

"Ничего страшного, если вы, плебеи, не понимаете. Однако я считаю, что именно по этой причине наш мир и мир особого региона могут сосуществовать. Маленькая мисс, вас зовут Лелей, я прав? Мне бы пригодился такой талантливый человек, как вы, в моей лаборатории. Приходите изучать научный метод со мной."

Юмей похлопал плече Лелей сказав это.

Лелей начала размышлять над этой проблемой. Казалось бы, она рассматривала возможность стажировки после учебы по обмену.

Юмей кивнул в подтверждение и оглянулся на Курибаяши.

"Хорошо, теперь моя очередь. У меня сегодня хорошее настроение, поэтому постараюсь простым языком объяснить явления пространственного искажения. Как ни странно, это не редкость в повседневной жизни, поэтому объяснить будет достаточно легко. Знаете ли вы, что я испытываю пространственные искажения каждый день?"

P182-184

"Правда."

Нанами начала бормотать " вы имеете в виду такие места, как Саргассово море? Бермудский Треугольник? Эти места действительно связаны с другим измерением?" "На самом деле?"

"Не путайте это с содержанием дрянных таблеток!"

"Кроме того, эти другие измерения не существуют! Нам нужна трехмерная модель пространства и времени, чтобы мы могли существовать. Мы существуем в трехмерной оболочке, созданной Большим взрывом, и мы доказали это. Даже если бы была другая сторона, это была бы просто еще одна трехмерная плоскость на другой оси вероятности, подобно этой специальной области!"

Итами поднял руку, чтобы предложить пример, который ему было бы легче понять.

"Разве это не похоже на то, как персонажи видеоигр могут существовать только в компьютерах?"

"Странный пример, но точный. Эти персонажи осознают мир только внутри компьютера. Более высокое измерение существует вне компьютера, но принципы более высокого измерения все еще применяются внутри него, даже если персонажи внутри компьютера не понимают этого."

"Понимаю" кивнул Итами, думая о ММО игре.

"Теперь поговорим о пространственных искажениях. Например, то, что я считаю плоской Землей, на самом деле является поверхностью массивной сферы, поэтому, конечно, она должна быть сферической, нет? Однако сам размер сферы означает, что я не осознаю этого искажения. Аналогично, кратчайшей точкой между двумя точками проекции Меркатора мира является прямая линия. Однако сжатие поверхности сферы в двумерную проекцию приведет к ее искажению, поэтому на самом деле кратчайшее расстояние между двумя точками-это кривая."

Хаааах....Аудитория казалось была где то между пониманием и замешательством.

"Все-таки, как вы можете сделать вывод, что пространство деформировано после полудня исследований?"

В ответ на вопрос Курибаяши Нанами, Урушибата спросил оператора, может ли он воспроизвести отснятый за день материал.

"Конечно", - сказал мужчина, и он вывел видео на ЖК-экран монитора.

Юмей и Уришибата возились с различными датчиками, и кто-то сказал: "Вперед немного. Затем кто-то сказал: "О, вот это место", и изображение остановилось.

"Мы перепробовали много методов, но это был самый прямой путь."

Каждый взглянул на монитор.

Они смотрели на то, как Уришибата и Юмей измеряли сколько пространства покрыл черный туман. Они не знали, как далеко это было, но они уже выложили рулетку на 25 метров.

"Это все?" Спросил Курата.

Я понятия не имею, что это такое", - сказал Кувахара.

"Пожалуйста, скажите нам, профессор."

Юмей игнорировал вопрос Нанами и взглянул на Лелей.

"Вы поняли, маленькая мисс?"

Лелей спокойно ответила.

"Если вы измеряете расстояние между двумя точками, измерительный трос должен быть натянут прямо. Но измерительная веревка на изображении согнута..."

Лелей взглянула на Уришибату и Юмея после сказанного. Конечно, экран показал, что выпрямленная измерительная лента теперь формировала постепенную кривую.

