Обычно в это время светило солнце. Однако сейчас стояла просто ужасная погода. Небо застилали облака и шел легкий дождь. Землю окутывала легкая дымка тумана.

Однако члены сил самообороны не привыкли использовать зонтики.

Итами снарядился автоматической винтовкой Type 64 и легким бронежилетом- когда он готовился к своей следующей миссии рядом с CH-47JA Chinook на вертолетной площадке Арнуса.

При этом его миссия по разведке ресурсов еще не была закончена. В широком смысле его миссия продолжалась. Он должен был командовать группой ученых из Японии .

Его цель называлась Куанпуй.Это был пограничный регион примерно в 1000 километрах к северо-западу от Италики.

Таким образом ему разрешили взять вертолет.

Это стало возможно, благодаря щедрому бюджету на разведку ресурсов. Хотя это можно рассматривать, как растрату ресурсов, но все документы были оформлены, поэтому проблем возникнуть не должно. Кроме того его сопровождали надежные подчиненные: помимо сержанта-майора Кувабары, были Курата, Кацумото, Сасагава и Курокава. Курибаяши, Томито, Тозу, Азума, Нишина и другие, назначенные для защиты СМИ в то время как Фурута действовал в качестве шпиона и не принимал участия в этой операции.

Вместо них ему разрешили взять местных .Поэтому он выбрал :Рори, Лелей, Туку и Яо. Естественно узнав об операции они сразу бросились собирать чемоданы. Для них путешествие с Итами было целой привилегией.

Если бы у кого-нибудь возникли претензии их бы официально назначили наблюдателями от законного имперского правительства,сопровождавших принцессу и ее конвоира.

Естественно это была принцесса Пина.

"Ах, ты уверена, что хочешь пойти с нами."

В ответ на вопрос Итами ,Пина улыбнулась, сжимая пластиковый зонтик за 100 йен.

"Конечно я рассуждала над откровением Харди, Леди подземного мира."

"Ну, я понятия не имею, что она имела ввиду. И я не думаю, что нам стоит беспокоить ваше высочество, чтобы проверить это"

"Но разве ты всё равно идешь туда Итами-доно."

“Ну, да. Приказ есть приказ.”

"Другими словами, правительство Никсона серьезно относится к подобным вещам. Ты не думаешь, что это следует рассматривать всерьез, Итами-Доно?”

Мнение Пины о Итами было , как всегда высоко. Это было потому, что она считала назначение Итами на эту миссию не случайным.

Тем не менее сам Итами считал, что руководство не воспринимало это расследование так серьезно.В конце концов они бы послали лучших экспертов, но люди которых сопровождал

были далеко не ими.

Начальство просто считало, что не может просто проигнорировать это и поэтому решили отправить кого-нибудь.

"Ну, землетрясение и аномальные перемещения звезд в небе достаточно реальны. Поскольку кто-то упомянул, что эти странные явления стали происходить с тех пор, как наши миры связались, мы не можем игнорировать их, даже если это “божественные откровения”. Особенно потому, что Харди-сама, кажется, тесно связана с вратами.”

"Тогда я должна пойти лично , чтобы проверить причину этих странностей, будь то землетрясение или что-то еще.”

Пина с негодованием сделала шаг навстречу Итами.

"Кроме того я устала от вопросов управления. Я не получила ничего, кроме обвинений за все действия во благо Империи.Если я останусь с отцом, меня втянут в еще больше политических конфликтов.”

“Но разве вы уже не кронпринцесса, Ваше Высочество?”

"Я не помню, что бы принимала этот титул. Отец сам дал мне его и рассказал всем остальным."

"Тем не менее, здоровье Его Величества в тяжелом состоянии. Если что-то случится, вы не единственный человек, который сможет взять на себя мантию лидерства, Ваше Высочество. Не лучше …"

Пина поджала губы и надула щеки.

"Ты считаешь меня обузой, Итами-Доно?”

“Ну, я бы так не выразился…”

Итами поспешно попытался ее успокоить, но лицо Пины было словно у человека, чей возлюбленный упомянул тему расставания. Она закрыла печальное лицо обеими руками.

