Конечно это была, не просто вырытая в земле яма. Если бы это было так, храм был бы затоплен всякий раз, когда шел дождь. Поэтому вокруг стояли каменные столбы, поддерживающие гигантский потолок. Фактический алтарь Харди был расположен в самом глубоком месте ямы, где должна была быть вершина перевернутой пирамиды.

Жрицы, в белых готических платьях стояли в очереди перед алтарем, раздавая поклоняющимся благословения в виде слов. Итами и другие могли слышать, "Да будет вам благословение", проходя мимо.

Тем не менее жрицы проводили их чуть дальше.

Если присмотреться, то можно было увидеть узкую лестницу, уходящую глубоко в землю. Шаги растворились во тьме и дальше ничего не было видно.

Это должен был быть истинный алтарь, другими словами, вход в подземный мир.

Ощущение клаустрофобии до сих пор не возникало из-за высокого и широкого потолка. Тем не менее они опускались все глубже. Итами не был высоким, но он не мог удержаться от мысли о том, насколько низким будет потолок туннеля.

У Рори и остальных были скорбные лица, как у людей которые не умели плавать, но были вынуждены прыгнуть в воду. Он мог представить, как они сжимают глаза, зажимают носы, делают глубокий вдох, а затем прыгают в бездонную лужу.

"С тобой все в порядке, Рори? Ты просто не привыкла к подземельям, верно?"

"При нормальных обстоятельствах, вход в домен, управляемый другим богом, вызовет всевозможные проблемы. Но, но это совсем другое дело. У нас есть личное приглашение Харди, так что все должно быть хорошо..."

Ее голос дрогнул в конце, так что он едва звучал убедительно.

Рори, казалось, очень беспокоил вопрос о том, чтобы войти в подземелье, нарушив чужую территорию Бога. Поэтому, когда Итами взял на себя инициативу и сказал: "Я пойду впереди", Рори вздохнула с облегчением. Затем она подошла к нему сзади, прижимаясь к подолу формы.

Итами повел группу вниз по длинной лестнице.

После пятиминутного спуска, они подошли к большой открытой палате.

Это была гигантская святыня. В подземном пространстве стояли бесчисленные колонны. Масштаб места был сравним со станцией метро.. Это, в свою очередь, заставило Итами подумать об атмосфере, окружающей проход, который привел к логову Огненного Дракона.

Теперь, когда потолок снова был высоким, Рори казалась гораздо менее напряженной. Тем не менее, она ни разу не отпустила рубашку Итами.

Строгое заявление было сделано с алтаря в центре святыни:

"Вы гости. Богиня Харди сейчас появится. Отдайте ей дань уважения."

Луч Божественного света прорвался через мрак и осветил алтарь, все жрицы преклонили перед ним колени.

Рори положила алебарду на землю и опустилась на одно колено.

Итами помедлил, а затем отдал честь. Он редко исполнял 45 градусный поклон. Тука, Лелей поступили так же, как и жрицы, в то время, как Грей и Шанди коснулись руками груди, отдавая честь Императорской Армии.

В скором времени, под потолком образовался пучок света, это скопление приняло облик женщины.

Итами задавался вопросом, был ли это какой-то спецэффект фильма или CGI. Не в силах сопротивляться своему любопытству, он оглянулся, чтобы посмотреть, есть ли там проектор.

Тем не менее, не было никакого луча света, который выдавал бы наличие кинопроектора или видимых механизмов в полу или потолке храма.

Вскоре она приняла облик двадцатилетней женщины с серебряными волосами, доходящими до талии

Ее спокойное выражение походило на изящно вырезанный кусок стекла, а худые линии были простой, но элегантной иллюстрацией женственной формы.

Она молча шагнула вперед.

В это мгновение зеленые глаза Харди встретились с глазами Итами, как будто были притянуты.