"Точно. Я изначально предполагал, что он будет совершенно прямым. Другими словами, эта рулетка представляет собой кратчайшее расстояние между двумя точками. При нормальных обстоятельствах это должна быть прямая линия. Однако, как вы только что видели, она четко изогнута. Почему так? Рулетка не продувалась ветром и не застряла на чем-то."

Юмей улыбнулся, сказав это.

* * *

Лелей неторопливо вошла в свою палатку и села на кровать.

Она бессознательно сняла мантии и повесила их на вешалку, а затем повесила ее на лонжерон в палатке. Затем она сняла свою внутреннюю броню, оставшись в футболке и шортах. Глядя вдаль, она тяжело выдохнула.

"Аааа, какая заноза в заднице! Я почти слышу, как Харди смеется над нами!"

Рори сняла свой черный готический наряд и произнесла слова, которые не должен был

произносить священнослужитель.

Это была сложная одежда из переплетенных кусков ткани, скрепленных узлами и лентами, которые проходили через многочисленные металлические петли. Надевать ее и снимать было очень утомительно. Тем не менее, Рори проворно расстегнула ленты и узлы с отработанными движениями и скинула наряд. Одета только в свое открытое нижнее белье, она плюхнулась на кровать.

Мы должны закрыть врата прежде чем Апокриф поглотит мир. Проблема в том, что не все думают так-же.

Рори начала расчесывать волосы.

"Правильно" сказала Тука, снимая обтягивающие джинсы и продолжила: "будут люди, которые скажут, что Апокриф не имеет ничего общего с вратами. Будет сильная оппозиция."

"Это то, что она имела в виду, наблюдая, что сделает человечество, эта сука!"

(П.П Это какая то шутка Анлейтера?)

"Разве никто не захотел бы сделать что-то увидев это." Сказала Яо "Если бы это была я, то определенно решила бы исправить это раз и навсегда."

После того, как Рори, Тука и Яо поделились своим мнением, они все обратились к Лелей.

Однако Лелей сложив доспехи на коленях сказала:

"Мы не можем убедить людей, которые выступают против этого. Даже если врата закрыть, их можно открыть снова."

"На самом деле?" Тука и Яо спросили в унисон.

"Королева подземного мира дала мне это в качестве оплаты", - сказала Лелей показывая косу. Используя это я могу открывать врата в другие миры."

"НЕТ! Если ты используешь это, ты станешь одной из приспешников Харди, !"

"Что в этом такого?" Лелей всегда логичная и вдумчивая-ответила ровным тоном.

В конце концов, она могла бы стать фаворитом Харди, опираясь на свою силу, но это не означало, что она станет поклонником или священником Харди и, следовательно, врагом Рори.

Обычные жрецы получали особые способности, почитая своих богов. В этих обстоятельствах противостояние Богу, даровавшему им власть, было ересью. Тем не менее, тело Лелей было похищено Богом и использовано для ее собственных целей, так что это была просто сила, которая была дана в качестве оплаты — возможно, даже в качестве компенсации. Таким образом, даже если бы эта сила была направлена на Харди, она не была бы обвинена в этом.

Тем не менее, для Рори это было похоже на ее родственника, использующего оружие от врага, и это глубоко ее рассердило. Для всех людей мира, взять это оружие означало объединиться с врагом. Если бы Лелей продемонстрировала эту силу, все бы подумали, что она прислужница Харди. Действительно, проблема заключалась в восприятии Рори.

"Однако, если это произойдет, не появится ли Апокриф снова?"

Тука и Рори были заняты разными делами, и их беспокоили разные вещи

"Действительно, это так."

Рори попыталась привести Лелей в порядок, но Лелей прогнала это беспокойство.

"На решение уже намекнули. Это происходит потому, что врата оставлены открытыми. Если мы откроем их в нужное время, проблем будет меньше. Это можно назвать формой защиты окружающей среды. Главное не накапливать искажения."

"Я понимаю. Тогда закрытие врат Арнуса не повлияет на тех, кто зависит от них."