"Увах, я существую только для того, чтобы быть спасенной?!”

“Это не так!”

"Тогда почему ты такой хладнокровный и беспощадный, Итами-сама?”

"…ЭМ, ты случайно не устраиваешь истерику?”

“Тебе вообще нужно спрашивать про это ?! После того, как мой старший брат бросил меня, я погрузилась в пучину отчаяния и подверглась жесткой критике про-военной фракции., которую ты протянул мне, была подобна лучу света во тьме, Итами-Доно. Казалось , что у тебя сверкает нимб и я должна отдать тебе все, что у меня есть — нет, я хотела, чтобы ты полностью забрал меня. Я считаю, что это общий троп в работах Райзы-самы, как ведущий к сценариям доминирования.Мое сердце сильно забилось. Честно говоря, это было слишком моэ.Мне стыдно, что я не мужчина.”

"Хгх!"

Это заявление вызвало ряд реакций со стороны Итами.

На мгновение воцарилась тишина. Сразу после этого леденящий кровь воздух окружил Рори, Лелей, Туку и Яо.

"Нет, нет. Я думаю было бы здорово, если ты останешься леди. Я не заинтересован в таких вещах, так что, пожалуйста, дай мне передохнуть!”

"Когда ты кричал Пина! Идем!- Я думала... я думала...”

“Разве я такое говорил? Правда?”

Итами обернулся к Лелей и Рори, которые были заняты подготовкой к путешествию, чтобы проверить, действительно ли он сказал это.

Лелей молчала, как будто на вопрос не нужно было отвечать.Она направилась к заднему люку вертолета, сжимая свой багаж.

Рори и Тука обсуждали, что то с Яо, слышались только обрывки странных разговоров.

“...И, И, и даже после всего этого...”

"В конце концов что?”

"Когда я узнала, что вы спасли меня только потому, что я была в таком положении, я не знала, чувствовать ли разочарование или пренебрежение.Знание о том, что ко мне так небрежно относились, наполнило меня отчаянием!Тебе это было известно?!”

"Хаа....ах, немного трудно представить."

"Действительно, действительно! Неужели это так легко представить?!”

"Тогда ты хочешь, что бы я узнал или мне лучше не знать?"

"Конечно, я хочу, чтобы ты знал!”

“Ладно, я понял, что...”

“Нет, я не хочу, чтобы ты так легко узнал. Как будто ты понимаешь, через какое унижение я прошла!”

"Тогда что ты хочешь, чтобы я сделал?!”

Пина закусила губу "хмпф", когда Итами раздраженно спросил. Потом она заставила себя сказать:

"Надеюсь ты сможешь понять. Во-первых представь меня на коленях, обе руки прижаты к земле ,а голова в смиренно опущена. Затем я поднимаюсь на ноги, высоко подняв грудь, громко причитаю и проклинаю себя. Это приблизительное описание моих страданий.”

“Так что я просто должен себе это представить?”

Отточенное воображение Итами немедленно начало визуализировать сцену, как она и

просила.

"Да, и пожалуйста, не забудь остановиться на страданиях, которые мне пришлось пережить. Точно так же, как я сегодня под дождем... нет, представьте мою форму, пропитанную дождем и грязью, когда проливной дождь превращает землю в болото."

"Грязь и шторм... не так ли?"

"Действительно. Грязь символизирует унижение. Представьте себе мои волосы, пропитанные дождем, и мои дрожащие руки, когда они копаются в земле. Мои ногти должны быть сломаны и кровоточить обильно из-за царапин на почве."

"Ухх...звучит болезненно."

Пина и Итами застонали вместе, потирая кончики пальцев. Их чрезмерно развитое воображение, хотя и полученное из разных источников, создавало ощутимое ощущение боли.

"Умм, слишком больно, давай оставим ногти на руках, смягчилась Пина."

Только когда она произнесла эти слова, Итами понял, что Пина говорит не из личного опыта. Ну честно говоря он понял это с самого начала, но было бы грубо сказать об этом.

"Это значит такого на самом деле не было?"

"Нет если бы это было так, разве это не было бы грязно и болезненно.Нет- обида была настоящей настолько, что я избила подушку и слезы тоже были настоящие."