Она мягко улыбнулась, и кончиками пальцев сделала легкое приветствие. Будто артистка машет другу, который сидит в зале, и Итами не мог не запаниковать

Ведь у Итами сложилось не очень хорошее впечатление о Харди, после е инцидента с драконом. Но было приятно, когда ему улыбалась красивая женщина, и атмосфера в этом месте была священной и все такое. Когда-то он думал, что она высокомерна, властна и неразумна, но теперь он почувствовал, что вместо этого она была прямой и честной, что делало ее немного привлекательней.

Подожди немного, - подумал он.

Согласно словам Рори, боги сами определяли то, как они будут выглядеть. Это значило, что Харди возможно не родилась с ее идеальным телом. Итами считал, что даже самые незначительные косметические изменения сделанные снова и снова могут привести к тому, что нельзя будет сказать, как человек выглядел изначально. Пластическая хирургия и тому подобное было распространено в Японии, поэтому вероятнее всего красота Харди была искусственной.

Затем Харди приняла болезненный вид, как будто она этого не ожидала. Затем она повернулась к Рори и что-то ей сказала. К сожалению, Итами и другие не могли услышать их разговора, а сама Рори молчала, как бы игнорируя Харди. Это было похоже на приглушенную телевизионную драму.

Глаза Харди наполнились слезами, а движения стали безумными, она жестикулировала показывая на Итами, тихо умоляя Рори.

В конце концов, Итами стало ее жаль. Так как она указывала на него, это должно быть как-то связано с ним. По крайней мере, он хотел знать, чего она хочет.

"Рори, что говорит богиня-сама?"

Рори вздохнула, как бы говоря "дай мне передышку", прежде чем ответить: "она хочет, чтобы я сказала тебе, что это не пластическая операция."

Итами понял, что это, вероятно, не лучший выбор слов. Он опустил голову и ответил: "ах, извините."

Потом он кое-что понял:

"Это значит, что вы можете читать мысли?"

И так, лицо Харди будто говорило, когда оно расцвело в сияющей улыбке. Она одобрительно кивнула Итами.

Учитывая, что она обладает такой чарующей красотой, было бы плохо, если бы она поняла, о чем они думают. Конечно были те, кому было все равно, но Итами был честным человеком, и он вздохнул: "я больше не могу думать о глупых вещах..."

Харди прикрыла ее ухмылку, когда увидела изменение в отношении Итами. Затем она сказала что-то еще, но Итами не мог ее услышать. Рори, с другой стороны, казалась полностью несчастной и отказался общаться, поэтому Харди прервалась и начала оглядываться по сторонам, будто ища что то.

После этого жрицы двинулись в унисон, как будто они ждали этого. Они смотрели на свою богиню с выражениями, которые, казалось, говорили: "Пожалуйста, выберите меня."

"Что они делают?- наклоняясь к Рори спросил Итами.

"Они говорят, 'пожалуйста, используйте мое тело, или что-то вроде этого.'"

"Тело? Это как одержимость или что?"

Итами думал о Кеуяме Итако или Химико, известном мико их периода.

Духи и божества не могли напрямую вмешиваться в дела человечества, но заимствуя тела или рот мико, они могли взаимодействовать с нашим миром.

"Быть телом бога-величайшая честь для любого священника."

"Действительно сейчас..."

"Однако принятие такой могущественной души в свое тело, как правило, ломает ум, так что это похоже на самоубийство..."

"Это плохо. Это ужасно", - сказал Итами.

Итами считал, что нужно быть живым, чтобы наслаждаться почестями и все такое. Труп не мог наслаждаться славой, которую он получил.

"Тем не менее, они священники, они приняли это."

"Почему они хотят это сделать?"

"Это потому, что это хороший шанс поднять свой статус в духовенстве. Тот кто сможет не потерять свое "я" после того, как на них снизойдет Бог, вполне может нести часть божественной силы..."

"А, понятно. Значит, у них есть шанс стать богами?"

"Только для некоторых из них. Это по большей части зависит от самого человека."

"Я вижу. И становление богом не кажется особенно выгодным, либо..."

Итами понятия не имел, какие выгоды принесет это государству, поэтому он задумался.

"Это означает, что в этом нет ничего хорошего."

