла? Почему она так думает? Почему ты веришь в человечество?"

"Ара, ты думаешь, я в своем уме? Я Апостол Бога безумия, знаешь ли."

Жизель выглядела так, будто хотела что-то сказать, но проглотила слова. Потому что подумав об этом, решила, что так и есть."

"Любовь тоже форма безумия. Любой влюбленный по умолчанию безумен."

"Другими словами, ты думаешь, что они вырастут, сестрица..."

"Ты должна осознавать нашу ответственность перед этим миром. Мы должны держать себя в узде. Думаю, именно поэтому она соединила оба мира. Харди и я согласны, что это и есть мотивация всего этого."

"Но это слишком опасно..."

"Я собираюсь стать богиней. Если ты смотрела и ничего не сделала, когда чувствовала, что должна, разве это не потому что выросла и сама?"

"Честно говоря, такие вещи никогда не работали."

Рори тяжело вздохнула и увидела, как Жизель качает головой.

"Харди несчастна, что у нее нет апостола, который понимал бы ее."

"Прости, что я такой тупая."

"Однажды я слышала, как Яо сказала "Если Харди скажет, что черное-белое, значит оно белое" ты часто говоришь, что перестала думать самостоятельно?"

Рори яростно атаковала неуместную веру Жизель.

"Боги" этого мира были не просто абстракцией. Если бы бог сказал своим последователям "Вы будете счастливы, пока у вас есть вера." поверил бы кто-нибудь в такую нелепую вещь? Апостолы, которые почитали их, не должны слепо подчиняться, но они должны были тщательно подвергнуть сомнению себя и требования своих богов.

"Вот почему все, что ты можешь сделать, это служить на побегушках и так далее."

"Тогда, что я должна сделать, сестрица?"

"Для начала привыкай думать самостоятельно. Это должно позволить тебе увидеть, что Харди на самом хочет. Когда ты это делаешь, то увидишь, как твои мечты сбываются."

"Сестрица, почему ты ее ненавидишь, если так хорошо понимаешь?"

"Мне просто не нравится ее дурная привычка собирать души людей и выставлять их напоказ, как кукол."

"Что касается этой привычки..." Жизель почесала голову. "Хотя, это должно быть нормально, если люди у нее счастливы, верно?"

"Ты говоришь, как наркоторговец. Реальная и полноценная жизнь полна надежд, но она также полна трудностей. Вот почему люди готовы утопить себя в ложном счастье, даже если они знают, что это такое. Счастье, которое Харди предлагает в ее владениях, - это одно и то же. Если ты потеряешь себя в такой пустой радости, твоя душа постепенно увянет."

"То есть ты хочешь сказать, что ей на них наплевать?"

"Благодаря Харди, все сильные души теперь в ее витрине, а остальные, кто отправляется в подземный мир, - это кучка болванов; разве это не истощит жизнь из мира? Вот почему я хочу когда-нибудь освободить души, поработанные ею."

Рори подозревала, что Харди приводила в этот мир другие расы Ю чтобы увеличить свою коллекцию.

"Разве Эмрой не забирает души тех, кто умер в бою?"

"Их нельзя спасти, когда они с Харди!"

"Значит ты думаешь, что люди в подземном мире не могут спастись... тогда это разница во мнениях. Другими словами, придется ли мне когда-нибудь драться с тобой, сестрица?"

"Я возьму тебя с собой, когда захочешь. Но сначала ты расплатишься с долгами и научишься разговаривать, хорошо?"

Жизель не могла ответить и от стыда надула щеки.

"Я просто не знаю, как говорить по-твоему, сестрица."

У Жизель была очень грубая манера говорить.

Рори чувствовала, что это бессмысленно, потому что это было просто частью ее личности или темперамента. Однако неспособность внушить уважение, когда это необходимо, повлияла бы на образ всех апостолов в целом.

Как мне использовать кнут и пряник, чтобы помочь Жизель? Пока Рори обдумывала этот вопрос, кто-то окликнул ее у входа в VIP-комнату.

Оглянувшись, она увидела Туку в стильной одежде, которая спросила "Как я выгляжу?" Рядом с ней стояли Курибаяши и Томито в гражданской одежде.

Тука вошла в VIP зал, словно модель и встала в позу, чтобы Рори смогла ее оценить.