"Это большая проблема. Лелей ты хочешь прожить жизнь закрывая и открывая врата."

В отличие от Туки и Яо, Лелей была недолговечным человеком. Было бы стыдно использовать свою короткую жизнь в качестве привратника.

"Я не хочу этого," сказала Лелей. Она признала, что существует куча других проблем.

"У нас нет способа найти Японию из бесчисленного множества других миров. Мы не знаем, куда направить портал, даже если бы смогли его открыть. Кроме того, когда мы закроем ворота, в нейтрале будет хаос, чтобы уменьшить накопленное искажение. Существует также разница во времени между здесь и там. Возможно, что даже если мы откроем ворота на следующий день, там может пройти еще год."

"Это, это просто ужасно! Юджи стал бы стариком и я бы вознеслась уже к тому времени, ужаснулась Рори."

Тука и Яо выразили свое согласие.

После этого заговорила доселе молчаливая Жизель.

"Все так, как сказала госпожа..."

"Что она такого сказала?"

"Хозяйка сказала, что люди не смогут прийти к выводу. Она сказала, что человечество не сможет принять решение, когда их будущее столкнется с их желаниями. Из-за этого богам приходится принудить их через катастрофу."

"Кух", Рори застонала в отчаянии.

"Сестрица, ты должна знать, что делать."

Внезапно рука Лелей остановилась. Она нашла маленькую дырку в броне.

Она подумала об этом, а затем продолжила суровым тоном.

"Юджи не будет проблемой. Мы запрем его, когда придет время закрывать врата. Я уверена, что японское правительство продаст его как условие открытия врат снова. Из-за этого возможность открывать и закрывать врата является приоритетом и я надеюсь, что я буду единственной, кто это может делать, надеюсь, что все присутствующие здесь окажут мне полное содействие."

Лелей холодно рассмеялась с без эмоциональным выражением на лице.

Увидев ее в таком виде, Рори, Тука, Яо и даже Жизель не могли не откинуться на спинку стула.

Они почувствовали холодок на спине от этой бесчувственной улыбки на ее лице.

"Что?"

Что это звучало примерно так. Рори и другие покачали головами, говоря: "Нет, это ничего~"

Дыра, которую обнаружила Лелей не была круглой, как от пули, а представляла собой щель похожую на петлицу. Она была достаточно большой, чтобы вместить указательный палец. Когда она перевернула доспех, то увидела что чешуя виверны не была повреждена. Как удивительно..

Все-таки это была не работа мастера продукция "детей Арнуса". Она была сделана из чешуи виверны, но чешуйки иногда попадались неправильной формы или немного поврежденные. И можно было обнаружить небольшие зазоры в доспехе при ношении.

Дело в том, что дыра выглядела так, будто прошла через щель в чешуе.

Когда появилась эта дыра? Лелей стала рыться в поисках нитки с иглой.

"Ах, Лелей-доно? Если это так, я чувствую, что ты будешь в серьезной опасности."

Оглянувшись, она увидела, что это сказала Пина пока Гамильтон расчёсывала ее рыжие волосы.

"Почему?"

"Потому, что тебя втянут в схемы Империи и Японии. По крайней мере, если Зорзаль узнает ты точно будешь в опасности."

С точки зрения Зорзала возможность закрыть врата означает, что Япония откажется от возможности разграбления этого мира и отступит, так что если врата нельзя будет открыть снова, будет просто замечательно. Естественно, если у кого-нибудь будет силы отрывать врата, он возненавидит его. И если с божественной владыкой он ничего не сможет сделать, то с человеком вполне.

"Мы не сможем держать это в секрете."

Лелей зашивала дыру, когда ответила.

"Почему это...." Спросила Пина у Лелей.

"Это потому, что условие повторного открытия врат- единственное условие которое заставит правительство Японии задуматься о закрытии. Без этого они будут против."

Пина знала, что не сможет уговорить сама, поэтому огляделась вокруг в поисках поддержки. Однако Тука и Яо просто молча качали головами.