Если даже Рори- полубогиня ворчала об этом, он осознал, что не понимает большей части. Однако она быстро изменила свое отношение и продолжила:

"Однако это бесценный дар людям, которые живут своей верой."

"Хм, понятно."

С другой стороны Харди, кажется не нашла никого удовлетворительного среди жриц и на ее лице возникло ощущение отчаяния. Затем она с выражением смирения посмотрела за жриц и ее выражение внезапно загорелось от восторга.

Когда Рори повернулась к Харди, она в панике воскликнула:

"Ах, подожди!"

Но Рори не могла остановить Харди, когда она бросилась к телу Лелей.

Лелея растянулась на земле, как будто от физического удара. Слабое свечение охватывало ее.

"Что ..происходит..."

Рори в отчаянии прикрыла руками рот, как будто она только что стала свидетелем аварии грузовика с участием школьницы. Жрицы тоже молчаливо поразились.

Альфи похлопала сестренку по лицу и закричала: "Лелей, Лелей! Проснись! Открой глаза!"

В этот момент Лелей вскочила, казалось, что ее серебряные волосы опустились до пояса. Затем она слегка коснулась руки сестры и улыбнулась, чтобы успокоить ее, прежде чем обратиться к группе:

"Гости, что приехали издалека, приветствую вас. Меня зовут Харди. Давайте продолжим."

Харди, укравшая тело Лелей подошла к Итами и взяла его за руку, будто хвастаясь Рори.

"К..Куда?"

Голос и лицо Лелей заставило его подумать, что это была она сама. Однако, вспомнив, что дух богини Харди находился в ее теле, Итами решил исправить себя и сказал " " куда мы пойдём?"

Харди приложила указательный палец к губе, наклонив голову.

Затем она объявила " утолить мой голод, конечно."

Однако часы Итами говорили, что было три часа дня. Слишком поздно для обеда, но слишком рано для ужина.

"А еда? Но я не голоден..."

Когда она услышала отказ Итами, зеленые глаза Харди сузились наполнились опасным блеском, как будто говоря, если ты не пойдешь со мной, произойдут ужасные вещи.

Конечно, даже когда Харди показывала ее ужасающую сторону, она все еще легко дергала его за руку , и то, как она смотрела на него, было довольно очаровательно.

Это было великолепное использование моркови и палки

В этот момент в голове Итами прозвенел тревожный звонок.

Лелей никогда бы не показала то соблазнительное выражение, что было у нее сейчас на лице. Хотя он не хотел признавать этого, Итами постепенно начинал осознавать, что девушка перед ним не была той, к кому он привык и был знаком. Кроме того, он был твердо убежден, что ни одна девушка никогда не влюбится в него с первого взгляда, положение, которое за 30 лет жизни превратилось в нерушимую опору. Таким образом, если женщина продолжала приближаться к нему, несмотря на эти два фактора, это был верный признак мошенничества, медовой ловушки или какой-то черной шутки. Поэтому , Итами быстро отступил от нее.

"Боже, как холодно. Тебе не нравится тело этой девушки?"

"Дело не в этом!"

Харди пододвинувшись схватила Итами обоими руками.

"Значит, ты не возражаешь?"

"Хар-Харди-сама? Вы все усложняете для меня..."

Итами попытался вырваться на свободу, но Харди не хотела отпускать его и удвоила свою хватку.

"Как грубо. Я надеялась, что ты назовешь меня Харди, в тоне уважения и близости. Ты не обращаешься к Рори напрямую?"

"Нет, ну, насчет этого ... Харди ... сама?"

"Харди."

"...Харди...сан?"

"Ну что ж, это тоже хорошо. Мы пока оставим все как есть."

После этого Харди отпустила руку Итами.

"Пожалуйста, следуйте за мной."

Харди вывела Итами и группу жриц, к тому, что казалось самым роскошным рестораном в городе, окружающем храм Бельнаго. Она крикнула боссу, открыла меню, а затем приступила к заказу всего, что на нем сверху донизу, чтобы заполнить весь стол едой.

