

"Черт возьми, падай!"

Кюси попыталась стряхнуть Курибаяши. Она вдруг встала и ударилась головой об потолок.

Пугающий звук прошел по вертолету, крупное тело Кюси скользнуло к открытому люку.

Бессознательная Курибаяши тоже оказалась снаружи..

Томито отчаянно бросился за Курибаяши. Азума и Тозу протянули руки, хватая Томито. Едва его пальцы коснулись патронаша Курибаяши, он крепко схватился за него.

Возможно это было из-за шока, но пилот быстро выровнял вертолет.

Монстр все еще висел на краю люка. Казалось, что он пытался подняться только одной рукой.

Тозу и другие видели это и попытались сбросить, пиная его ботинками. Монстр изо всех сил пытался сопротивляться, но Томито уже навел свой 9мм пистолет.

«Пока!»

Серия пуль пронзила лицо Кюси, но даже после этого она смогла издать громкий вой, не выдержав она упала размахивая конечностями.

Когда Курибаяши пришла в себя все благоговейно благодарили ее, говоря: "Ты действительно адская женщина."

"Где я?"

Казалось, что она потеряла память от удара. У нее кружилась голова и мутнело в глазах.

"Ты в порядке? Ты помнишь нас? Кто я?"

Томито с остальными трясли ее за плечи, пока она не поморщилась от боли. Однако это быстро вернуло ей память.

"Ай! мне больно, аккуратнее."

"Извини, извини. Но ты действительно была потрясающей."

"Курибаяши улыбнулась от слов Томито."

"Ты влюбился в меня? Почему бы нам не прогуляться?"

Курибаяши сказала это в шутливом тоне, потому что знала, что будет отвергнута. Но она решила поставить на одну миллионную шанса. Хотя она знала, что ответ Томито будет отрицательным, он удивил её.

"Ах, я не могу. Я собираюсь жениться, когда эта война закончится."

В кабине повисла тишина.

"Эх.."

Нишина и другие побледнели. Курибаяши поёжилась, поняв какую тяжелую ситуацию вызвали ее слова.

“Ты... ты!”

“Что... это...”

"Флаг смерти!"

Это было нерушимое правило. Каждый ,кто сказал "Я женюсь после войны.". "Мы заведем детей после этого. "Обретали достаточно трагичную судьбу.Потом были такие вещи, как, “я их задержу, а вы идите первым” эти слова неминуемо вызывали последующую кончину сказавшего.

Итами запретил эти слова; он сделал это с пылом Китайского цензора. Это было на уровне "Результаты поиска были удалены из-за соответствующего законодательства, когда гуглишь. Однако Томито произнес эту фразу.

Курибаяши поняла, что ответственна за это и сильно испугалась.

"Что, Что мы должны сделать?"

Она паниковала даже больше, чем когда сражалась с монстром. Когда Томито увидел ее такой он сказал:

"Ах не беспокойся об этом, это просто суеверие , все будет в порядке.

" Это не хорошо. Мы должны вернуться к Эль-Тройнику"

"Ты имеешь ввиду Итами, почему?"

"Итами наверняка знает, как обойти это. "Заявила Курибаяши. Человек , который жил взломанной жизнью несомненно сможет посмеиваясь сломать флаг смерти.

Чем больше Курибаяши думала об этом, тем больше закидывалась на флаге, что она подняла над Томито.

Шато Формаль никогда не был так занят.

“Зорзэл заключил в тюрьму Императора и Принцессу. Они были спасены силами самообороны, и Италика теперь официально новая имперская столица.Из-за этого заявления замок стал временным королевским дворцом, что означало, что сенаторы и их семьи стекались в новую столицу в большом количестве.

Первое, что сделало бы законное правительство империи- собрало бы войско, что бы взять старую имперскую столицу.

Однако про-мирная фракция и ее лорды не смогли собрать достаточно войск, что бы сопротивляться Зорзэлу. И поэтому они отправили посланников во все страны вассалы и даже к полу-людям, которых они презирали. Правительство обещало поднять их статус в обмен на помощь.

Теперь, когда в Италике был новый имперский дворец возник и военный штаб, а город окружил гарнизон палаток.Столовые и таверны были заполнены солдатами.

Людей горничных в замке не хватало для выполнения новых обязанностей. И теперь горничные полу-люди, которых считали непрезентабельными в имперском обществе помогали им. Видящая в темноте Персея, кролик-воин Мамина и медуза Аурея, на их плечи легла обязанность встречать и обслуживать гостей.