"Так твоя подушка теперь враг?"

Итами представил, как Пина избивает подушку.

Он представил ее, как прицессу в белом платье.Но, подумав, что она промокла под дождем, он решил, что сможет взглянуть на ее тело сквозь полупрозрачную ткань.

"Не думай про подушку! Дождь и грязь повсюду, они пачкают мое тело! Не оставляй это без внимания!"

Итами поправил образ в соответствии с просьбой Пины.

"Ну теперь ты представляешь, какие страдания нанес мне своей холодностью, Итами-доно."

"....."

"....."

Итами не мог подобрать слов,поэтому он попытался продолжить визуализацию. Тем не менее, казалось, что он движется в непристойном направлении.

Внезапно Итами взглянул на Пину. Казалось, она с нетерпением ждала его реакции. Чтобы оценить, какая реакция была подходящей, он спросил: "Могу ли я узнать положение дел сейчас."

"Ты собирался признать свои ошибки и извиниться, а затем предложить мне свой меч в залог верности, Итами-Доно.”

"Мои.. ошибки?"

"Воистину Лорд Итами"

“Но у меня нет меча или чего-то подобного.”

“Тогда твое оружие подойдет.”

"Ахх ...да!Я должен отдать приказы подчиненным."

Итами пытался использовать их как предлог, чтобы сбежать.

Однако им вообще не нужны были приказы.Они уже приготовили ,все что необходимо и осмотрели оружие и запасы.

"Что бы не попасть в эту неразбериху, они отвернулись от Итами, как бы говоря “ "мы очень заняты" хотя он считал, что это не так.

Тем не менее, он не мог прервать их, пока они были сосредоточены на своей работе. В этом случае он все еще мог... да, он должен был позаботиться о Гамильтоне, женщине рыцаре, сопровождающем Пину.Это должно быть будет её первый полет, поэтому ему нужно было принять соответствующие меры.

По правде говоря, она столкнулась с довольно серьезной проблемой.

До взлета оставалось еще некоторое время, но она уже сидела в вертолете и выглядела очень напряженной.

Она укрылась в вертеле от дождя, но причины ее нервозности были понятны благодаря ее крикам: “я не могу поверить, этот большой кусок металла, как он может полететь!”

"А мы не можем поехать верхом, Ваше Высочество?Может доберёмся туда по земле."

Она была похожа на осужденного преступника, которого привязали к электрическому стулу.

"...Хммм~”

Итами начал сомневаться, стоит ли говорить с ней. Пина же сознательно избегала ее взгляда.

“Он уже выглядит таким тяжелым, и теперь вы наполняете его еще большим количеством вещей? Как он вообще собирается парить в воздухе?!”

Все, казалось, думали об одном и том же, поэтому они повернулись спиной к Гамильтон.

Среди криков " пожалуйста, остановитесь! Дайте мне передохнуть! Больше ничего не кладите!"Курата, Кацумото и один из летчиков продолжили погрузку вертолета.

Лелей тоже помогала им. Она взглянула на бедного рыцаря, прежде чем пойти к кабине вертолета,"

Ее лицо всегда было безэмоциональным, поэтому нельзя было догадаться , о чем она сейчас думает. Тем не менее кажется она хотела обьяснить прицины Гамильтон, чтобы облегчить ее страдания.

Ее внимание было сфокусировано на персонале, который проводил предполетную проверку.

Войдя в кабину пилотов , она осмотрелась, будто хотела прильнуть к спинам пилотов. Выражение ее лица напоминало щенка, ждущего угощения.

После того, как она научилась водить HMV, Лелей заинтересовалась транспортными средствами, которые силы самообороны привезли в особый регион, например бульдозеры, мотоциклы XLR250R и так далее.

Так же как с бульдозером и мотоциклом она ждала, что водитель скажет: "Хотите опробовать кресло водителя?"

Однако они не могли пустить девушку на место пилота.Хотя они знали, что Лелей — технически специалист имевший опыт вождения HMV, езды на мотоцикле по пустыне и выравнивания земли бульдозером, они не могли позволить кому-либо управлять вертолетом. Это был юридический вопрос. Существует предел того, на сколько они могут нарушать правила, даже если они находятся в особом регионе.