Количество было такого, что Итами и другие просто ошеломленно смотрели. Даже им восьми было бы трудно съесть все это. Блюда аппетитно пахли мясом, овощами, речной рыбой, мятой, грибами, зернами, сыром и сливками. Они блестели маслом и жиром, и казалось, что они могут вызвать несварение желудка, если просто взглянуть на них. Тем не менее, Харди копалась в еде, как будто намереваясь закончить все это самостоятельно.

Опустошенные тарелки нагромождались. Зрители не могли не беспокоиться о том, что она навредит себе, съев так много.

"Ну, э-э, вы могли бы закончить все это, но, возможно, вы могли бы ... проявить некоторую сдержанность?"

В то время, как все были поражены таким аппетитом, тука решила протестовать.

Тем не менее, богиня подземного мира просто пожала плечами и ответила: "Ах~ быть богом нелегко, вы знаете. Эмоции исчезают, когда человек путешествует по бесконечной реке времени, и вскоре он перестает чувствовать. Если это случится, я стану существом, которое существует только для выполнения своих функций. Чтобы избежать этого, мне нужно получать удовольствие и волнение."

"Другими словами, есть?"

"Именно, ты хорошо должна знать об этом высшая эльфийка. Как вы встречаете конец своей тысячелетней жизни? После потери радости, эмоций, страстей, интереса ко всему, вы превращаетесь в дерево, потому что устали от жизни, не так ли?"

"....."

"Тогда ты вернешь нам Лелей, когда утолишь голод."

Этот вопрос исходил от Альфи, для которой эта ситуация была похожа на переговоры об условиях освобождения похищенного члена семьи.

"Конечно. Однако сначала я хочу полностью насладиться собой."

Харди игриво облизнула губы, сказав это.

"Когда вы говорите "полностью", вы имеете в виду..."

"Конечно, если бы у меня была спутница, с которой я могла бы разделить свои радости и печали, я бы вернула ее тебе прямо сейчас... Рори, выйди за меня замуж. Или я могу выйти за тебя замуж. Давай станем единым целым и состаримся вместе.!"

Как и ожидалось от Бога; казалось бы, даже пол не был препятствием для нее.

Кроме того, даже ее непомерное обжорство не повлияло на величественную атмосферу вокруг нее. Они все чувствовали ее великодушие и изящество даже в ее непринужденной беседе.

Конечно, Рори была полна решимости не проиграть. Она откусила кусочек тоста, а когда услышала внезапное заявление Харди, отвернулась в отказе.

"Нет, спасибо, у меня уже есть кто-то."

"Под "кем-то" ты подразумеваешь этого джентльмена, не так ли?"

Лицо и тело Харди внезапно прижались к Итами.

"Не будь отстраненным. Это не вежливо."

Рори волновалась, ее недовольство достигло пика.

Она вдруг поднялась на ноги и встала между Итами и Харди, а затем уперлась краем алебарды в стройную шею Харди.

"Если ты не будешь следить за собой, я разозлюсь!"

"Ах~ какая грубая девушка. Сколько должно быть наглости, чтобы полубогине наставить лезвие на богиню."

"Может, ты и богиня, но это не значит, что я буду бездумно кланяться перед тобой.. Я отплачу добром на добро, а грубостью грубость. Это достаточная награда для того, кто украл тело девушки, которая даже не была одной из жриц. И не лезла к чужим мужчинам."

"Тем не менее они все были слабохарактерными. Почему я должна заботиться о своих жрицах, если есть надежная девушка, которая может вместить мою душу?"

"Это чертовски опасно, ты знаешь?"

"Конечно. Я знаю это очень хорошо."

"Если так, тогда убирайся оттуда!"

"Я не хочу. Прошло так много времени с тех пор, как я в последний раз принимала смертную форму. Разве я не могу немного развлечься? Одолжи мне его ненадолго."

"Как будто я одолжу ее кому-то вроде тебя. Юджи и Лелей принадлежат мне."

"Ну, значит, это ревность? Как мило... как говорится, в любви и на войне все средства хороши. Мне нравится чувство, когда мужчина нравится другим женщинам. Такие аморальные вещи возбуждают меня так сильно, что я содрогаюсь."