Рори тоже чувствовала себя несчастной. Харди уже предвидела, что все будет развиваться таким образом и поэтому дала Лелей такую силу. Она почувствовала, что Харди хочет сделать Лелей "Глазом бури", когда бросила кости вокруг нее.

"Официальное правительство империи, безусловно, было бы против. Даже если бы мы могли открыть врата позже, отец ... Его Величество, конечно, постановил бы, что они не будут

закрыты. Даже я бы однажды воспротивилась закрытию ворот."

"Почему?"

Гамильтон подняла голову и ответила на вопрос Туки.

"Это потому, что военная мощь Японии в Арнусе гарантирует выживание правительства империи в Италике. Даже если бы мы были уверены, что ворота могут быть открыты снова, период без военной поддержки был бы неприемлем. Для нас это вопрос жизни и смерти. Любой, кто прошел через чистки, будет умолять Японию не оставлять их."

"Империя и Япония все еще воюют? Разве они не ладят друг с другом?"

"Пожалуйста, поймите. Ситуация изменилась."

"Тогда как насчет убийства Зорзала напрямую?"

Рори подняла свою алебарду, чувствуя, что это будет очень простое решение.

"Ваше святейшество. Если вы сделаете это, то мой отец будет следующим, кто заберет жизнь Лелей. Правительству необходима Япония из-за брата. Если его не станет, то империи не нужна будет помощь. Победа над Зорзалом означает, что придет отец, победа над ним поставит кого-нибудь еще. Это вопрос обстоятельств."

"Тогда почему Императору не отречься, а вам не стать Императрицей."

"Пожалуйста дайте мне перерыв. Я устала от политики. Если я стану Императрицей, то мне придется решать вопрос о убийстве Лелей. И кроме того, надеюсь, ты не заставишь меня делать то, чего я не хочу."

Пина звучала очень грустно, говоря это.

"Какая головная боль" Сказала Рори обращаясь ко всем.

"Черт Возьми, Харди. Как ты смеешь оплачивать за доброту предательством..."

С точки зрения Рори, Лелей была выбрана за ее способности. Так как была самой выносливой. Было больше похоже на то, что она прокляла ее. Тем не менее Лелей похоже не беспокоилась об этом и сказала:

"Что еще вызывает недоумение?"

"Что еще... Лелей, ты слышала, что мы только что сказали? Это вопрос твоей жизни и смерти."

"Все в порядке. Ты будешь защищать меня. Он будет помогать мне."

Тука несчастно рассмеялась.

"Хаха, так это и было твоей целью. Ты разбаловалась с того момента, как он защищал тебя в Лонделе."

Лелей мягко кивнула Туке.

"Как я и думала."

"Я не буду этого отрицать. Я не отрицаю, но это еще не все."

"Так это чтобы удержать Йоджи здесь силой?"

"Я не думаю, что отец бросит меня и вернется на другую сторону, если моя жизнь в опасности."

"Я в этом абсолютно уверена. Если ты мне не поможешь, должна быть какая-то причина. Должно быть, это болезненное решение, принятое после того, как я взвесила что-то еще более важное."

"Тем не менее, просто предполагая, если все дойдет до такой степени, что произойдет?"

"Я умру с достоинством. Это все, что может сделать жена".

Лицо Лелей покраснело, она продолжала шить.

Рори, Тука и Яо смотрели друг на друга, бормоча что-то вроде: "она удивительно надежна", "Лелей захватывающая дух женщина." и тому подобное.

Возможно, она этого не поняла, но Лелей пробормотала " что? Я тяжелая?"

Кажется она не поняла смысл фразы.

П.П(Тут про фразу захватывающая дух женщина, у них это звучит немного двусмысленно.)

"Если подумать Лелей, чем ты занимаешься с этого момента?"

"Я зашиваю дыру. Латание дыр очень важно."

"А?!"