Волосы-змеи Ауреи скручивались, как щупальца когда она ворвалась на кухню со словами "Главная горничная это ужасно, это ужасно."

Главная горничная командовала на кухне, Чередую между наказанием шеф повара и выговором горничным, за их внешний вид.

"Старшая горничная, Его Величество ищет вас!"

Казалось бы "страшная" вещь не имела ничего общего со сморщенным человеком, окутанным этими малиновыми волосами-змеями.

Он был молодым или старым? Теперь его мумифицировали, так что не было видно. Однако его пол можно было определить по одежде. Внимательный взгляд на его лицо сказал бы, что на нем не было страдания или страха; он пошел к богам с выражением высшего блаженства на лице.

Старшая горничная наморщила брови.

"Аврея, крысы снова проникли внутрь?"

Ловить крыс было хорошо, но это означало, что кухня испачкается. Как она могла принести сюда труп? Старшая горничная произнесла это тихим голосом.

Однако Аврея не возражала и радостно ответила:

"Я нашла крысу, поймала её и высосала. Я так счастлива, что объелась."

Сколько жизненной силы она поглотила? Кожа Авреи блестела и сияла. Ее зрачки были сужены и она все время улыбалась.

"Пожалуйста делай это в меру. Как только ты привыкнешь к изысканной еде, будет трудно, когда вдруг не станет."

"Я понимаю. Я постараюсь сдерживать себя".

Волосы Авреи упали, показывая ее подавленное настроение. Она бросила иссохшего человека на пол, где горничные избавятся от него, как от мусора.

"Тогда, кто послал этого?"

Казалось, что Аврея не сможет обидеть даже мужи, но она была вампиром. Вернее она воровала эссенцию жизни.

Она не использовала грубую силу или острые зубы, для уничтожения врагов. Вместо этого она использовала свою красоту и миловидность, чтобы соблазнить добычу и затем обвив ее своими волосами, высосать всю жизненную силу.

"Без острых когтей и клыков, она использовала удовольствие, чтобы не дать жертве убежать."

Как только змеи коснутся ее жертвы , она не сможет убежать испытывая адское удовольствие и теряя способность сопротивляться .Как только они осознавали это, их души уже были выжаты досуха и отправлены в ад.Кроме того Аврея видела воспоминания жертв. Она не могла запомнить все, только то, что ее интересовало.

"Этот человек был слугой какого то Боуро. Он планировал отравить еду.

Старшая горничная вздохнула, услышав доклад Аврея. "Как я и думала..."

"Кажется мы ничего не сможем сделать не поймав этого Боуро."

Аврея кивнула в знак согласия.

Старшая горничная еще раз вздохнула, взяв себя в руки.

"Так или иначе , вы пришли сказать, что его величество звал меня.Я отправлюсь немедленно. Момэ , Аврея вы тоже идете со мной, поспешите.

Когда пожилая старшая горничная это сказала, она с силой собрала юбки.

Затем она побежала по коридорам с энергией, которая не соответствовала ее возрасту, как будто случилось что-то ужасное. Ее преследовали Момэ и Аврея.

Кролик-воин Мамина поспешно нырнула в коридор.

Персия неко-чан горничная в очках уносила грязную посуду обратно на кухню. Она кружась быстро обогнула их, сохранив баланс тарелок, а ее юбки все еще развивались вокруг нее. Другие горничные поаплодировали подвигу, который не был бы уместен в шоу-тантов или цирке.

Словно порыв ветра главная горничная примчалась к двери королевского номера. Затем сделав несколько глубоких вдохов дабы успокоить отдышку она осмотрела себя, чтобы убедиться в презентабельности.

Момэ и Аврея так де помогали друг другу поправит одежду.

Женщины - рыцари Пины стояли на страже по обе стороны от двери, совершенно не двигаясь.

Хотя они смотрели на нее с сочувствием , главная горничная быстро взяла себя в руки и приняла серьезный вид.Возможно эта была врожденная способность или какой то навык. Пот перестал стекать с ее лица, как если бы выключили кран.

Она открыла дверь, произнося " Ваша слуга прибыла по вашему зову Вашего Величества."

Император лежал на большой кровати. Граф Маркс, его регент и японский посол Сугавара стояли рядом.

"Ваша слуга представляет себя на зов Вашего величества."

Император посмотрел на горничную, а затем представил ей Сугавару.

"Это Сугагавара-доно, посол Японии. Он останется здесь на какое то время, я надеюсь вы разместите его. Я понимаю, что это навязывание, но я надеюсь, что вы разместите его.