"Нет никакой радости в отношениях без любви!"

"Это будущая богиня, из любви к тебе. Я думаю никто больше этого не чувствует, тогда люби меня."

Сказав это Харди попыталась кончиками пальцев поласкать щеку Рори.

Рори снова прижала край алебарды к шее Харди, которая отступила, сказав: "Как я и говорила, остановись..."

"Разве я не говорила, что не женюсь на тебе. Я ответила на это приглашение, только для того, чтобы было ясно!"

Узнав, что запугивание не работает, Рори нахмурилась и подняла алебарду.

"Ах, разве это не позор. Тем не менее, я уверена, что ты придешь как-нибудь. Я буду ждать тебя до тех пор. Ты, девушка эльфийка вон там. Как насчет этого? Стань моей любовницей. Ты не против девушек, не так ли?"

Для Итами это было заявление от которого было непросто отмахнуться.

И действительно Тука выглядела обеспокоенно и не пыталась скрыть реакцию. Вместо этого она успокоилась и чопорно ответила " пожалуйста, позволь мне отказаться, Харди-сама."

"И почему же?"

"Ты мне совсем не нравишься."

Харди вздохнула, а затем направила свою атаку на Яо.

"Что насчет тебя, Темный эльф?"

"Вам не нужно спрашивать, не так ли? Все, что тебе нужно сделать, это прочесть мои мысли."

"...Как грубо. Даже Бог может использовать только физические ощущения, находясь во плоти. Пожалуйста, скажи мне, о чем ты думаешь."

"Тогда позвольте мне и вам отказать. В прошлом я, возможно, с готовностью согласилась бы на ваше приглашение. Тем не менее причина моего сегодняшнего визита-отречься от веры в вас."

"Разве это так? Какой позор."

"Разве это не достаточно очевидно? Ты превратила моих друзей и соплеменников в корм Огненного Дракона! Как я могу не ненавидеть тебя за это?!"

Итами почувствовал, как эмоции Яо переполняли ее голову. Он положил руку ей на колено в знак предупреждения и напомнил:

Яо, успокойся."

"...Да."

Яо опустила голову и замолчала.

"Эх ты довольно хорошо слушаешься этого человека. Ой, тогда прикажи ей стать моей любовницей."

"Боюсь, мне придется отказаться Харди-сан. Я не собираюсь повторять одно и то же снова и снова, но есть причина, почему Яо тебя не любит."

"Действительно, но я не сожалею о своих действиях., и не забочусь о них."

"Что?! Почему так?!"

Яо вскочила, прокричав свой ответ, но Харди просто пожала плечами от неудовольствия.

"Пожалуйста не задавай глупых вопросов. Ты сможешь принять любой ответ, который я тебе дам? Даже его знание не уменьшит боль. Почему? Почему? Почему?! ...Подобно допросу, твои вопросы предназначены не для того, чтобы найти ответ, а для того, чтобы вызвать чувство вины у кого-то другого и навредить ему. Независимо от того, сколько ответов я даю или сколько ответов ты даешь, это все равно, что пить из моря, что только заставляет жаждать. Так что не скрывай это за софизмом, но яростно, искренне, прямо ненавидь меня. Нет необходимости притворяться, что вы действительно хочешь знать причины этого."

"Не нужно притворяться?! Хочешь сказать, мои страдания и боль-фальшивка?"

"Именно. Я ничего не знаю о твоей боли и страданиях, и не хочу знать. В конце концов, я сделала то, что сделала, с полным осознанием последствий."

"Слишком! Это уже слишком!"

"Что значит слишком. Где я зашла слишком далеко? Подумайте, что вы едите. Вы забираете жизни животных и растений, чтобы прокормить себя. Это не слишком?"

"Если мы не будем этого делать, то умрем. Это законы природы."

"Тогда ты должна понять, почему Огненный Дракон охотится и ест."

"Но не было необходимости использовать нас в качестве корма."

"Огненный Дракон решает, что он ест. Кроме того, я не поставила вас всех на тарелку и не подала вас огненному дракону в качестве еды. Это неправильно?"