Некоторое время они говорили о дырах (порталах), но Рори наклонилась вперед, чтобы проверить движения иглы в руке Лелей.

Затем ее глаза открылись, и ее взгляд переместился с руки Лелеи на грудь.

"....Ч-что?"

Рори внезапно протянула руку и подняла рубашку Лелей. Переводя взгляд с ее плоского животика на небольшое набухание в районе груди. Эта дикость была возможна только в женской палатке.

"Ч-что? Что? Что?!"

Лелей в панике отталкивала руки. Однако, проведя кончиками пальцев по чистой белой коже Лелей, чтобы убедиться, что она цела, ее губы свернулись в злую, самодовольную улыбку.

Вам не кажется, что они... стали больше?"

"...Эх, эхххх?! Лелей вскрикнула, прикрывая грудь.

Она не заметила этого раньше, но прожорливая выпивка Харди могла нанести ущерб фигуре . Другие называли ее захватывающей дух женщиной. Что именно это значит? Если это так, то

она должна была немедленно что-то с этим сделать.

Лелей , в частном порядке решила сесть на диету.

* * *

В другом месте, существование Апокрифа оказало сильное влияние на Итами и других служащих сил самообороны.

Они знали, что подходящая контрмера была закрыть ворота, но все здесь усердно работали, чтобы построить отношения с людьми особого региона. Это не было чем-то, что они могли принять, сказав: "о, так вот как это да"

"Итами, что мы должны делать?"

"Что вы имеете в виду, что мы должны делать?"

Итами читал мангу на своей раскладушке, и Курата начал его раздражать.

"Если ворота закроют, мы сможем остаться жить здесь?"

Тем не менее, следующее, что он услышал, стерло все это.

"Что, черт возьми, ты только что сказал?"

Итами выпрямился, изучая серьезное выражение лица своего подчиненного.

"А, ну, вообще-то, у меня есть хорошая идея насчет Персеи-Сан..."

"Эй, эй, ты выдумываешь всякое? Было бы плохо, если бы ты стал сталкером, потому что у тебя сложилось неправильное впечатление."

"Нет, у нас достаточно хорошие отношения сейчас."

"Есть девушки, которые не хотят, чтобы их связывали узами, и из-за этого у них, как правило, есть однодневные отношения."

"Это хорошо, потому что она не такая девушка."

Этот разговор состоялся в той же палатке, так что их слова дошли до всех остальных, даже если они не хотели этого слышать. Кацумото и Сасагава зааплодировали, а Кувабара горько улыбнулся.

"Не плохо, не плохо вообще! Ура!"

"Технически это нарушение регламента... так что не распространяйтесь об этом."

В ответ на этот пораженческий разговор Курата ответил " " Эй, я тоже приложил усилия."

Это мог подтвердить каждый. Каждый раз, когда он приезжал в Италику, он искал ее и писал ей письма.

"Тем не менее, вы ... вы действительно готовы мигрировать в особый регион из Японии из-за женщины? Вы собираетесь уволиться из JSDF? Что подумает твоя семья?"

"Ну, я не хочу уходить, и я буду скучать по Японии. Но я не могу смириться с мыслью, что не смогу встретиться с ней снова."

"Оххх! Курата-молодец."Кацумото пришел в восторг,"

"Что ж, мне нужно снять перед тобой шляпу. В конце концов, ты завел свою любовь к неким так далеко" вмешался Сагава.

Тем не менее, Кувабара ввел дозу реальности в разговор.

"Как вы будете зарабатывать на жизнь здесь, Если вы покинете JSDF? Если ты поже ... нет, если вы будете жить вместе, как ты будешь обеспечивать своего партнера?"

Слова,"Я поженюсь","Мы заведем детей"и тому подобные были строго запрещены в 3 развед отряде.Таким образом все были осторожны подбирая слова.

"Как насчет подписания контракта с правительством? Я уверен, что могу применить свои знания из Японии в таких вещах, как внутренние дела или военные. Может быть, если бы я мог распространить то, что я знаю, в пионерской деревне или что-то еще..."