Рори легонько положила подбородок на пальцы, затем критически посмотрела на Туку, оглядывая ее с головы до ног.

Ее макияж был настолько легким, насколько возможно. Кожа Туки всегда была очень красивой и почти не нуждалась в нем, но о тонкий слой розового блеска для губ подчеркивал женственность.

В свою очередь почти вся работа ушла на прическу.

Ее волосы изначально были похожи на жидкий мед, и сияли золотом, когда купались в свете. Кончики были окрашены в соблазнительный оттенок розового цвета.

"Что это такое?"

Чтобы сделать все это, потребовалось бы много мужества. Но по словам Туки, если ей не понравится, она просто отрежет кончики.

Я хотела выглядеть, как персонаж из книг, которые нравятся отцу."

Другими словами, это был костплей.

Рори произнесла "мхм~" и изучила остальное тело.

Ногти были покрашены в жемчужно розовый, чтобы соответствовать губам. Повседневная рубашка была идеально подогнана к телу и подчеркивала ее изгибы, в то время как прозрачная блузка сверху только добавляла ей общего великолепия.

Она была одета не в свои обычные джинсы с низкой посадкой, а в изысканную кожаную мини-юбку.

Под ней была пара кружевных чулок. Каждая деталь идеально подчеркивала ее сексуальность.

Это был самый смелый "Боевой наряд Туки"

"Хм, очень хорошо."

Рори показала ей большой палец.

"Превосходно."

В какой то момент появилась Лелей, посмотрела на наряд эльфийки и монотонно похвалила ее. "Возьми еще это" сказала она, доставая серьгу, которая выглядела так, будто была сделана из жемчужно-белого нефрита.

"Ты наша главная боевая сила. Я с нетерпением жду твоей победы."

"Ты выглядишь очень хорошо," согласилась Яо. "Тот, кто это увидит это и не отреагирует - не человек. Любой бы сглотнул увидев тебя.а самом деле, он может даже напасть на тебя на месте."

И все же, когда эти слова достигли их ушей, Рори, Тука и Лелей опустили взгляд.

"Тем не менее, я все еще беспокоюсь о том, что он подумает."

"Иногда мне кажется, что он не интересуется женщинами."

"Это очень тревожно."

Увидев, что остальные реагируют не так, как она ожидала, Яо отчаянно пыталась их подбодрить.

"Но... но какие могут быть проблемы? Если бы я была мужчиной и ко мне подошла Тука..."

"Хорошо, если бы ты была мужчиной, но ты когда нибудь преуспевала с ним?"

Воздух вокруг Лелей, Туки и Лелей словно стал тяжелей. Яо тоже поняла это и замолчала.

"Ууу... это правда... Я пыталась подобраться ближе, но он даже не держал меня за руку."

Ближе всего Яо подобралась, когда когда каталась с ним Виверне.

Тогда, прикосаться к нему было очень приятно. Казалось, они были очень близки, и она надеялась, что дальше все пойдет еще дальше. Однако после этого они не только не сблизились, но и почувствовали, что отдаляются друг от друга.

Если бы им было позволено прикоснуться к телу женщины, любой мужчина, чьи мысли обращены к плотским желаниям, наверняка захотел бы взять ее за руки, приблизиться и так далее.

"Так ты говоришь, что он слишком медленный? И Нужно медленно подбираться к нему?"

Яо пыталась утешить себя этими мыслями, но Лелей холодно отрезала:

“На это нет времени.”

"Почему?" Яо и Рори обратились непонимающим тоном.

"Прямо сейчас Врата имеют первостепенное значение. Он может ускользнуть, если дотянуть до конца..."

Когда они согласились закрыть Врата, Итами "обещал" остаться в Особом Регионе. Другими словами, это было обещание, данное в рамках сделки с японским правительством, а не собственное решение. Он был человеком, который работал ради своего хобби и если на него надавить, все, что ему нужно было сделать, это сказать: "Сделка отменяется, я возвращаюсь домой." и сбежать.

Естественно, девушки не собирались отпускать его. Однако, если Итами решил серьезно бежать, даже Рори было не по себе оттого, что они поймают его.

Поэтому, пожалуйста останься если хочешь - вот, что они чувствовали.