"Это... это может быть так."

"Тем не менее, я была бы не против сделать это. Нужно убивать других существ, чтобы вырастить плотоядного питомца. Это универсальный и естественный курс действий. Вы кормите своих собак и Орлов мясом; откуда берется мясо?"

Действительно, сотрудники аквариума кормили рыбой косаток и дельфинов. Эти рыбы кропотливо выращивались вместе с другими в другом аквариуме. Это было легко замазать, но это был эгоистичный и жестокий сценарий.

Люди инстинктивно помещали себя вне пищевой цепи, но, возможно, существо, которое превзошло человечество, увидело бы это как нарушение естественного закона и издевательство над ним.

"Сильные охотятся на слабых. Это правило природы. Из-за этого вы тоже имеете право защищать себя. Таким образом, я не буду развивать дело убийстве моего Огненного Дракона. План, возможно, пошел наперекосяк, но этого тоже следовало ожидать."

"Но!"

"И в любом случае, я Хозяйка подземного мира. Все души перейдут в мой мир после их кончины. Я гарантирую им счастье после смерти. Таким образом, право щадить или убивать также принадлежит мне. Если мгновение агонии можно обменять на блаженство загробной

жизни, то оно мало чем отличается от более родов. Это всего лишь переход из одного мира в другой. Твои родители, твои друзья, твой избранник, все они счастливо живут в мире мертвых."

Эти слова, очевидно, были выбраны, чтобы спровоцировать Яо.

Не в силах вынести этого дальше, Яо вытащила рапиру и направила ее на шею Харди.

"Счастливо? Ты смеешь говорить это слово? Не говори мне эту чушь! Счастье зарабатывается борьбой, а не другими! Даже Бог не может дать людям счастья!" Закричала Яо, когда ее эмоции вышли из-под контроля.

Итами поспешно схватил ее за плечи, умоляя ее "останови это, Яо."

"Итами-Доно, пожалуйста, не останавливай меня. Я, Я..."

"Я знаю, почему ты так думаешь, но ты не можешь!"

Итами прекрасно понимал, почему Яо была так зла.

В конце концов позиция Харди была почти такой же, как диктатура, хвастающегося счастьем народа своей страны под властью его партии.

Если бы вы спросили любого из граждан об этом, они, вероятно, ответили бы что-то вроде "именно благодаря нашему лидеру мы живем счастливо". Тем не менее, этот ответ будет звучать очень фальшиво, потому что не было шкалы, по которой счастье можно было бы измерить. У всех определение счастья отличалось друг от друга. Невозможно было одновременно обеспечить счастье для всех и сразу.

Именно поэтому лучшее, что может сделать человечество для удовлетворения своих потребностей, - это не ущемлять права других. Люди должны уважать друг друга, стремясь к своему собственному счастью, и работа по созданию условий, которые позволяли бы этому происходить, называлась "социальным обеспечением".

Хотя хорошее питание, жилье, одежда и здоровье-все это предпосылки для счастья, они отнюдь не то же самое, что счастье. Используя политику для создания счастья, нужно было бы определить точное значение счастья, а затем заставить всех соответствовать этому стандарту.

Это было бы похоже на попытку создать утопию, оштукатуривая улицы лозунгами типа "Разве мы все не счастливы вместе?" "Давайте будем счастливы вместе?" "Было бы странно быть несчастным" и "вам нужно проверить себя, если вы не счастливы".

Проще говоря, это было бы святотатством против души. Сколько людей не рассердились бы, узнав, что их друзья и семья подвергаются такому обращению?

Итами почувствовал праведный гнев Яо. Тем не менее, было бы несправедливо направлять злобу на тело Лелей.

"Ты не можешь. Это тело принадлежит Лелей."

"Но---!"

"Черт возьми, разве я не говорил тебе остановиться?! Ты тоже, Рори! Не стой там и не смотри, помоги Яо сдержаться!"

Рори и Тука уставились на Итами, который почти никогда не повышал голос на Яо. Затем они многозначительно посмотрели на нее.