Это были слова императора, но голова главной горничной дрожала.

Шато Формаль уже было домом для большего числа гостей, чем он мог вместить. У них закончилось пространство, чтобы разместить имперских сенаторов и различных дворян, таким образом, правительство начало реквизировать дома богатых фермеров и дворян в городе, а также те жилые дома, которые выглядели презентабельными.

Даже палаточный городок вне стен Италики вмещал некоторых дворян.

Хотя Сугавара был один, найти ему комнату было бы очень трудно.

Поэтому когда Сугавара сказал: "Ваше Величество я нашел себе комнату в этом городе. Главная горничная вздохнула, явно нарушая этикет.

"Ох? Могу ли я узнать, где вы остановились?"

Однако оплошность главной горничной никто не заметил. Так как граф Маркс привлек все внимание на себя. Так как он задал вопрос, как Сугавара Являясь посторонним смог найти себе жилье в Италике. Это было очень затруднительно.

"Ну, здесь мы уже сами себе мешаем. Если есть большое место, как это я хотел бы узнать подробности."

"По правде говоря, я обратился к купцу и арендовал себе уголок на складе. При таких обстоятельствах спать не боясь ветра и дождя самые важные вещи. все остальное вторично. Конечно тесновато, но лучше, чем в студенческом общежитии.

Император кивнул с облегчением.

"Замечательно, тогда я отменю приказ главной горничной."

С этим император отпустил главную горничную.

"Однако, вы все-же должны действовать осторожно. Вокруг много иностранцев, тайно налаживших отношения с нашими торговцами. Мы должны быть на стороже.

"Ах, граф Маркс достаточно."

"Но мы были уже в окружении про-иностранной фракции, прежде чем осознали."

"Что вы говорите? С тех пор, когда мы попросили у иностранцев помощи, что бы бежать из имперской столицы, разве мы еще не были среди них. Я прав старшая горничная?"

"Конечно нет, Ваше Величество. Это именно тот случай"

Главная горничная повернулась подтвердить это, потому как она уже покидала комнату.

"Посмотрите Италика сейчас под большим влиянием иностранцев."

Главная горничная объяснилась, поскольку увидела расстроенное и злое выражение лица графа.

"Вину можно возложить на тех, кто протащил своих грязных крыс в замок, простите меня за грубость, в надежде навредить Вашему Величеству. Я осмелюсь сказать, что хороший граф

поработал бы с чужаками, чтобы избавиться от этих злодеев."

Покушение на убийство Делилой японского гражданина поставило их в дилемму. Единственный способ очистить их имена - искоренить подпольную организацию, который означал необходимость работать с Японцами. В результате были установлены очень тесные взаимоотношения с ними.

Граф Маркс был явно недоволен этим, но в конце концов, он мог только сказать "забудь об этом" и показал, как он проглотил эту горькую пилюлю.

Дело в том, что имперская администрация уже нашла свою опору благодаря сотрудничеству с японским правительством

"Как там идет война, мы сможем вернуть столицу?"спросил император.

Маркс сообщил, что лоялисты предпринимали атаку, чтобы взять обратно Имперскую столицу. Эти 5 000 военнопленных, освобожденных японским правительством, сформировали подобие армии.

Однако войска Зорзала были регулярными и имели превосходную боеспособность. Они не могли добиться прогресса даже если путь для атаки был открыт.

"Мы воссоздаем 2-ю армию. Как только мы можем получить наше подкрепление к линиям фронта, нам необходимо привести наши элитные войска к столице.

Император усмехнулся на чрезмерное заявление Маркса. он знал, что есть вещи которые Маркс не мог упомянуть.

"А что за битва в тени?"

Старшая горничная сообщила, что более 50 человек пытались проникнуть в замок или подстрекать к восстанию в Италике с тех пор, как император перебрался сюда.

"Мы уже поймали несколько крыс пытавшихся проникнуть на банкет. Сейчас один из них пытался отравить еду .Однако Аврея устранила его."

Аврея молча кивнула. Она выглядела ,как прекрасная безобидная девушка и сам император был очарован ею, однако он знал о ее характере мухоловки Венеры и это поместило трудное выражение на его лицо.

После этого он понял, почему предыдущий хозяин взял себе медузу в прислугу. И ...это должно быть оно...да однозначно. если бы можно было устроить вытягивание эссенции с условием "не убивай" или "не навреди" своему партнёру , то можно было бы получить величайшее удовольствие в своей жизни.