роме того, у Итами была причина, по которой он не хотел оставаться: "Я хочу на ярмарку додзинси." Это очень злило девушек.

“Хорошо, вы двое тоже приходите. Мы не проиграем женщинам, напечатанным на бумаге!”

Рори протянула руку с опущенным лицом, а Тука и Лелей выкинули их так высоко, на сколько могли. "Эй, эй, оооо!" воскликнули они. Действительно это была битва, на кону которой стояла из женская гордость.

Трое из них были готовы отложить свое личное желание победить и монополизировать его ради общей победы.

Если они пойдут втроем, то шанс завоевать сердце Итами будет намного выше. Уже не было важно, кто преуспееет, они решат чей он, после того, как оставят в Особом Регионе.

Конечно, обратной стороной этого было то, что если они втроем не пойдут вместе, то проиграют нарисованным девушкам, которые им угрожали. Естественно, Итами не обратил на это внимания.

В любом случае, Яо — чей статус был "собственность Итами" тоже чувствовала себя неловко. Поэтому она осознала ситуацию и решила помочь этим трем.

“Тогда, вместо таких ненадежных методов, как насчет того, чтобы просто спрятаться под его кроватью и попытаться соблазнить его?”

Яо сказала, что Лелей сможет уложить караульных спать.

Однако Рори хмыкнула и сказала, что такие идеи слишком незрелые.

"Это невозможно, да и бесполезно в любом случае. Если ты это сделаешь, он возненавидит тебя."

Лелей так же добавила, что если она уложит караульных спать, это вызовет бурю негодования.

"Кроме того, отец из тех с кем трудно иметь дела, если слишком надавить. Ты еще не поняла

этого?"

"Эх... серьезно!?"

Лелей проанализировала его вкусы из манги и ранобе, которые он купил и сказала:

"Изучив 2478 экземпляров ранобе и манги, я узнала о некоторых его вкусах. Он не любит сексуально агрессивных женщин. Поэтому мы должны попробовать применить к нему эмоциональный подход. Однако и тут есть проблемы, потому что честное выражение эмоций обычно имеет неприятные последствия, поскольку неправильное выражение чувств может показаться агрессивным и не передаст всех необходимых эмоций. Кроме того, он предпочитает стереотип о том, что кто-то слишком любит другую сторону, тем самым выходя из себя и пытаясь доминировать над объектом своей привязанности. Кроме этого, такой подход не будет быстрым."

"Эх! Нет, ни за что! Это означало бы, что я..."

"Да. Это означает, что ты возможно ему не нравишься."

Яо упала на колени, услышав это жестокое заявление.

Следствием этого стало то, что она обладала сексуальностью, с которой никто другой не мог сравниться. Пока Рори тайно купалась в своем чувстве превосходства, она холодно и гордо улыбалась в своем сердце.

"Нет, я не думаю, что в этом мире есть мужчина, который не любит сексуальность."

Возможно Тука подумала, что Яо выглядит слишком жалко и решила подбодрить ее.

"Дело не в том, что ты не можешь использовать свою сексуальность, а в том, что она не будет работать."

Например, Далила, которая работала в кантине, была столь же привлекательна, но этот эффект был сведен на нет ее манерой говорить и сильным характером, поэтому Итами мог расслабиться рядом с ней. Если бы она выбрала момент, чтобы двигаться мягко и скромно, борясь с застенчивостью, это принесло бы отличные результаты.

"Нет смысла пытаться завоевать его в одиночку. В твоем случае, Яо, ты должна лучше скрывать свои намерения, а затем небрежно демонстрировать свою сексуальную сторону, когда встречаешься с ним. Это был бы самый эффективный метод, но, к сожалению, сейчас уже немного поздно."

"Понимаю, так оно и есть. Если бы я только знала раньше. Черт возьми!"

Рори горько улыбнулась, глядя на то как Яо рухнула и сказала: "Чтобы исправить это понадобится время.", а затем оставила ее на произвол судьбы, оглядываясь на Туку.

"Тука, а какой подход выбрала ты?"

После этого та достала небольшую сумочку и сказала. "Этот"

"И что это?"

"Отцовское белье, полотенца и бэн-то"

Когда она это сказала, Рори вздрогнула, как будто ее ударили по голове, и отступила на несколько шагов назад.