Итами остановил Курату в середине предложения.

"Ну, это не сработает. Все не так просто."

"Почему?"

"Например, есть JOCV (японские международные волонтеры), опытные и квалифицированные люди, которые имеют долгую историю помощи в развивающихся странах Африки, Восточной Азии, Южной Америки и так далее. Но знаете ли вы, сколько времени и усилий потребовалось для них, чтобы получить эти результаты? Посев полей, строительство ирригационных систем, даже обработка полей заняли длительный период времени поощрения и чтения лекций туземцам ,чтобы заставить их понять концепции, лежащие в их основе. Если вы будете придерживаться позиции, что все, что вам нужно для орошения, это вырыть канаву, с вами будет покончено. Источник воды скоро будет засорен песком и камнями. Почему волонтерские группы в Афганистане и на Ближнем Востоке имеют такой успех, потому что они обладают невероятной силой воли, и не потому, что это выгодно. Это очень плохая инвестиция. Ничто не сравнится с тем, что вы, возможно, читали в веб-романах о новаторстве и выживании."

"Итами...ты действительно все продумал."

"Ах, как бы это сказать... я уже подумал, о чем вы думаете."

"Ахахахаха, как я и думал."

"Я провел некоторое исследование и понял, что это слишком много для такого любителя, как я."

Тем не менее жители Арнуса сделали это."

"Это потому, что они придерживались универсального принципа покупки дешево , продажи дорого и имели хорошие продукты для торговли. Им удалось развить свой бизнес, воспользовавшись предоставленными им особыми привилегиями. Ничего особенного в особом регионе нет, и трейдерам не нужно было менять свое мышление.Есть люди, которые хотят

стать мгновенными миллионерами, играя с акциями и рыночными ценами, но люди будут рассматривать накопление или обмен большого количества валюты как беспокойство, так что это не устойчиво, не так ли?"

"Ах, да."

"Я не говорю вам не мигрировать. Сделайте это, если хотите.. Но вы должны сесть и спокойно подумать о своих сильных сторонах и талантах. Если вы броситесь в это, потому что вы влюблены в женщину, вы, скорее всего, пожалеете об этом. Жени... нет заполнения формы еще не конец. Жизнь после этого будет тяжелой, и ваши отношения могут даже закончиться из-за этого."

"Что и следует ожидать от разведенного, твои слова полны мудрости."

"Тогда я был шокирован" - вздохнул Итами.

"Вы будете обожжены, если вы думаете, что вас не остановить только потому, что особый регион отсталый. Не смотрите на них свысока."

"Понятно. Тем не менее, ты много думал об этом. Как и ожидалось от тебя, Итами."

"Это потому, что я однажды сказал: "Все в порядке, оставь это мне" или что-то в этом роде. Я чувствовал, что важно убедиться, что есть способ для беженцев продолжать жить даже без меня, поэтому я так много думал об этом."

"Эх? Разве ты не останешься в особом регионе?"

"И зачем мне это делать?"

"Я имею в виду... у вас есть черная готичная Лоли, блондинка-Эльф, волшебная девушка... О, и даже кронпринцесса тоже присоединилась. С точки зрения постороннего, все они выглядят довольно серьезно."

"Ах, ну, я думаю, что ты прав. Мне нужно подумать об этом."

"Подумать об этом? Ты думаешь у тебя есть такая роскошь или ты думаешь, что сможешь убежать?"

"А я не могу...?"

"Абсолютно нет."

Курата и остальные кивнули. Даже старик Кувабара кивнул.

"Не получится."

"Но я не накладывал руки ни на кого из них."

"Даже если вы ничего не сделали, если девушка относится к вам серьезно, вы должны взять на себя ответственность за это."

"Взять ответственность, если ничего не сделал?"

"Да. То, что они подразумевают под прямой ответственностью."

"Но я разведен."

"Какое это имеет значение?"