Адское удовольствие достойное легенд. Демоническое обаяние; искушение испытать любовь, которая иссушит тебя до смерти.

"Аврея, да? Не могла бы ты рассказать об отношениях между тобой и твоим предыдущим хозяином?"

Император не был уверен, как поднять эту тему.

В зависимости от ее ответа, он подумал бы над тем,что бы взять ее себе.

"Мы в настоящее время следим за шпионами в замке. Они будут уничтожены, когда придет время."

Однако старшая горничная почувствовала намерения императора и поспешила прервать ход его мыслей.

Если бы она была дворянкой ; нет даже если это была горничная полу-человек, она отправила бы её служить императору в постель . Однако Аврея была той которую она бы никогда не отпустила.

"Это люди Зорзала? Пробормотал император.

Граф Маркс кивнул.

"Они могут быть и агентами других стран, но скорее всего это так Ваше Величество."

Италика-новая столица-была целью тайной компании Зорзала. Наступление уже началось и Аврея была единственной, кого нельзя убирать с линии фронта.

Она ответила...

"Ваше величество . Были те, кто неизлечимо болел или был ранен и очень страдал. Прошлый хозяин приказывал помогать им оставлять этот мир счастливыми."

Аврея почувствовала взгляд Императора на себе.

К сожалению многие смотрели на нее так же. Точнее это было до того, как она приехала сюда. Это было причиной по которой медуз рассматривали, как низшую расу их избегали и изгоняли.

"Рано или поздно , когда наступит мой конец. Я надеюсь, что ты так же поможешь и мне."

"Я поняла."

Император глубоко вздохнул и сказал, "Иди и сражайся с врагом."

"Есть кто-то, кого нет в списках приглашенных гостей. Он находится в углу главного зала сейчас."

Кролик-воин Мамина услышала голос в своём наушнике и приказала горничным окружить крыс.

С непередаваемой грацией Мамина окутала жажду убийства нежной улыбкой. Балансируя подносом с напитком в одной руке, она подошла к своей цели и сказала "не желаете ли чего-нибудь освежиться?"

Лицо мужчины мгновенно окутала паника, но улыбка Мамина смогла успокоить его.

"Спасибо" сказал он, наливая жидкость янтарного цвета себе в стакан.

"Довольно редко можно увидеть кролика-воина в качестве прислуги."

"Примерно четыре пятых горничных замка полулюди. Я могу поинтересоваться из какого вы

рода."

"Я-Никас. Я дворецкий барона Монтерей".

Этот человек слишком многословно ответил на вопрос Мамина и ей показалось, что он готовился к нему.

Барон Монтерей был одним из членов нейтральной фракции, но он присягнул на верность императору. Сейчас он прибыл в Италику со своими войсками. Так как он был новеньким и его бы никто не признал. Таким образом его отпустили бы после нескольких легких вопросов.

"Он лжет, у барона есть слуга по имени Никас но его лицо сильно отличается."

Голос человека указал на ложь через динамик наушника.

Глядя наверх можно было увидеть сотни камер, следящих за замком. Компьютер в другой комнате сравнивал лица, выбирая кого то подозрительного.

Для врагов, которые попросту не знали о такой технологии замок был вратами в ад. Шпионов было очень легко отследить.

Мамина улыбнулась. "Никас-сама, вы очень привлекательны. Не хотели бы вы поговорить со мной наедине?"

Она сократила расстояние между ними и сладко прошептала ему это на ухо.

"..Я..?"

"Конечно. Вы не знали о обычае кроликов-воинов? Если мы увидим понравившегося нам мужчину мы не отпускаем его. Не хотите ли получить немного любви в укромном уголке?"

Мамина умоляюще посмотрела на мужчину, который был обездвижен ее очарованием.

Боль в животе подсказывала ему вести себя тихо, и что он должен был даже бояться дышать.

Глаза мужчины оставили Мамину и поползли вниз.

Прошло несколько мгновений и он увидел "небольшую" подсказку в виде двух кинжалов, прижатых к нему.

Мужчина был окружен горничными со всех сторон и его положению можно было даже позавидовать, за исключением направленного на него оружия все выглядело очень даже хорошо.

"Тогда, пожалуйста, идите сюда".

"...Это какая то ошибка? Я не люблю подобные игры..."

"Не нужно разыгрывать из себя идиота. Я надеюсь ты скажешь нам своё имя и кто тебя послал. В замке есть медуза и сопротивление бесполезно."