Лелей тоже это понимала и поэтому не просила дать ей пилотировать вертолет. Вместо этого она взглядом передавала свои эмоции. Правда в том, что несмотря на отсутствие эмоций и слов Лелей была горячей девочкой, которая общалась через язык тела.

Летчики остро ощущали горячий взгляд Лелей и ее внимание ставило их на грань.То как она изучала каждую мелочь, которую они делали, было похоже на экзамен.

"Ах вы так внимательно смотрите на это— действительно настолько интересно?” спросил один из пилотов.

"Я думала о том, как применить это к магии." - ответила Лелей.

Затем она беспечно продолжила “ " Я считаю, что можно летать с помощью магии.”

"Ну, если ты сможешь это сделать, ты станешь настоящей девочкой-волшебницей.”

Все чувствовали то же самое.

Это значило, что если эта тема была до сих пор поднята, они бы предложили Лелей "Вместо этого вы должны оседлать метлу, не так ли?Ведь “волшебники” + “летает = метла” это был культовый образ из книг, аниме и манги.

Тем не менее она прервала всех задавших этот вопрос четким- "нет".Кроме того, она укоризненно посмотрела на них будто, говоря “метла? О чем ты? Ты хочешь, что бы девушка каталась на этой тонкой штуке? Ты дурак? Ты устал от жизни? Ты извращенец."

Когда Итами услышал об этом, он сказал Лелей: "Ну я видел аниме и мангу , где у них были вещи, называемые учебными метлами, хотя они были из металла." сказал он ,пытаясь объяснить почему все так думали.

В это время Лелей уставилась на метлу, которую ей протянул Итами, а затем сказала, что

поняла, прежде, чем он объяснил.

“Это определенно будет больно. Мне это не нравится... и я не хочу эти пользоваться."

Итами кивнул в ответ.

"Ну да, я не стал бы ездить на велосипеде без седла.Моя задница определенно болела бы...”

При одной мысли об этом, он сделал вполне разумный вывод.

Итак, никто больше не просил Лелей летать на метле. Сама идея была вырвана с корнем и уничтожена.И теперь, она смотрела на пилотов с выражением” чиииииииии~".

Пилоты почувствовали дискомфорт, но не обратили на это внимание и продолжили работу.

Они прошли крайне суровую подготовку, которая привела их в силы самообороны, но несмотря на их стальную мотивацию их просто отвергнут: "Мы не нуждаемся в вас.",если они не завершат курсы в положенные сроки.

Только люди, которые могли превзойти это получали свои крылья.

Их навыки, заработанные кровью потом и слезами были предметом гордости. И если бы они не прошли проверку "Девочки-волшебницы" из специального региона, то они не смогли бы твёрдо стоять на ногах. Воспоминания о суровых тренировках мелькнули в глазах пилотов.

Они должны были удовлетворить ожидания Лелей, чтобы сохранить собственное достоинство. Им следовало показать ее пылкому взгляду, что именно так нужно летать, демонстрируя технику и мастерство.

Таким образов напряжение в кабине пилотов было ощутимо даже снаружи.Итами почувствовал, что идти туда было бы плохой идеей.

Другими словами у него не было порта, где он мог укрыться от шторма.

"Итами-Доно, ты ничего не хочешь сказать?”

"Ухх", произнес Итами, когда к нему подошла Пина.

"Пойдем" сказала она приближаясь.

"Нет, ну, насчет этого... - Итами продолжал отступать"

"Давай, давай, давай, давай...”

С каждым шагом Пины он делал шаг назад.

"Кхм!"

Сержант-майор Кувабара кашлянул , чтобы привлечь их внимание. Затем он выпрямился и отдал приказ.

"Стройся!"

Курата и остальные выстроились перед ним.

Обрадованный внезапным спасением Итами образцово отдал честь, прежде чем обратиться к Генерал-лейтенанту Хазаме, который предстал перед ними. Пина выглядела обиженной, но сейчас было не до нее.

"Все приготовления завершены."

"Мм, хорошая работа."