"Лелей, ты говорила, что Итами хочется домашней еды и я приготовила ее, она должна быть очень эффективна, разве нет?"

"Понятно, значит ты приготовила домашней еды?"

Яркое бенто, в отличие от простого содержимого, на самом деле было предназначено для того, чтобы повысить мое фактор.

"Отличный ход. Учитывая место, в котором он вырос, и его бывшую жену, он не привык к семейной обстановке. Одежда ручной работы и кулинария... такая доброта должна набрать много очков с ним. И блеск Туки делает все особенно ослепительным."

Дело в том, что Итами никогда не видел тела Туки, когда заботился, как отец. Именно их сильная связь заставила Итами рискнуть жизнью против Огненного Дракона.

"Готовка значит. Это немного за пределами моей компетенции."

Сказала Рори. Она могла жарить что-то целиком, но не умела готовить сложные блюда.

Услышав это, Лелей вспомнила сцену, как та жарила буйвола и кабана.

"Трудно назвать это приготовлением пищи."

"Если это можно съесть, это считается! Как насчет тебя Лелей?"

"У меня это очень хорошо получается."

Однако в этот момент кто-то хмыкнул и холодно рассмеялся.

"Ты говоришь, что правильное питание это главное и игнорируешь вкус. Ты рабски готовишь ровно по рецепту, потому что не уверена в своем языке. В конечном итоге ты будто смешиваешь зелье, а не готовишь. Тем не менее в твоём репертуаре только три блюда и ты готовишь их каждый день."

Като-сенсей внезапно появился и встал перед ними, раскрывая секрет кулинарных навыков Лелей.

Рори представила, как Лелей готовит еду, словно проводя магический эксперимент. Взвешивает соль и приправы на весах, использует песочные часы, чтобы засечь время, тщательно измеряя количество используемых ингредиентов, используя стакан, чтобы приготовить соус и суп, варит крыло летучей мыши в ведьмином котле, добавляет что-то похожее на обугленных саламандр, прежде чем перемешать зловещую смесь пестиком.

"Ну, так можно сделать что-нибудь съедобное."

"Конечно. Я попробую это с тобой, сенсей."

"Ох, это съедобно, верно. Но я гарантирую, что вы устанете от этого через четыре дня и испытаете боль после двенадцати. Честно говоря, я больше не хочу возвращаться в деревню кода; жить с этой девушкой снова слишком трудно. Наверное, я привык к вкусной еде здесь."

Он всегда был тем, кто бросал все на нее и убегал, думая, что ведет себя, как наставник....Раздражает. Лелей создала шар из воздуха и запустила в него.

Однако, в отличие от обычного пожилого человека, Като-сенсей уклонился от него с грацией комара и пробормотал: "Атака словно из учебника, но поэтому слишком легко от нее уклониться."

"Если рецептам не хватает разнообразия, я просто узнаю больше."

Лелей собралась с силами и приготовилась бросить второй шар из воздуха.

"Подумать только, что девушка, которая однажды сказала, что время, потраченное на приготовление пищи, было потрачено впустую, и все, что имело значение это правильное питание, говорила так. Любовь и правда меняет."

"Уууу... что плохого в такой перемене!? Я не хочу слышать это от такого, как вы Сенсей "и запустила второй шар.

"Мм, понимаю. Получай!"

Като взмахнул посохом и отбросил воздушный шар назад. Он со свистом пролетел у уха Лелей, вылетел из кантины и исчез в неизвестном направлении.

"Хммм. Так вот что они называют Хомураном."

П.П (Хоумран)

Она не могла не спросить, что здесь делает Като, который должен был сидеть взаперти в лаборатории.

"Лаборатория моя клетка? ты свалила всю работу по воспитанию детей на меня, пока убегал развлекаться с работой, исследованиями и мужчинами! Кто ты такая, чтобы читать мне лекции о таких вещах! В итоге мне пришлось стать их товарищем. Это дало мне возможность войти в контакт с японскими "анимами", "гейму" и "спотсу"."

Сказав это, Като рассмеялся: "хахахаха, тебе нужно больше тренироваться", прежде чем уйти с полной бутылкой алкоголя от шеф-повара.

Позади него Лелей яростно покачала головой, смущенно отрицая это.

<http://tl.rulate.ru/book/18879/454982>