"Это означает, что любой, кто знает мою истинную природу убежит."

В ответ на самоуничтожение Итами Кацумото сглотнул и спросил: "Не говори мне, что ты думаешь, что другие не знают, кто ты на самом деле?"

Сагава пробормотал, "очевидно, что они полностью тебя понимают. Что чет возьми ты говоришь, нормалфаг?Поторопись и утони уже."

"А? Утонуть? Я? Почему?"

"Ты должен тонуть в женщинах. Поторопись и унеси свои чертовы пузыри потому, что ты тонеешь."

"Эй, эй, вы, ребята, зашли слишком далеко."

"Итами, ты единственный ,что зашел слишком далеко."

Да, это он, Курата и остальные, казалось, говорили, посмотрев друг на друга и кивнув в унисон.

"Почему?"

"Почему? Возьмем, к примеру, блондинистого эльфа. Почему она так мила с тобой?"

"Так ты думаешь, что она любит меня, потому что я помог ей, как какая-то Н-игра? Ты ведешь себя слишком наивно. Тука не такая простая женщина. К сожалению, я думаю, что она может быть спокойна, только когда думает обо мне, как о своем отце. Если я из-за этого завяжу с ней отношения, дружба, которую мы построили до сих пор, пойдет коту под хвост."

"Как насчет платиновой блондинки темного эльфа?"

"Яо-мой слуга, так что это отличается от подобных вещей. Если нет, то как я могу оказаться с такой хорошей женщиной? Использование наших отношений было бы формой злоупотребления властью."

"Тогда, девочка- волшебница?"

"Лелея наивна и романтична. Она, должно быть, запуталась. Если я воспользуюсь этим, смогу ли я считать себя взрослым? Плюс, как такая умная девушка может быть мной довольна? Она быстро устанет от меня."

"Как насчет черной Готик-лоли?"

"Наложение рук на Рори-преступление, не так ли? Если бы мы были в Японии, нет никаких сомнений, что меня обвинили бы в нарушении закона о благосостоянии детей и постановлений о защите молодежи. Ну, учитывая ее настоящий возраст, власти, вероятно, не осудят меня ... но я все равно должен учитывать свой имидж. Может, если бы она выглядела немного старше..."

"Понимаю кивнул Курата, тогда Итами,если бы мы пошли за одной из четырех, что бы ты сделал."

“Идя по клише, я передал бы рассматриваемого человека 4-й Бригаде. Как насчет этого?”

“На передовую?”

Мужчины молча смотрели друг на друга, создав молчаливый трибунал.

“Что, что с вами не так, ребята?”

“Пожалуйста, помолчи, Итами. Заседание суда объявляется открытым.”

Вскоре они, кажется, пришли к выводу. Первым заговорил Курата.

“Итами ты должен положить этому конец. Самый большой грех для кого-то вроде тебя-нерешительность.”

“Это правильно, это правильно. Пожалуйста, покажите мне свою силу в том, чтобы выйти со всеми четырьмя из них сразу”, - добавил Кацумото.

“Если ты будешь больше самоутверждаться, то в итоге получишь гарем. Гарем”, - сказал Сасагава.

Члены отряда похлопали его по плечам, когда он это сказал.

“На смену скоро ...”

Поскольку Курокова была женщиной, ее поставили пораньше. Следующий караульный должен заступить совсем скоро. Обычно часовые расставлялись парами, а другим членом этой пары был один из летчиков.

“О, я буду следующим.”

Курата потянулся за винтовкой и надел сапоги.

Чувствуя что-то в воздухе, Курокава спросила Итами: “что случилось?”

“Ах, видишь, мы говорили о вратах? Ну, дальше, будет довольно хлопотно.”

Поскольку он не мог говорить правду, Итами решил попытаться блефовать. Тем не менее, Курокава продолжала в своем обычном тоне: “действительно. Но Итами? Ты действительно думаешь, что сможешь убежать от этой проблемы?”

<http://tl.rulate.ru/book/18879/406010>