"...Да."

Наблюдая, как Яо притихла, глубоко раскаиваясь. Харди присела и коснулась к ране от меча на шее. Малиновая рана на шее мгновенно зажила.

"Харди, не относись к душам, как к куклам. Души-это не игрушки."

"Если ты хочешь спасти их, то сражайся за них, как хороший слуга Эмроя."

Вражда между Харди и Рори была видна в этом коротком обмене словами. Если это продолжится, то атмосфера может накалиться сильнее.

"Харди-сама. Возможно, пришло время рассказать нам причину, по которой вы нас сюда вызвали?"

Итами решил направить разговор в нужное русло. Используя суффикс он подчеркнул расстояние между ними."

"...Хорошо. Возможно, так будет лучше."

Яо выглядела так, будто хотела наброситься на Харди, которая намеренно задрожала и сказала: "Оооо, я ооочень напугана".

"На самом деле я хотела, что бы вы посетили одно место. Это причина, по которой я позвала вас сюда."

"Посетили? Мы?"

"Да это касается будущего этого мира. Нет, это не правильно. Это также касается вас, людей из другого мира."

"И что бы это могло быть?"

Харди позвала хозяина, и наполнила выпитый стакан вина.

"Прежде чем я расскажу вам об этом, мне нужно упомянуть кое-что о Вратах."

"Ах, да. Я хочу кое-что спросить у тебя о Вратах."

Рори приблизилась к Харди, но та решила сначала ответить на вопрос Итами.

"Соединить два мира было неожиданно легко. Можно сказать, что мир подобен течению реки, которое началось с сотворения Вселенной. В процессе их хаотичного течения к горизонту Вечности они извиваются и сужаются под влиянием долин и гор. Иногда два мира находятся близко друг к другу и почти сливаются. В этот момент простой толчок может связать два мира. Это когда ворота открываются. Однако эти потоки не всегда сливаются. В какой-то момент, они могут в конечном итоге разойтись. Ты понимаешь?"

"Ах, я думаю, что да."

"Врата в Арнусе, где два мира соприкасаются, изначально были небольшой брешью, очень

неустойчивой из-за колебания миров. Маги империи создали магическое устройство, чтобы не дать ей исчезнуть. Это больше похоже на якорь корабля на пирсе с цепью, прикрепленной к скале.

"Я так понимаю, что это устройство в Арусе."

"Да. Эта магическая структура соединяет два мира вместе. Таким образом, ворота не исчезнут."

"А если врата не исчезнут, будут ли проблемы?"

"Два мира должны мирно дрейфовать. Если они связаны между собой силой, это вызовет много логических ошибок. Много нежелательных последствий возникнут в обоих мирах. Миры будут изгибаться, извиваться и деформироваться. Независимо от того, как сильно человек тянет весла или как широко он расправляет паруса, корабль не будет плыть. Если кто — то все равно попытается поплыть, корпус лодки начнет скрипеть — нет, возможно, он уже начал скрипеть — и трещины могут появиться даже на камнях пирса, нет?"

Сказав это Харди улыбнулась. Всем казалось, что она сказала это серьезно и это вызвало беспокойство.

"Итак... что произойдет?"

"Хм, Ну, во-первых ... ах, землетрясения уже произошли."

Землетрясения Сама мысль заставила Шанди и Грея - граждан Империи-затаить дыхание.

Однако Итами был японцем, и он не был чрезмерно встревожен. В конце концов, он вырос в стране, где ему сказали, что "большое будет в следующем десятилетии".

Итами спросил: "А потом?"

Харди не сразу ответила на вопрос Итами. Сначала она подняла бокал и залпом осушила его.

"Вы должны увидеть сами, а затем решить, что вы хотите делать дальше. Вот почему я позвала вас сюда. Конечно, вам не обязательно идти сразу. Есть немного времени, и вы очень заняты. вы можете зайти, когда захотите. Однако это не то, что может быть отложено навсегда. Надеюсь, вы это понимаете."

<http://tl.rulate.ru/book/18879/402766>