Хазама не хотел цепляться за формальности. Он познакомил Итами с пожилыми, но крепкими людьми и представителями прессы.

Это профессор Уришибата ,Киотского университета ксенобиологии,это профессор Ширай из Национальной астрономической обсерватории Японии, а это профессор Ёмей из Тодай, специализирующийся в области теоретической физики. Ещё здесь Курибаяши Нанами-сан из пресс-команды.”

“Меня зовут Уришибата."

"Я Ширай."

“Я известен как Юмей.”

"И я Курибаяши Нанами. Спасибо, что заботитесь о моей сестре.

"Эх~Сми будут сопровождать нас? Никто мне об этом не говорил…”

Юмей заревел на ответ Итами. "Как СМИ могли не обратить внимание на мое присутствие."

По правде говоря, это был первый раз, когда ученые были допущены в особый регион.

"Мы не станем вам мешать. "взмолилась младшая Курибаяши. Остальным оставалось лишь поверить ей на слово.

В стороне Юмей схватил Хазаму и стал его допытывать: "Почему вы не представили меня ?" и тому подобными глупостями.

"У меня есть докторская степень Токийского университета; профессиональное резюме должно иметь только одну из этих четырех записей: ассистент преподавателя в Токийском университете, преподаватель Токийского университета, доцент Токийского университета или профессор Токийского университета. Не упоминай меня на одном дыхании с остальными отбросами.”

Хазама трясся и потел, извиняясь перед перед Урушибатой и Шираи, на которых указывал Юмей.Он поспешно вытер лоб платком, а затем сказал : "семпай, вы были моим одногруппником, поэтому мне пришлось рассмотреть этот вопрос со многих точек зрения. Надеюсь вы простите меня за то, что я представил вас последним."

При этом отношение Юмея внезапно изменилось.

"Что, вы выпускник Токийского университета?”

Да , я сидел позади вас семпай.

Оххх, я понял, понял. Так ты думал обо мне, как о части семьи, тогда ничего не поделаешь. В конце концов одна семья сидит самым дальним столиком на свадьбе ... так что ты видел во мне родню. Ахахаха!”

Сердце Юмея наполняло довольство.

Затем он переключил внимание и медленно отбросив зонтик простонал: "Мумумуму, мы едем на этом?!”

Когда он заглянул в вертолет, Гамильтон была смертельно напугана, ее сердце колотилось в бешеном ритме.

Уришибата не обратил внимание на хамство Юмея,его больше интересовал пейзаж Специального региона. Время от времени посматривая на Туку и Яо.

"Хохохохо ... понятно. Кажется теория была верна- виды, которые развиваются в условиях схожих с земными будут похожи на людей.

Профессор Уришибата сделал этот вывод, ходя взад-вперед и осматривая их. Девушки были поражены тем, как их рассматривают и нотки страха появились на их лицах.

Обычно Яо оскорбляло то, как на нее смотрят с вожделением и она стремилась либо напугать, либо избить. Но то, как Уришибата смотрел на нее было далеко от похотливого взгляда мужчины и она не знала, как на это реагировать.

Действительно, он смотрел на нее, как исследователь, оценивающий превосходный экземпляр.

Итами и другие подумали, "Хоть бы он не захотел препарировать Туку или Яо."

Однако он сказал "Ах Хазама-кун, мы можем забрать этих двух с собой?"

“Я боюсь, я не могу этого сделать, Уришибата-сенсей, эти двое местные сотрудники."

“Разве это так? Какой позор.”

Остальные почти спросили “ " Какой позор?!”

В это время третий академик Ширай снимал пейзажи специального региона, держа в ругах штатив с отражающим телескопом и экваториальным креплением. Возможно он был каким то коллекционером, но камера, которую он использовал, была пленочной, что было довольно необычно в наши дни.

"Если бы дождь скоро прекратился..Мухухухуху, на что похоже небо специального региона.Я сниму все это."

В общем у каждого был особенный характер и каждый был по своему странным.

"Это ... преподаватели в университете?”

Хазама ответил “ " мм, да ... возможно. Я думаю."Это был голос, который расходился с его обычным строгим поведением.

****

http://tl.rulate.ru/book/18879/402764